

- Да, конечно, - обреченно кивнула девушка. - Я догоню, - шепнула она ничего не понимающей Оле.

- Оль, ты не покажешь, где тут столовая? - школьница едва сдержалась, чтобы не разбить Стасу его улыбающуюся физиономию.

- Конечно, - пробормотала она под пристальным взглядом учителя - не хватало еще, чтобы он стал вмешиваться. - Пойдем.

Когда последний ученик покинул класс, Дмитрий Алексеевич закрыл дверь и подошел к Милене, которая сидела на своей парте, с крайне заинтересованным видом разглядывая свои туфли.

- И что это было? - вскинул брови учитель, не сводя с блондинки пристального взгляда.

- Вы о чем? - тихо спросила девушка, не поднимая глаз.

- Ты не ответила ни на один мой вопрос, - чуть громче, чем стоило ответил Дмитрий. - Почему?

- Я не знала ответы, - покачала она головой.

- Не ври, - отрезал парень, - ты это сделала принципиально.

- Дмитрий Алексеевич, я опаздываю на следующий урок, - пробормотала девушка, спрыгивая с парты. - Можно я пойду?

- Сушкова, - учитель перехватил ее руку, останавливая, - я недоволен. Будешь продолжать в том же духе, выведу тройку в четверти.

- Что?! - Милена уставилась на него со смесью обиды и непонимания.

- Что слышала. Изволь работать на моих уроках, независимо от того, какие чувства ко мне ты испытываешь, - холодно сказал Дмитрий.

Серые глаза встретились с синими. В серых стояла решимость и гнев, а в синих плескалось что-то, что грозилось пролиться слезами. Заметив, как увлажнился взгляд девушки, учитель ощутил стыд за свои жестокие слова.

- Сушкова, я хотел сказать... - он отпустил руку девушки, не зная, что он пытался сказать.

- Я все поняла, - перебила его школьница. - Звонок, мне пора, - развернувшись, она вылетела из класса, с трудом сдерживая слезы обиды.

- Вот и поговорили... - простонал парень опускаясь на стул, - Молодец, довел девчонку до слез!

Нет терпения

- Ты серьезно? - Оля скептически посмотрела на Стаса, который с горящими глазами поставил на поднос сразу две тарелки местного борща и несколько кусков хлеба. - Борщ здесь самое отвратное блюдо. Мне, конечно, все равно, но за углом автомат с кофе и круассанами.

- Я год жил один, питаюсь подножным кормом на туманном Альбионе, - хмыкнул Стас, расплачиваясь за свою еду и заодно за Олину булочку с чаем.

- У меня есть деньги, и я могу заплатить сама, - обиженно сказала девушка, усаживаясь за свободный столик в углу.

- Да ладно, мы же не чужие, - ехидно пропел Стас, тут же принимаясь за борщ. - Черт, это божественная пища.

- Ты меня пугаешь, - Оля удивленно округлила свои дымчато-серые глаза. - Это же невозможно есть. Отравишься.

- Знаешь старую хохму сестренка? Желудок крокодила переваривает кирпичи, а желудок студента переваривает желудок крокодила. Так вот, это про меня.

- Я тебе хоть фуагра приготовлю, - прошипела недовольно школьница, - только перестань называть меня сестрой в школе. Пожалуйста, - подумав, добавила она.

- Почему? - Стас с аппетитом принялся за вторую тарелку борща.

- Не хочу, чтоб знали, - отстраненно ответила девушка, а про себя подумала, что он ей еще спасибо скажет. Оля не любила своих одноклассников. Всех, кроме Милены. Только с ней девушка и общалась. Остальные были глупыми, самоуверенными, пафосными ублюдками, круг интересов которых был весьма ограничен. Оля с тоской откусила булочку, посмотрев исподлобья на Стаса, который был воплощением короля золотой молодежи. В свои шестнадцать Оля в отличие от большинства имела свое мнение, любила читать книги, смотреть аниме, учиться, коллекционировала редкие монетки, одевалась исключительно в футболки и цветастые мешковатые толстовки и совершенно не вписывалась в элиту, смотрящую исключительно модное кино, слушающую современную музыку и любившую пьянки, гулянки, секс и клубы.

- Привет, новенький, - слышалось над ухом Оли, и кто-то опустился на свободный стул.

‘Ну, вот началось. И зачем ему было переводиться именно в мою школу? Не такая уж она и крутая,’ – девушка деловито полезла в потрепанного вида рюкзак кислотного цвета и достала большую тетрадь с аниме рисунками.

