Глава 4 Подарки Неба

Выйдя из медитации, он первым делом оценил груду старых свитков, принесенных Шеном и выложенных на столе в кабинете. Часть из них была явным мусором и ценна только как антиквариат. В частности большинство было просто текстами писания и изысканиями в их трактовках. Они имели ценность исключительно только для монахов. Но часть оказалось хрониками монастыря и исследованиями монахов по первым проявлениям магии.

А Жунь ахнула.

-Видишь вот этот знак в нижней части свитка? Это печать одного из великих двенадцати ученых Даосизма. Это очень ценный свиток.

Насчет его ценности Чэнь Жун сомневался. Была только чисто историческая и антикварная составляющая. Тонкости рассуждений о религии его мало волновали. Но, несомненно, для монахов он будет ценен. В планке начала свитка нашлись нефритовые четки, он не стал их извлекать, но вытащил наполовину. Показывая этим добровольность возвращения артефакта.

Он тщательно осмотрел все свитки на предмет тайников и отобрал те, что можно было вернуть храму. Будет причина для его посещения. В местном храме Тенгри ощущался самый большой источник - что закономерно. Собрав старые свитки в один ларец, он вызвал слугу и отправил груз с ним к настоятелю храма с пояснительной запиской, написанной под диктовку А Жунь.

Ему надо было делать себе имя. А что может быть лучше свидетельства храма?

На следующую ночь он прошелся по городу, отслеживая остальные источники. Еще три были на территориях поместий и наверняка находились в местных «хранах». Попутно он прикинул местное местоположение торговых улиц, складов и района поместий местных аристократов. Следовало восстановить карту, но к такому стоило подойти, хорошо подготовившись, нужны были соответственные отвары трав и химикаты.

А Жунь комментировала в его сознании, город она знала неплохо.

Он отметил, что купеческий квартал не спит, и там явно собираются обозы.

- Может нам присоединиться к ним?

-Я в свое время пробовала, - вздохнула А Жунь.- После того как меня ограбили. Я уходила в последние дни перед падением города с таким обозом. Но там меня в итоге чуть не убили. Торговцы недалеко ушли от бандитов, потому их и презирают благородные.

Ну да. Купеческий кодекс еще не сложился. Его привнесут подобные их отцу аристократы,

занявшиеся торговлей. Сначала тайно, а позже открыто.

Попутно девушка показала, где располагаются склады отца, она там бывала с ним. Сейчас все содержимое складов было переправлено в поместье, где формировался караван.

-Вот прямо все отправили в поместье?

-Да, это было распоряжение дядюшки У

-Ну да.. он решил все собрать в одном месте, чтобы легче было экспроприировать…

-Что

-Украсть.

- Да. Скорее всего, он так и рассуждал.

-Но вот только у отца ведь были и лавки.

-…да.

-И там должны и сейчас чем-то торговать, не так ли?

- Пожалуй.

-И при лавках не может не быть пусть маленьких, но своих складов. Мы можем пригласить управляющих присоединиться к каравану или пожертвуем им лавки. На выбор. Всяко, эти лавки будут для нас потеряны. К тому же наверняка за тот год приходили караваны. А это значит и крепкие повозки и сильные кони. То, что надо нам.

Девушка задумалась.

-Если о таком есть сведения, то в кабинете отца или вероятнее, брата.

-И ты даже не проверила их кабинеты?

-У меня было разрешение только на библиотеку в отцовском кабинете.

-Хм… - он забыл, что та девушка. Наверняка у нее и ключей не было. А взламывать покои –

потеря лица перед прислугой.

Он оставил себе пометочку в голове. Все же предполагаемое бегство - мероприятие не простое и требует всесторонней подготовки. Ну и природный хомяк тоже не спал. Следовало проверить всю наличность и недвижимость. Что-то распродать, пусть и по дешевке, что-то подарить за службу.

-oOo-

Следующий источник оказался в местном храме Неба - Тенгри. Узнав его имя, служка без возражений пустил его внутрь. Взятка древними свитками помогла.

Куски небесного нефрита были вставлены вместо глаз в главной скульптуре. Они казались в неверном свете свечей и факелов живыми.

Он прошелся по храму, почитал скрижали, выбитые на камне. Там говорилось о благословлении человека небесной дланью, короче иносказательно описывался звездопад. Этот храм не дожил до времен Жени, видно грядущая война его разрушит. А Жунь встрепенулась в сознании и напомнила, что Пинг будет захвачен и сожжен варварами с гор. Это плохо. Наверняка тут были некие манускрипты. Обычно в храмах сохранялись древние свитки и артефакты.

-Ты пришел, Поцелованный Тенгри юноша, - внезапно раздалось за его спиной.

Именно так именовали омег. Откуда бы служитель мог это знать?

– Тебе следует поторопиться, скоро город будут топтать железные каблуки Шу. Ты для них – ценная добыча. Завтра последние служители Дома Тенгри в Пинге покинут это место, Нас ждет скрытый горный монастырь. Я оставался, лишь ожидая твоего прихода.

- Но откуда вы знали, что я должен прийти? Ведь еще недавно я и сам этого не знал?

- С даром поцелуя Неба справиться нелегко. Я молился. Ты подал нам знак своим подарком. Ты должен был прийти, я должен передать тебе несколько свитков за твой дар.

