

Чэнь Жун немного растерялся.

Министр довольно отфыркнулся, приосанился и оценивающе огляделся по сторонам, обмахиваясь веером.

На новом плато кипела работа. Слуги бегом по мосту таскали на спинах мешки со смесями, охапки тонкого бамбука, по двое, трое носили уже более толстые кнуты бамбуковых стволов, заготавливая основы для постройки следующего моста, поверх уже улегшихся лиан. Как муравьи, занимались расчисткой зарослей, убирая и облагораживая то, что есть, большие деревья Чэнь Жун убирать запретил. Убирались сухие стволы, поросль, большая часть кустарников, растаскивались завалы камней. Тут явно работы было не на один день даже с таким энтузиазмом...

Это заставило уже задуматься самого Чэнь Жуна.

— А если право на освоение сделать через аукцион? А плато... ну например, пустить по номерам? Вот к следующему, к примеру, примыкают еще два маленьких плато они идут вместе с ним, мы уже знаем, что без труда можно освоить пять его балконов, к ним подход будет непосредственно с самого плато. Тут есть непонятные древние руины и трещина с признаками воды. Но к нему почти наверняка невозможно построить подъемник. Очень неудобный подход. Если только с балкона. И я думаю, что аналогичные сюрпризы и проблемы будут с каждым плато. Очень азартно. Но примерный план всех плато гряды можно составить и крупные и средние плато пронумеровать и описать... как отдельные лоты.

Чэнь Жун обаятельно улыбнулся...

— Я... вынесу это на обсуждение в министерстве.

— Единственно, самая восточная и западная точки будут принадлежать императору,— он махнул рукой вправо и влево, и Чэнь Ли задумчиво кивнул, — для имперских кремлинов для наблюдения за территориями, и самая высокая точка гряды станет основой для храма Нефритового Неба - храма всех богов.

— Это мудро, — задумчиво подтвердил слова юноши министр. — Всё на основании долговременной наследственной аренды у храма Бисе?

— Естественно. — Пожал плечами Чэнь Жун. — Из плюсов — престиж, возможные плантации неизвестных магических растений, и наличие магических водных источников, подобных источникам Бисе, но я не даю на это гарантии. Просто есть подозрение, что данная гряда поднялась как раз над водной магической жилой, отсюда и источники. Слабое место - доступ. Пока только по воздушным мосткам, но в будущем возможны подъемники. Строительство за счет арендующих. Например, на примыкающем к этому плато есть плантация магического

ягодного кустарника и место естественного обитания магической куропатки. Это уже известно. Дальше я пока не ходил.

— А что за руины?

— Мы можем к ним пройти, там уже относительно расчистили. — И они неспешно двинулись в сторону старинных развалин.

— Прошу вас, господин министр, это тут, — он указал на древние камни, уже относительно лишившиеся зарослей лиан. Они прошли сквозь арку входа в то, что вероятно когда-то было центральным залом.

Это не вполне по планировке походило на архитектуру империи, скорее тут было что-то от западной дворцовой архитектуры: центральный квадратный зал вероятно когда-то покрывал купол, для его поддержки по периметру виднелись остатки колонн, большую часть обломков уже вынесли и стены очистили от мха и лишайника, показав каменную резьбу, на полу неожиданно отлично сохранился полированный камень мозаики сложного геометрического узора, окружающего что-то вроде платформы-круга из полированного молочно-белого камня, похожего на самый ценный нефрит – бычий жир, диаметром платформа была метра три, что-то Чэнь Жуну эта мозаика напомнила.

— О, такой узор в зале сбора князей, в Храме Неба, во дворце императора в ЛоЯне. — неожиданно высказался БоЧэнь. — Там жрецы Храма Неба выстраивают порталы для перемещения князей. Это тайная магия...

— Хм... — ответил Чэнь Жун и прошелся по периметру зала, рассматривая узор, сохранившийся удивительно хорошо... — очень интересно...

Довольно тонкие для мозаики узоры были очень сложными и меж камнями поблескивали нити какого-то металла. Похоже, что золота, судя по цвету и отсутствию коррозии. Казалось, что узоры из разных камней, точнее, кажется, нефрита и кварца разных оттенков красиво наложены друг на друга, образуя красивую вязь.

