Выполнив ежедневную утреннюю рутину, позавтракав — заодно я рассказал рыське про противозачаточные — мы оделись в наши привычные боевые одежды, бронежилеты и плащи. Платья и смокинги попрятали в своих инвентарях, и попрощавшись с Ламбертом и детьми, решили отправиться в местную гильдию, получить карты авантюристов и узнать насчет ближайших подземелий.

Очки характеристик я решил распределять партиями, когда их скопится приличное количество. Если каждый день по единичке или две будет прибавляться к той или иной характеристике — уже особо не замечу разницы, а хочется ощущать рост силы.

Поспрашивав, где находится гильдия, у прохожих, мы достаточно быстро её нашли. Трехэтажное здание с двумя статуями на крыше в виде котов с белой шерстью, очками а-ля летчики-испытатели, и в каком-то странном наряде. Рыська сказала, что такую одежду носит элитный имперский корпус исследователей подземелий.

В гильдию входило и выходило множество людей: то купец в дорогих одеждах решил нанять себе сопровождение, то мужик в робе от лица старосты села пришел просить помощи с кротокрысами, которые поели весь урожай, были тут и несколько красивых знатных дам в шелках, к которым в охранники набивались молодые юноши.

Войдя внутрь, мы немного привлекли внимание. Мой автомат висел как обычно прикладом вверх и дулом вниз, на предохранителе, готовый в любой момент стрелять — начитался, знаю, что случиться может всякое, и какому-нибудь алкоголику-разбойнику с дружками вдруг приглянется моя женщина. Снаружи все это закрывает бежевый чистый — спасибо Кире — дорожный плащ с капюшоном на голове, немного прикрывающим черты лица.

Рыська одета в те же бежевые шорты, белую футболку, бронежилет и курточку поверх него. Кобура, в которой заряженный ствол. Малышка не захотела прятать обоймы в инвентарь, говорит, привыкла доставать их из разгрузки. Как и у меня, все тело девушки и часть личика скрыты плащом.

Люди удивились нашей скрытности, но вскоре вернулись к своим делам, а мы направились к одной из стоек, за которой стояла симпатичная молодая эльфийка с зелеными глазами и волосами.

— Приветствую вас, меня зовут Сона, чем могу быть полезна? — Спросила у нас администратор гильдии.

— Здравствуйте, меня зовут Родион, а это Лисанна. Мы бы хотели зарегистрироваться как авантюристы.

— Хорошо. В связи с политикой империи, регистрация бесплатная, как и повышение ранга. За выполнение заданий гильдия изымает 10% от награды. При зачистке подземелий все ценности достаются авантюристу. Пожалуйста, положите по очереди руку на шар для считывания вашего уровня и характеристик. — Произнесла Сона.

Выполнив требование, мы с Лисанной получили удивленный взгляд эльфийки:

— Вы оба квалифицированы на D-ранг. Это очень редко, когда только-только зарегистрированный авантюрист начинает с третьей ступени. — Объяснила нам девушка. — Вот ваши карты. Если вы их потеряете, восстановление будет стоить 10 серебряных монет. Карты не могут украсть, потому что в чужих руках они деактивируются и будут выглядеть как простые черные карточки.

Мы с Лисанной слушали и кивали, переваривая информацию. Эльфийка говорила быстро и четко. Видно, что за время работы в гильдии она уже заучила эти слова наизусть.

— Информацию по поводу текущих ближайших подземелий вы можете бесплатно узнать у нас, администраторов гильдии. Там находится стойка с заданиями. — Указала девушка в сторону дальней стены, где собралось немало народу. — Каждый запрос помечен рангом. Авантюрист-одиночка может брать запросы самый сложный — на ранг ниже своего. Если зарегистрировать группу из двух и более человек, сможете брать задания, равные рангу группы. Ранг группы является средним значением рангов участников.

— Мм, вот как. Лисанна, давай создадим группу? — Спрашиваю свою спутницу.

— Угу.

— В таком случае, передайте мне карты и придумайте название вашей группы. Создание группы так же является бесплатным.

Я задумался, как назвать нашу группу… Мм… Исходя из нашего снаряжения, которое будет еще больше заменяться на амуницию спецназа, название должно соответствовать…

— Малышка, как тебе “Группа Альфа”?

