Черное небо украшала полная луна, что освещала невысокий холм. Вокруг пролегала безжизненная равнина, воздух был наполнен странной темной энергией. Трава имела не зеленый цвет, а коричневый, что сменялся серым, постоянно гния и рассыпаясь прахом.

КРИИИИИИ — разнесся по небу далекий крик Дракона Пустоты.

— Хех, они еще не поняли, что им нас не победить, — усмехнулся молодой черноволосый юноша, стоя на холме и глядя вдаль.

В руках он держал одноручный меч, микроскопические руны которого горели алым огнем. Его торс украшала исписанная теми же алыми рунами великолепная кираса, испускающая едва заметное золотое сияние.

— Они воодушевились бежавшими богами, — холодно произнесла стоящая рядом женщина, в руках которой были два белых словно яркая луна тонких меча с гардой в форме белоснежных крыльев.

Белые круги вокруг фиолетовых зрачков женщины вспыхнули, выражая презрение. Видя недовольство на лице красавицы, юноша подошел к ней и приобнял за талию.

— Зато теперь эта битва будет принадлежать только нам.

Женщина покраснела и отвернулась, хотя её пушистый волчий хвост радостно вилял в стороны.

Поцеловав волчицу в щеку, юноша отстранился и повернулся к прибывающим ордам всевозможных тварей, что сочились темным дымом:

— Пора.

Его меч охватило малиновое пламя, и женщина кивнула, покрывая свои клинки похожим, но белым огнем.

Небо осветилось словно днем, начав формировать два огромных круга, в которых были изображения крылатого золотого молота и парных клинков...

***

Тук *Тук* *Тук* — раздался стук в дверь, вырывая Тристану из воспоминаний.

Встряхнув головой и спрятав [Разящий Пустых] в ножны, она вытерла слезы и холодно

произнесла:

— Входи.

Дверь открылась, и в комнату вошла девушка с яркими красными глазами с вертикальным зрачком. Посетительница лишь на мгновение бросила взгляд на убранство комнаты, а затем взглянула на сидящую на кровати женщину.

— Что ты хотела? — ровно произнесла волчица, хотя в ней боролись раздражение и благодарность за помощь в сближении с любимым человеком.

— Я думаю, тебе он будет полезнее. Мы не можем его носить. — Девушка протянула руки, в которых появилась кираса, и Тристана резко вскочила с кровати.

— Откуда она у тебя?!

Тело богини начало испускать белый свет, оказывая на девушку сильное давление. Даже воздух в комнате вибрировал.

— Мы нашли её в пещере возле Теогранда, — хмуро произнесла Лисанна.

Давление рассеялось, а по щекам волчицы вновь потекли слезы…

***

— Куда ты смотришь? — холодно спросила женщина с длинными белоснежными волосами и волчьими ушами.

— На твой хвост?.. — ответил парень, приподымая брови.

— … — не знала, что сказать волчица.

— … — юноша мгновение смотрел ей в глаза, а затем вновь перевел взгляд на покачивающийся хвост.

Женщина подошла ближе и стремительно нанесла удар деревянным мечом.

БАМ — раздался глухой звук.

Тело парня покрыл золотой купол, а на его кирасе загорелись микроскопические малиновые

руны.

Волчица нахмурилась и сказала:

— Снимай эту броню на наших тренировках.

Парень ошеломленно стоял несколько секунд, а затем неуверенно подчинился, пряча кирасу в обычном на вид железном кольце — небольшом пространственном хранилище — и вновь повернулся к богине, бросая взгляды на пушистые уши.

бах — вновь нанесла удар волчица.

— Ауч…

— Не отвлекайся. Бери в руки меч и нападай, — приказала женщина и начала первую, но далеко не последнюю тренировку чудно́го человеческого юноши из другого мира…

***

— Тристана? — снова отвлекла девушка богиню, что с теплой улыбкой гладила доспех.

Вздохнув, волчица расстегнула крепления сбоку кирасы и стала надевать её на себя. Лисанна странно смотрела, задумавшись, не жмет ли той, как вдруг с последним застегнутым креплением броня засветилась малиновым, и вокруг богини сформировался золотой барьер.

Полурысь вздернула брови, наблюдая, как божественный артефакт прямо на её глазах изгибается, меняя форму и подстраиваясь под женщину, а в районе груди образовываются два больших холма.

Стоило доспеху полностью подстроиться под своего владельца, как золотой барьер начал угасать, а Тристана вытащила из ножен одноручный клинок с ярко горящими рунами.

[Внимание! Обнаружена синергия божественных артефактов.]

[Внимание! Божественная Атис получает иммунитет к огню.]