Мальчик служка, появившийся точно из теней храма, с поклоном подал наставнику окованный бронзой ларец.

-Твой путь не легок, небесное сокровище.

Он коснулся пальцами груди Жени и там сильно кольнуло. Какое-то смутно знакомое ощущение. Он невольно потер грудь.

- Будь осторожен, любимец Неба. Ключ, открывающий убежище в первое время – бусина из нефритовых четок основоположника Дао, которые ты вернул нам. Я отдаю ее тебе. Она будет знаком и свидетельством благосклонности Неба. Носи ее с гордостью на поясе. Она не потеряется, напитавшись твоим эфиром.

А Жун улыбнулся. Он все же не распознал ценности артефакта. Он вздохнул. Все что ни делается – к лучшему.

-… мудрейший, я вернул не все свитки. Несколько осталось у меня. В частности карта, но она требует восстановления.

-Я знаю, но это хорошо, что она у тебя. Она еще пригодится миру. А в библиотеке храма она бы оказалась скрытой еще многие годы. Просто пообещай, что ты сделаешь списки с этих свитков, когда восстановишь. И пришлешь их в храм монастыря Бескрайнего Неба. Ты вернул достаточно, и наиболее ценные для нас. Хотя все они были подарком Судьбы тебе.

-Конечно, мудрейший,- он поклонился.

- В ларце магический Свиток пяти тысяч трав Поднебесной, используемых в алхимии и Свиток пяти тысяч минералов, используемых в алхимии и артефакторике. Выучи их быстрее. Они вернутся в монастырь. И там списки возвращенного нам сокровища. Прочитай их внимательно.

Поклонившись, с полученной добычей Чэнь Жун вернулся к себе.

Первым делом он посмотрел на грудь, там проявилась глифа… черт, это глифа пространственного поместья! Он о таких только слышал… поместье росло и совершенствовалось вместе с силой его владельца…

- Ух, ты! У меня тут домик откуда-то появился, - раздался в сознании голос А Жунь.-конечно, очень скромно… даже слишком скромно, А Жун, тут невозможно жить!

-«Понеслась»- подумал Женя.- А Жунь, сестрица, со временем мы все там обустроим. Но главное ты ведь теперь видишь себя? И даже можешь прилечь, присесть…

-Да где бы? Тут тростниковая хибара, это просто*** какая-то!!!

- Подожди, мне надо подучиться, не отвлекай меня сейчас.

Он открыл свиток и тот вспыхнул тысячью искр, впитываясь в его сознание. Картинки в мыслях сменялись объемными изображениями растений, текст словно отпечатывался в памяти.

Через несколько часов свиток рассыпался незримой пылью в его руках. А юноша упал на

кровать не в силах даже закрыть глаза,

Он смотрел на полог, не видя его, и сознание с ужасной скоростью раскладывало «по полочкам» знания о растениях этих мест.

Глаза сами собой закрылись, и он погрузился в крепкий сон.

Заглянувшая нянюшка, увидев, что ее милый мальчик спит, поправила на нем покрывало и тихонько удалилась прочь.

Не так часто ее молодой господин так крепко и спокойно спал в последнее время

Через час Женя резко открыл глаза.

Теперь можно было посетить свой «внутренний мир».

Коснувшись глифы кусочком нефрита он резко ощутил головокружение и оказался в довольно симпатичном месте. Небольшая долина меж крутых склонов скал, с одной из которых падал водопадом ручей в маленькое озеро, вытекая из него ручьем в густой туман, с третьей стороны. Вокруг озерца было примерно на десять метров в окружности плодородной земли, у истока стояла хижина из тростника возле которой металась красивая девушка его возраста В аналогичном его нижнем белье - только женском.

-Привет. Я Женя.

- Привет, братец Жун-жун. Где это мы?

-Мы в личном магическом пространстве. Не спрашивай, я и сам не знаю, что это такое. Поэтому в туман не ходи. Кто знает, что там может быть. Раньше у меня было пространство всего один метр, и я туда конечно не мог войти…- он вошел в домик. Там была узкая деревянная кровать, сундук и стол с лавкой. Очень минималистично. В сундуке обнаружилась его сумка… Женя даже онемел. Но вот открываться сумка отказалась. Вероятно, было просто рано. Или к этому должен быть какой-то свой ключ.

Они вновь вышли. Жун посмотрел на озеро, его вода казалось, искрилась под невидимым солнцем.

Почти наверняка источник был магическим – собственно это его «Внутренние хоромы» - магическое ядро. А истекающие ручьи – это меридианы. Пока хорошо работает только один. Он прошелся по берегу и нашел еще несколько русел, по одному вода едва струилась, по-другому стояла лужицей, третье было забито камнями…

Он разбросал камни, вычистил и расширил руками затор, вода весело зажурчала, и внутри словно полегчало, как вроде ушел из желудка тяжелый ком.

Но с другой стороны, визуально это проще, чем абстрактно. По крайней мере, сразу будет виден результат.

Но пока непонятно как сюда можно пронести те же орудия труда… Это все можно понять только со временем. И на практике. Ну и свитки надо изучить.

http://tl.rulate.ru/book/1285/36053