— Что это значит? — С интересом спросила рыська.

“Кира, покажи ей, пожалуйста, мои воспоминания из роликов интернета и новостей по спецназу ФСБ РФ.”

[Показываю.] — раздался женский голос в голове.

“Это что-то вроде элитной имперской гвардии и элитного корпуса исследования подземелий вместе взятых. Тайная служба из моего родного мира, которая выполняет опасные и важные задания”, — объясняю Лисанне мысленно, с помощью системы.

— Угу, поняла. Я не против… — Ответила рыська.

Зарегистрировав группу и получив карточки авантюристов, мы расспросили Сону о всех известных на данный момент подземельях и их рангах. Получив информацию, Кира отметила их на карте системы. Мы решили на долго не откладывать и сразу отправиться к ближайшей E-ранговой темнице, уже не самой слабой F-ранговой, а второй по счету. По идее, монстры там будут иметь примерно такие характеристики, как у меня, за исключением того, что ловкость у меня находится на начальном D-ранге. Рыська же будет в полтора-два раза их превосходить. Вместе с оружием должны справиться. Думаю, если дать Лисанне автомат, она бы тяжко, но справилась там сама. Хотя еще неизвестно, что там да как.

Пока покидали город, вертели в руках карточки. Симпатичная вещичка. С внешней стороны было красивыми буквами выгравировано “Гильдия Авантюристов. Ранг D.”, а с обратной стороны были указаны уровень, характеристики и количество выполненных/проваленных заданий. Стоит не забывать о сроках: Сона сказала, что задание считается проваленным, если его не выполнить за указанное заказчиком время, и тогда придется выплачивать штраф.

Дорога к ближайшему E-ранговому подземелью, которое находилось на окраине небольшого леса, заняла у нас пол дня, и уже к обеду мы пришли к странному маленькому ветхому домику, который разве что чудом не разваливался от дуновений ветра. На месте входной двери располагался портал. Лисанна рассказала, что подземелья всегда имеют разную форму и вход. Иногда это может быть обычная дыра в земле, и чтобы попасть в подземелье — нужно прыгнуть в нее. Здесь вот разваливающаяся халупа, которая, если бы не прорыв монстров или их зачистка, подпитываемая маной подземелья, простояла бы дольше любого дворца.

Рядом со входом стояло несколько групп авантюристов. Тут были и группы, состоящие из одних пуделей — невысокие, метра полтора, пушистые, особенно девочки у них милые.

— Ауч! — Потер бок после щипка. Похоже, Кира передала Лисанне мои мысли, а малышка напомнила, что я милой могу называть её. — Ты моя самая красивая и самая любимая.

Обнимаю и целую мою котейку, а она от такого зарумянилась и смущенно опустила головку, пытаясь сохранить каменное лицо, но не получилось… Её предала широкая до ушей улыбка. На нас покосились несколько зверолюдей.

Сона из гильдии говорила, что в подземелье время течет быстрее в пятьдесят раз. Перед нами было три команды, которые ожидали своей очереди. С подобным ускорением ждать группы, которые проходят подземелья три-пять часов, приходится четыре-шесть минут, так что у нас есть минут пятнадцать покушать, однако спешить было некуда, и мы отошли подальше от чужих глаз.

Того, что без нас всех монстров зачистят, я не переживал. Насколько понял, подземелье как-то генерирует или создает, или призывает существ с помощью маны. Когда входит отряд авантюристов, портал закрывается с обеих сторон. Когда существа побеждены, выход открывается, а авантюристов в подземелье выбрасывает из него к выходу. Как только все покидают подземелье, призываются новые существа, на что тратится мана подземелья.

Если всех авантюристов в подземелье убили, то оставшиеся в живых монстры остаются, а недостающее количество снова призывается. Чем дольше монстр находится в подземелье и не погибает, тем сильнее он становится. Само подземелье если не тратит ману на призыв, то начинает накачивать ею монстров, делая их сильнее. Когда вся мана в подземелье заканчивается — происходит выброс всех существ из подземелья, и оно исчезает.

Если мана в подземелье закончилась в следствии призыва, и больше монстров в подземелье нет — все счастливы. Если же мана закончилась из-за того, что вся утекла в монстров, то ждите беды. Усиленные маной существа ворвутся на ближайшие земли с единственной целью — убивать.