[Внимание! Сила атаки [Разящего Пустых] значительно возросла.]

Читая уведомления, Тристана провела кончиками пальцев малиновым рунам на доспехе и благодарно произнесла:

— Спасибо...

Лисанна лишь кивнула и покинула комнату, оставляя богиню наедине со своими мыслями.

***

ДУ-ДУ-ДУ-ДУ-ДУ-ДУ — разносились звуки выстрелов шестиствольного крупнокалиберного пулемета, что посылал сотни резиновых пуль.

В тренировочной комнате башни было людно; многие серебряные, золотые и даже алые рыцари наблюдали за четырьмя девушками, что сражались с утра до вечера.

Лисанна проворно уклонялась, постепенно сближаясь с младшей тигрицей, и стреляла в ответ из пистолетов-пулеметов.

Стоящая рядом с дочерью Руми, словно нанося удар в челюсть, подняла снизу вверх правый кулак, и перед нею из земли выросла толстая шероховатая колонна с острием на конце. Мина сразу же спряталась за ледяной колонной, укрываясь от ответного огня и перезаряжая патроны, а женщина повторила движение уже другой рукой, формируя под бегущей на них полурысью аналогичный шип.

Лисанна отпрыгнула в сторону, выполняя в воздухе боковое сальто, а затем раздался выстрел мощной, но тихой снайперской винтовки, однако и алые, и кошка услышали звук. Приземлившись на носки пальцев, девушка не успевала увернуться и лишь прикрыла грудь руками, получая болезненный удар в предплечья.

Как раз в этот момент в тренировочную комнату незаметно вошла женщина с длинными белыми волосами и увидела, как полурысь стряхнув руками нажала на кнопки рукоятей ПП, из которых выдвинулись длинные лезвия. Немного повернувшись вправо, девушка затем начала невероятно быстро крутиться, а по тренировочной площадке распространилось красное облако.

Губы волчицы слегка дрогнули, а взгляд стал пустым...

***

РГАААААХ — орали твари.

— Авил... Фриза! — закричал юноша, взмахнув божественным клинком, и в сторону орд пустых понеслась волна огня, в мгновение ока испепеляя десятки тысяч монстров. — Ха-ха! И так вы хотели поглотить мир?

Услышав его слова, монстры взбесились, а сражающаяся недалеко богиня усмехнулась и покачала головой, бормоча:

— Какой он еще мальчишка... Берегись!

БАММ — раздался оглушительный звук удара, и во все стороны разошлась ударная волна.

— *Кхе-кхе*, слабак! — закашлялся от пыли юноша, стоя в кратере и сдерживая мечом лезвие огромного гуманоидного монстра в три метра ростом, что носил черные рыцарские доспехи. Парня окружал золотой барьер, что блокировал когти второй огромной твари, напавшей со спины.

— Вращение Метеора!

Пока его доспех ярко сиял малиновым, юноша выкрикнул одну из своих любимых фраз, совершая быстрые обороты и разрезая обоих монстров. Вокруг него начал формироваться огненный смерч, что отрывал от земли камни и поднимал их высоко в небо. Раскаленные докрасна под пламенем смерча словно миниатюрные метеориты камни падали на пустых, взрываясь и поражая осколками.

— Ха-ха! Авил... Фриза!

БУУМММ

***

Вырываясь из воспоминаний, Тристана встряхнула головой. Вновь взглянув на сражающихся теперь в ближнем бою кошек и подмечая малейшие ошибки, она вздохнула и приняла решительный вид, направляясь в их сторону. В руках женщина держала тренировочный деревянный меч...

***

— Капитан Глория, — поклонилась тетушке Глории черноволосая девушка в коротком красном платье.

Женщина кивнула, ставя на стол полупустую чашку ароматного чая, и в который раз за последние дни приказала:

— Докладывай.

— Границы охраняют во́роны ночи, нам не удалось проникнуть. Никто не покидал Темный Лес.

Тетушка Глория напряженно думала, потирая подбородок, а затем жестко взглянула на подчиненную:

— Собирай отряд, с наступлением ночи выдвигаемся к границе.

Девушка кивнула и покинула комнату, а тетушка Глория в два глотка допив чай направилась к шкафу. Открыв дверцу, она взглянула на черный тканевый костюм, что имел на плечах, локтях, коленях, носках и пятках ног небольшие, но очень острые шипы. Глаза женщины светились во мраке, а клыки начали удлиняться.

— Нужно попрощаться с малышкой Руми, — пробормотала темная эльфийка и закрыла дверцу шкафа.

http://tl.rulate.ru/book/1284/71442