Группка из трех красивых одноклассниц Оли и четырех крепких парней, словно сошедших с обложки модного журнала нагло подвинули несколько стульев и буквально облепили их стол.

- О, Кузнецова, опять китайцев своих рисуешь, – гоготнул один из парней, пытаясь через плечо Оли посмотреть в тетрадь вмиг покрасневшей девушки.

- Отвали, – буркнула школьница, загораживая локтем незаконченный рисунок.

- Меня зовут Катя, а это Ира и Лена, – прощепетала тем временем девушка, лишь улыбнувшись на шутку одноклассника и, тут же забыв про существование Оли, знакомясь с новеньким. – Откуда ты такой красивый взялся? – похлопала накрашенными ресницами девушка, чуть наклонившись через стол ближе к Стасу, демонстрируя глубокое декольте. – Как тебе наша школа?

Стас удостоил ее мимолетного взгляда и спокойно доел борщ, краем глаза смотря, как тот же тип все еще прикалывался над молчаливой Олей.

- Гамов, – не выдержала его сводная сестра, – меня твое мнение не интересует! Отвали и не смотри мои рисунки.

- Кузнецова, ты как обычно, – фыркнула Катя, улыбаясь Стасу. – Не обращай на нее внимания, она у нас местная достопримечательность. Кузнецова, ты и новенькому про аниме паришь? Ты не загнул с ней еще от скуки? – последний вопрос, как и фирменная кошачья улыбка Кати, была под всеобщее гиканье обращена к Стасу.

Оле вдруг захотелось провалиться под землю от унижения. Обычно она просто всех игнорировала, как и они ее, предпочитая не связываться. Но Кате очень уж хотелось закадрить Стаса, который молча доел кусок хлеба, запивая компотом, не мигая смотря и на девушек, и на ржущих, как кони, парней.

- Слушай, ты всегда такой молчун? – хихикнула подружка Кати – Ира. – Не хочешь с нами прогулять физику? Ниче нового этот пердун не расскажет, а мы в кафешку ходим? Там еда получше, чем здесь, – подмигнула девушка.

- Физика в 115 кабинете, – на всякий случай пискнула Оля, охрипшим от нервов голосом, глядя в шоколадные глаза Стаса.

- Кузнецова, иди уже на свою физику, – отмахнулась от нее Катя. – Ну, так что, Стас... Ты же Стас? Ты с нами? – с надеждой спросила она.

Оля вскочила с места, запихивая тетрадь в рюкзак, мечтая побыстрее от них уйти, как один из рисунков вылетел прямо на стол перед одноклассниками.

Стас с немалым удивлением заметил, что рисунок был сделан углем и довольно профессионально, хоть и изображал бегущего жеребенка.

- Кузнецова, рисуешь лошадок? - протянул Гамов и тут же снова заржал, тыкая пальцем в картинку, размазывая уголь по бумаге.

- Отдай! - закричала девушка. - Верни, ты его испортишь! - Оля злая, совсем расстроенная и униженная, попыталась отнять рисунок, но ее опередил Стас, неожиданно точно и хлестко, ударивший одноклассника под дых. Гамов тут же упал мешком на стул, согнувшись пополам от боли. Рисунок закружился в воздухе, и Стас осторожно поймал его двумя пальцами, а затем протянул шокированной Оле.

- Ты чего творишь?! - друзья Гамова повскакивали со своих стульев.

- Еще раз откроешь рот на мою сестру, челюсть сломаю. Больше не поговоришь, - спокойно бросил Стас, убирая, как ни в чем не бывало, поднос на ленту с грязной посудой.

- Да ты знаешь, кто я? - Гамов хотел сказать это грозно, но от боли слышался собачий скулеж.

- Гамов, значит, - ядовито улыбнулся Стас, листая номера в телефоне, - Вася твой брат?

Глаза парней тут же округлились от полнейшего непонимания и шока. Стас тем временем под всеобщее молчание набрал номер.

- Привет, Вась, да-да, я это. Да успокойся, приехал я. Вчера, да. Да, встретимся, конечно. Вась, подожди, я по делу. Тут твой брат быкует на мою сестренку. Да жив он, жив, пока, поговорить? Это тебя, - Стас невинно улыбнувшись, протянул к уху побледневшего Гамова свой телефон.

<http://erolate.com/book/1251/35441>