Скрывшись за деревьями и кустиками, мы постелили покрывало и принялись выбирать еду в магазине. Очки энергии у нас с женой общие, и она может тратить в своей системе те очки, которые я только заработал, распылив вещи в инвентаре, без всяких передач или прочих махинаций.

Рыська немного задержалась при выборе блюда, но в итоге я ей посоветовал попробовать борщ и сам решил его купить. С салом и лучком. Со сметаной не люблю, но Лисанне сказал, что её тоже добавляют, кому нравится. Запивали компотом.

Хорошо накушавшись, сытые и довольные мы вернулись к подземелью. Перед нами была только одна группа новеньких, состоящая из трех медведевушек и двух парней-лисов, которые о чем-то увлеченно болтали.

Нас окинули удивленным взглядом, а потом вернулись к своему разговору, но уже шепотом. От наших улучшенных органов слуха их разговор не скрылся, однако я просто старался не прислушиваться. А вообще, да, мы с рыськой — странная парочка. В плащах, капюшонах, без сумок, оружия не видно, да еще и вдвоем идем покорять подземелье.

Вскоре у портала появилась группа из шести мужчин человеческой расы. У одного была стрела в плече. Его поддерживал другой крепкий мужчина. Окинув всех презрительным взглядом и чуть дольше задержавшись на нас с рыськой, они отошли в сторону и усадили раненого товарища, начав оказывать ему помощь, а тем временем группа из трех медведиц и двух лисов уже вошли в подземелье.

Подождав несколько минут, настала и наша очередь, а пятеро зверолюдей целые, но уставшие отправились отдыхать.

Войдя с рыськой в портал, держась с ней за руки, я почувствовал, как нас словно растягивает, затем сплющивает, а потом все резко вернулось в норму, а мы уже стоим в какой-то маленькой каменной комнатке. Камень был на вид как в старинных замках. Большой и серый, словно литой природный такой каменюка.

[Если один из вас попадет в подземелье, а другой в этот момент не войдет в портал, он не сможет закрыться. Я заблокирую барьеры и укреплю пространственный тоннель.] — сказала

нам вдруг Кира.

— Ты и такое можешь? — Удивился я. — Спасибо, это успокаивает. Не хотел бы, чтобы вдруг рыська зашла в него, а я не успел, и она осталась там одна.

[Чем выше ранг — тем сильнее барьеры. Не думаю, что удержу сейчас вход даже B-рангового подземелья, поэтому тебе нужно становиться сильнее, Родион.]

— Угу, стараюсь...

Перед нами была только одна дверь. Снимаем плащи, вооружаемся.

— Кира, мне в голову пришла вдруг великолепная идея. Ты ведь можешь патроны в инвентаре помещать в пустые обоймы? — Глупо улыбаюсь.

[Эх, я такая полезная, а меня никто даже не хвалит...]

— Кира, ты золотце! Просто незаменима. Надо поскорее придумать что-то, чтобы у тебя появилось тело.

[Для этого тебе нужно становиться сильнее, рано думать о моем теле, тем более при жене рядом, хи-хи.]

Перевожу взгляд на Лисанну, а та подозрительно так на меня прищурилась.

— Просто я хотел, эм... Кира ведь нам как подруга, которой можно довериться, как родная... Эм... Пойдем зачищать подземелье. — Закончил я, пока не ляпнул чего лишнего.

Начинаем с четырехсот о.э. Посмотрим, сколько мы тут заработаем!

Лицо становится жестким. Снимаем с предохранителей оружие. Передергиваю затвор автомата. Я впереди. Хоть Лисанна и имеет характеристики выше моих, но пускать жену вперед не хочу. Да и она разведка, пусть привыкает находиться сзади, сбоку, скрытно крадясь за спину врагу или таясь в тенях.

Девушка кладет левую руку мне на плечо, давая понять, что она за мной. Правой рукой в это время готова нажимать на курок, поражая монстров.

Вскидываю автомат и толкаю дверь вперед. Она поддается и открывается, а за ней на нас поворачивают головы десяток скелетов с деревянными щитами и ржавыми мечами в такой же каменной комнате, только размером побольше, метров пятьдесят на пятьдесят. Быстро

продвигаемся вперед, не позволяя нас зажать в маленькой комнатке.