И он направил нить силы в точку, которую счел узловой в непрерывной вязи геометрических линий одного из узоров. Искра словно о цепочке потекла по камням, вспыхивая звездами в узловых очках, пока не замкнулась у его ног. Отток силы эфира тут же прекратился. После чего узор вспыхнул, зазвучав приятным гудением, и в центре появился столб света, в котором появился перепуганный жрец Неба, вероятно случайно оказавшийся в зоне переноса. Столб рассеялся, оставив служителя Неба перед ними. Он уставился на Чэнь Жуну и Чэнь Ли с некоторым ужасом, сменившимся недоумением, а затем узнаванием и облегчением.

— Господин министр Ли!

— Брат У! - растерялся министр.

— Где я?

— Храм Бисе на Сишане, у Цзянькана. — просветил его Чэнь Жун.

— Кк-как?! Я только что был в ЛоЯне!

— Хм...

Во времена Чэнь Жуна о порталах уже говорили, как о легенде. Это было слишком древней тайной и утраченным искусством. Здесь он о нем слышал, как о весьма магозатратной технике.

Но активируя портал, он не испытал никакого напряжения... Возможно, потому что он омега и пространственная магия была даром омег. Но не исключено, что знаменитый «княжий» портал ЛоЯне был копией, «новоделом», и в его узоре были допущены ошибки. А этот явно был настоящим артефактом. И он точно требовал изучения. Чэнь Жун это сразу понял. С другой стороны, если бы тот был новоделом, то его координаты не были бы в этом... хм.. скорее всего его перенесли и воссоздали... Это наиболее вероятно. Возможно, что эти порталы соединяли храмы или крупные монастыри. Ведь монастырь Сишань очень древний. Не исключено, что построен он был задолго до Звездного дождя и поднялся вместе с грядой..

— Это.. это же...— Брат У разве что не ползал по погасшему узору, изучая его — подлинный, исконный... как... где... почему...

— Кхм. — кашлянул министр — Брат У, это земли монастыря Сишань, и его Цзышуе Ордена Бисе, прекрасный омега Чэнь Жун в мире и Цзышуе Бисе ЦзыЮнь занимается исследованием своих владений, плато хребта Сишань, куда до него не ступала нога человека...современного человека.

Брат У на мгновение замер и склонился в уважительном поклоне.

— Восхитительный Цзышуе, жрец храма Нефритового Неба ЛоЯна просит соизволения на изучение артефакта...

— Думаю, что Вам, брат У, сначала надлежит вернуться в свой храм, уведомив его Главного жреца в своих намерениях, а затем, взяв надлежащие артефакты, вернуться сюда. Я вновь активирую этот портал, скажем... через два часа. Только провожу министра Чэнь в его комнату медитаций в монастыре. Изначально мы планировали передать самое высокое плато Сишань для строительства храма Неба. Кто знает, какие сюрпризы нас ждут еще впереди, ведь мы только начали исследовать эти плато...

Министр кратко донес до монаха указы императора насчет Ордена и Сишань (п/а подмигивая сразу обоими глазами), слово ИМПЕРАТОР, он при этом выделил голосом, так что монах замер и кивнул, поняв, о ком идет речь.

Тем временем Чэнь Жун вновь активировал портал с той же точки, подозревая, что активация с разных узлов приведет к разному результату. Около точки активации он поставил на камне обломка колонны цветную отметку, чтобы впоследствии не спутать.

Монах с молитвенно сложенными руками вошел в столб света и пропал.

— Очень интересно. Вероятно, активация других узловых точек нарисует другие узоры и соответственно, перенесет в другие места. Если судить по числу колонн, находящихся как раз напротив разных точек, то у нас есть 17 точек переноса. — Пояснил свои действия Чэнь Жун. — Одна из них нам теперь известна, она в ЛоЯне. Надо понимать, что город жив и дворец с храмом не разграблены. Мы можем через два часа узнать последние новости из старой столицы.

— Действительно... я пошлю человека за почтой, думаю, что он успеет...

— Не переживайте, портал можно активировать в любой момент. Это совершенно несложно. Куда интереснее узнать, куда ведут остальные 16 выходов...

— Как я понимаю, роду Чэнь теперь стоит присмотреться к другим плато?

— Почему? — пожал плечами Чэнь Жун. — Род Чэнь может стать Хранителями портала. Просто для строения усадьбы придется выбрать другое место на этом плато, чуть дальше.

— Это очень большая честь...

— Это очень большая головная боль! А с узором я постараюсь разобраться, по крайней мере, именно эту вязь, связующую со столицей, думаю, не составит сложности повторить.

— Но камни...

— Тут важны только те камни, которые находятся в узлах, и соединяющая их нить проводника, рисующая магический рунный массив. Просто портал будет не таким мощным, поменьше, например, на пару человек, этот может перенести десяток, не меньше, — он показал на камне инкрустации. — Нефриты вдоль жилы являются конденсаторами, поэтому одного цвета и размера, их цвет показывает разную энергоемкость, вероятно, если их будет меньше, то и мощность портала будет меньше. Можно сделать маленький портал на перенос, скажем писем или легких посылок. — продолжил увлеченно рассуждать Чэнь Жун не видя разгоревшихся глаз дядюшки-министра. — Скорее всего, храмовая почта именно так и работает. Но для активации нужен заряд и пока он накопится, чтобы произошел перенос... надо скопировать у них узоры, и тогда мы узнаем, куда ведут часть этих и можно будет сделать новые. Так что создавайте, дядюшка, почтовую имперскую службу.

И Чэнь Жун хихикнул. Не исключено, что в этом мире порталы уже не исчезнут.

Он проводил озадаченного мужчину, у которого от перспектив просто мозги клинило, в одну из келий монастыря для медитаций, во внутреннем дворе, и дал указания приготовить ему купание в источнике, половину первого этажа главного здания он отвел под бассейны с целебной водой, куда она поступала еще теплой из источника. Большие фурако разделялись ширмами, поставленными меж опорных колонн. Там же стояли лавки для массажа и иглоукалывания. Раньше тут был один большой бассейн с проточной водой, теперь же были отдельные ванны, а большой бассейн был вынесен во внутренний двор под открытое небо.

Теперь ванны могли принимать и женщины, и мужчины, аристократы и простолюдины одновременно, учитывая огромную востребованность в лечебной воде

В разных местах плато уже достраивались павильоны для новобрачных, небольшие уютные гостевые домики, в дополнение к уже имеющимся, утопающие в цветах, каждый имел свою уникальную композицию ландшафта, и носил соответствующее название, двор пионов, двор лотосов. К каждому из дворов были прикреплены свои послушники-управляющие, чьей задачей было следить за растениями и порядком. Предполагалось, что прислуга у гостей будет своя, или нанятая на время паломничества...

В целом преобразования были небольшими, но ощутимо влияющими на комфорт гостей-паломников.

Министру Чэнь Жун естественно предоставил «келью» в крыле для почетных гостей и служителей ордена. Там тоже еще хватало свободных мест, никакой роскоши, только покой и медитации. Удобное неширокое ложе, уголок для работы с документами, чайный столик, место для медитации на балконе, с видом на вереницу плато Сишань скрывающуюся в дымке, и фурако с подачей воды, очищающим и подогревающим артефактами. Чэнь Жун не сомневался, что эта келья станет постоянной для министра. Тут не было жемчуга на покрывале, но были покой и тишина, разбиваемая только криками животных и птиц в джунглях.

Монах-послушник с поклоном доложил о готовности купели с лечебной водой, до которой конечно надо было идти, но оно определено того стоило... раньше, когда министр бывал в этом храме, ему воду заносили прямо в куда более роскошный номер, но сейчас, кажется, та вода половину своего эффекта теряла по дороге. Опустившись в огромную фурако, где почти горячая вода струилась по телу щекоча кожу, а нефритовая подушка под шеей шелковисто холодила кожу, он испытал истинное блаженство, совсем недалеко ощущалась жизнь, кто-то двигался, смеялся разговаривал за ширмами, доносились ароматы трав и цветов, сжатая внутри пружина начала отпускать, погружая Ли в медитативное состояние, близкое к блаженству. В какой-то момент появился Чэнь Жун и, перекрыв отток и подачу воды, вылил в фурако эликсир. Дядюшке не мешает немного помолодеть. Он ему нужен бодрым и деятельным.

В соседнюю купель этим временем поместили двоих служителей Неба, клятвенно их уверив, что портал не убежит, мост не рухнет, Сишань останется там где был, и завтра они лично увидят возведение моста на западное плато. И даже туда смогут пройти после Жреца Бисе. Само собой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://erolate.com/book/1285/36242>