Нажимаю на курок, выпуская очередь по ближайшему костлявому. Тот прикрывается щитом, но автомат пробивает его, дробя кости. Скелет продолжает идти, и только получив ни одну пулю в череп и наконец разбив его на куски, он валится, превращаясь вместе со щитом и мечом в энергию.

Не успел я возмутиться, как вдруг слышу от Киры:

[Не благодари. Пока такое я могу делать только в подземелье.]

— Фух. — Облегченно вздыхаю. — Ты только драгоценности и какие-нибудь необычные предметы не распыляй, а клади в инвентарь, потом подумаем, что с ними делать.

[Поняла.] — получаю ответ.

Тем временем Лисанна успевает разрядить обойму и убить еще одного. Череп есть, а мозгов внутри не оказалось, и потому скелет не догадался прикрыть голову щитом, хотя вся обойма пистолета на одного — это много.

Шесть скелетов бегут на нас, оставляя беззащитными двоих лучников, хотя бег им дается тяжко. Приставным шагом влево мы успеваем отдаляться достаточно, простреливая еще одного. Неведомым образом скелеты догадались, что пули рыськи их через щит не убьют, и все как один попрятали головы.

Боковым зрением замечаю скелетов-лучников и натянутые луки, из которых срываются две стрелы в меня и Лисанну. Такие не должны пробить бронежилет.

Смещаюсь чуть в бок, пропуская свою стрелу мимо. Рыська тоже уворачивается, её чувства и ловкость превосходят мои в несколько раз.

“Я за лучниками”, — слышу малышку по мысленной связи, продолжая бежать и отстреливать скелетов. Падает еще один, осталось четыре щитника.

Очередь в одного, другого, третьего, четвертого. Бью не наповал, а по очереди каждого. Из-за этого скелеты останавливаются, переставая бежать, отступают, падают, а я постепенно ускоряюсь, словно входя в особый режим. Первый, второй, третий, четвертый, повторить. Первый, второй, третий, четвертый.

Перезарядка происходит за считанные секунды. В руке из инвентаря появляется полная обойма, и пока старая падает на землю и подхватывается Кирой в инвентарь, новая становится на её место. Дергаю затвор и снова огонь.

Не заметил, с какого момента я начал стрелять по одному патрону, медленно, по пол шага приближаясь к лежащим и неспособным подняться скелетам. Первый, второй, третий, четвертый, повторить. Время словно замерло, а выстрелы после нажатия на курок стали раздаваться позже. Замечаю в углу появившееся уведомление и продолжаю стрелять — первый, второй, третий, четвертый, пока пули не заканчиваются в новой обойме и останавливаюсь. Скелеты распадаются на энергию, а странное чувство проходит.

Поворачиваюсь к рыське, я за нее не волновался: с такой ловкостью и пистолетом победить двух лучников не составит труда. Впечатленная малышка любопытно смотрит на меня, приподняв бровки.

— Кира, покажи нам уведомление. — Произношу, подходя к жене.

[Внимание! Получен активный навык [Скорострельность ур. 1]]

Использую на нем оценку.

[Скорострельность ур. 1]: активный, в два раза повышает скорость восприятия, обработки информации и реакции при наличии в руках только дистанционного оружия. Стоимость маны: 10/сек. При росте уровня навыка уменьшается количество потребляемой маны на 1.

— Кира, а как быстро восстанавливается моя мана? — Спрашиваю очень интересующий меня вопрос.

[Скорость восстановления маны всех существ текущего мира — 1%/сек., а здоровья — 1%/час при условии, что человек не истекает кровью, не болен или не теряет очки здоровья другим образом.]

Значит, для полного восстановления здоровья без зелий и умений необходимо чуть более четырех дней, а для маны — минута и сорок секунд. С моим показателем интеллекта в 26 у меня 260 маны, а скорость восстановления — 2,6/сек. Я смогу почти пол минуты использовать скорострельность, а потом нужно будет почти полторы минуты на восстановление.

При активации навыка получается, словно мой показатель интеллекта удваивается, и я могу значительно быстрее реагировать. Это так же повысит мою способность уклоняться от атак!

— Кажется, я сорвал куш. — Довольно ухмыляюсь.

— Поздравляю, дорогой. — Улыбаясь обнимает меня Лисанна.

[Поздравляю, до-ро-гой.] — я замер, как и рыська. Мы смотрели друг другу в глаза и не знали, что сказать.

— Ээм, спасибо... — Наконец ответил недоуменно. — Ладно, Кира, восполни нам, пожалуйста, патроны в пустых обоймах.

[Готово.]

— Осталось почти восемьсот, неплохо. Чистый плюс — четыре сотни за десять скелетов, так мы патронов сколько настреляли... Продолжаем, леди? — Спрашиваю, предвкушая быстрый заработок.

— Да, милый. — Муркнула рыська.

[Конечно, милый.]

Мы снова неловко переглянулись с Лисанной. Это Кира завидует нам? Или пытается подражать моей малышке? Сейчас бы совета у богини спросить, как душу растить...

Входим в следующую комнату. Там тоже скелеты: шесть щитников, два лучника и два мага. У магов кисти рук излучают у одного голубой, словно ледяной свет, у другого — ядовито-зеленый. Уклоняемся от стрел и болтов льда и, судя по всему, яда, пока шесть щитников бегут на нас.

Действуем по предыдущей схеме: я иду на щитников, отвлекая их внимание и успевая расстрелять одного — осталось пять, а Лисанна уходит в бок и по правому краю заходит на беззащитных магов и лучников.

Щитники близко. Активирую умение и словно в замедленном кадре вижу, как скелет замахивается. Понимая, по какой траектории последует удар, я заранее начинаю смещать тело. С активной [Скорострельностью] тело немного не поспевает за мозгом и двигается чуть медленно. Странное чувство.

Уйдя с траектории удара меча, параллельно успеваю прицелиться и точно выстрелить четыре пули прямо в лоб другого скелета, замечая, как от каждой последующей пули по черепу расходятся трещины, пока он не разлетается на куски.

Тот, что сзади, успевает закончить удар по воздуху и повернуться в мою сторону, пытаясь нанести колющий выпад в спину. Еще три скелета передо мной замахиваются сверху вниз.

Вижу, как рыська расстреливает мага с зелеными руками, снося лучника ногой. Тот валится, а она уклоняется от стрелы второго. Маг с ледяными болтами в это время пускает болт, смотря на меня.

Успеваю пригнуться, уходя влево. Болт проносится надо мной, а скелет сзади вновь колит воздух, но уйти безвредно ему не позволят. Костлявые, что совершали вертикальный удар

сверху вниз, дробят ему руку на несколько осколков, оставляя того с одним лишь щитом.

Я толкаю ногой в щит ближайшего монстра, отправляя того на товарища позади, и они валятся вдвоем. Выпускаю очередь, за ней еще одну, и третий распыляется.

Однорукий со щитом тем временем пытается этим щитом меня и огреть. Пока два его товарища запутались в своих костях, я успеваю увернуться и что есть сил бью прикладом в голову. Раздается хруст, а не ожидавший такого напора скелет валится на землю. Наседаю на него сверху и еще два раза бью по жалобно скрипящему черепу, пока он не разлетается на куски.

Встаю и вижу перед собой наконец сумевших кое-как подняться горе-воинов и Лисанну, что расстреливает лежащего на земле последнего её скелета.

Автомат вскидывается и начинает выпускать по одной пуле, постоянно сменяя цель. Головы монстров от каждого выстрела запрокидываются, а сами они отступают назад. Левый, правый, левый, правый. После четвертого повтора щитники не выдерживают и падают, распыляясь.

Хух, неплохо! Еще пять сотен очков! Похоже, за магов больше дают, да и патронов мы с рыськой потратили меньше.

Таким образом мы еще зачищаем несколько комнат, пока не выходим в коридор шириной метра 3. В конце него большая широкая деревянная дверь, оббитая медью. Похоже, мы дошли до босса, но не спешим идти. Чутье подсказывает, что что-то не так. Рыська тоже остановилась и щурится на пол.

[Лисанна обнаружила ловушки. Они будут подсвечиваться системой прямо в ваших глазах. Место ловушки будет гореть ярко-красным светом.] — сообщила Кира. Моя котейка не перестает поражать своими сенсорными способностями.

Обходя все ловушки, мы подходим к двери, и я с силой толкаю её. Скрипя, та нехотя поддается, а внутри нас ждет... Лич. Большой скелет с горящими зеленым пламенем глазницами и в рваной черной мантии. Рядом с ним скелеты: пять щитников и пять магов.

Лич что-то бубнит, держа руки поднятыми вверх, и вокруг по всей комнате, которая была метров сто на сто, начинают летать по разным траекториям черепа, охваченные голубым огнем. Кажется, нам лучше от них уворачиваться. Хорошо хоть, они медленные.

Щитники тем временем идут ровным строем на нас, прикрываясь теперь уже металлическими щитами, которые автомат если и пробьет, то кости — вряд ли.

Маги уже поливали нас огненными, электрическими, ядовитыми шарами из маны. Рыське уклоняться проблем не составляло, мне же пришлось входить в режим скорострельности.

Уклоняясь от всевозможной магической гадости, мы с рыськой находили секунды, замирая в разных необычных позах и стреляя по скелетам-магам. Пули пролетали между щитников, и число их союзников стремительно уменьшалось.

Уничтожив последнего мага, мы с рыськой кинулись на уже подошедших монстров с занесенными мечами. Во время атаки они отводят от головы щит и можно в них без проблем стрелять, что я и проделал в момент уклонения, приглядывая за котейкой одним глазом. Лисанна, уворачиваясь от удара своего скелета, приблизилась к нему вплотную, подставила пистолет к подбородку, и пуля прошла, не встречая других костей, прямо туда, где должен был быть мозг. А далее произошло то, из-за чего отвлекшись, я чуть было не получил укол мечом: что-то треснуло внутри его головы, и монстр рассыпался.

Подняв брови, я в последний момент успел уклониться, теперь целясь в глаз другому скелету.

Одна пуля, и он исчезает! Второй скелет: пуля, труп. Третий готов! Рыська, кажется, тоже все поняла, увидев, как я расправился с тремя скелетами в считанные мгновения!

Поворачиваемся к стоящему с поднятыми руками вверх, словно он сдается, последнему монстру. Лич, увидев, что остался один, не растерялся, и расставив руки в стороны, снова что-то произнес, а из десятков черепов начали появляться новые скелеты!

— Расстреливай черепа! — Кричу жене, сам стреляя в лича. Толку это не принесло, у него мощный барьер, а скелеты тем временем все прибывают. Быстро переключаюсь на них, и по одной пуле в глаз начинаю отстреливать одного за другим. Скорострельность уже минуту как прошла, а потому маны набежало еще секунд на пятнадцать. Снова активация, и каждое мгновение разлетаются несколько голов.

Мы с рыськой словно в тире стоим и отстреливаем летающие тарелочки.

Когда разлетается в дребезги последний череп, щит с лича спадает, а он направляет свои костлявые руки на нас.

— В сторону! — Кричу и сам еле успеваю перекатом уйти от огромного потока зеленого огня.

Лич разделил руки, и поток пламени разделился на два меньших и менее точных. Уворачиваясь, мы пытались попасть в глаза монстру, но в такой ситуации целиться было тяжело, а когда у меня снова закончилась мана, пришлось уйти в глухую оборону и только уклоняться.

Рыська тем временем все продолжала уклоняться и подбираться к нему ближе, попутно стреляя, как вдруг, будучи в двух метрах от скелета, достает из инвентаря какой-то клинок и в прыжке с разворота всаживает по рукоять в черепушку.

Раздался оглушающий рев. Мы закрыли уши руками и несколько секунд терпели боль в голове, а потом лич рассыпался на очки, а в инвентарь упало большое магическое ядро и маленькая волшебная палочка с крохотным рубином в рукояти.

Едва я успел подойти к Лисанне, как почувствовал, что все тело тянет словно резиновое, а потом вдруг очутился перед входом в подземелье.

Осмотревшись, увидели ошеломленно глядящих на нас людей, которые все еще лечили своего раненного друга. Да, оружие мы ведь не спрятали, точнее не успели. А малышка моя та еще боевая красотка со стволом в руках.

— Ты как, устала? — Спрашиваю её.

— Не-а. — Помотала головой жена.

— Пойдем еще?

— Угумсь.

http://erolate.com/book/1284/36024