На ней были спортивные штаны, футболка, плотно прилегающая к груди. Я знал, что на ней должен быть спортивный бюстгальтер, знал, что он должен был остановить ее грудь от подпрыгивания во время бега. Либо она забыла взять его с собой, либо спортивный бюстгальтер, который она принесла в школу, не справлялся со своей задачей. Ее сиськи покачивались, когда она бежала трусцой по дорожке, видимой с того места, где сидели я и мои друзья.

Я видел спокойное, расслабленное выражение на лице Сэмми, даже когда она начала обгонять некоторых более медленных девочек. Они пыхтели и волновались, задыхались. Сэмми едва закончила разминку.

"Привет", - сказал один из моих друзей - на этот раз другой. "Ты ездил в Испанию на каникулы в прошлом году, верно? У тебя есть фотографии твоей сестренки в бикини?".

Некоторые из других парней оживились.

"Нет", - ответил я. На этот раз правду. "Даже если бы у меня были, я бы не отдал их вам, придуркам".

Я проигнорировал последующие жалобы.

Они были неравнодушны к Сэмми. Все парни в школе, включая меня. Мне не нужно было напоминать, насколько привлекательной была моя сестра - я видел это своими глазами. Без чего я мог обойтись, так это без того, чтобы каждый человек с членом хотел вставить его в мою сестру.

Насколько я знал, у нее не было парня. Если только у нее не было очень хорошо хранимого секрета, она была девственницей.

Прямо как я.

Я нахмурился. Как скоро это изменится? Как скоро Сэмми начнет встречаться с парнями и приводить их к себе домой?

От этой мысли мне стало горько.

Почему из всех девушек в мире самой сексуальной должна быть моя родная сестра?

Мои мысли снова обратились к клипам ASMR - к моей глупой идее заменить их чем-то гипнотическим.

Даже если бы этот глупый план сработал, чего я могла бы добиться с его помощью? В ходе своих исследований я узнал, что гипноз можно вызвать с помощью записей - присутствие гипнотизера не было строго необходимым для этого процесса. Но я также узнал, что этот способ значительно уступает гипнотическому влиянию при непосредственном контакте с человеком.

Например, при записи гипнотизер не мог задавать вопросы. Точнее, мог - просто не мог услышать процесс. Они также не смогли бы подстроить гипнотранс под субъекта - каждый человек реагирует на гипноз по-разному, каждое сознание работает немного по-своему. Не имея возможности направлять транс, невозможно сказать, насколько эффективными будут внушения - и будут ли они вообще работать. И, конечно же, при записи не было возможности контролировать ущерб. Если субъект плохо отреагировал на что-то, что было сказано в записи,

на внушение, которое ему не понравилось, или на что-то еще, гипнотизер не мог "исправить" проблему.

Тем не менее, это было возможно.

Я просто должен быть очень, очень осторожен.

Если я решусь на это.

В чем я все еще не был уверен.

Блять, мать вашу. Микрофоны ASMR были чертовски дорогими.

Даже те дешевые, которые я мог найти, могли бы нанести огромный удар по моим сбережениям. Если только я не куплю какую-нибудь дрянную рухлядь, которая, скорее всего, даже не будет работать.

Это были большие деньги, чтобы потратить их на мою глупую идею.

Мою глупую идею, которая почти наверняка провалится и покажет меня сестре как человека, которому нравится гипноз и контроль сознания.

Моя глупая идея, которая, если бы она сработала, могла бы привести к целому миру новых возможностей.

Я посмотрел на компьютер и почувствовал толчок в животе.

Я копил деньги на покупку нового компьютера. Мощный игровой компьютер взамен старого изношенного хлама, которым я пользовался сейчас. Похоже, мне придется отложить этот план.

К черту.

Я добавил микрофон в корзину, ввел свои банковские реквизиты и купил его, не обращая внимания на то, что в животе заныло от потери стольких денег.

Все будет хорошо, сказал я себе.

Если все получится, мне больше не понадобится новый компьютер для развлечений.

Через неделю пришла моя посылка.

Как только я пришел из школы, я схватил его и помчался в свою спальню. С тех пор как я купил его, я писал сценарии - гипнотические сценарии под маской ASMR. У меня было все необходимое для начала работы.

Немного попрактиковавшись, немного изменив настройки здесь, немного акустического позиционирования там, и все было готово.

Я начал запись с глупой шутки.

"Как вы называете брата, который записывает свой голос для сестры?" спросил я медленным, мягким голосом, приблизив рот к дорогостоящему микрофону. "ASMRtass".

Это была буквально лучшая шутка, которую я мог придумать.

"Прости", - сказал я, улыбаясь, представляя, как сестра поморщится от этой шутки. "Не мог удержаться. Ты ведь не ожидала моего голоса, не так ли? Ты, кажется, расстроилась, что многие ASMR-записи недостаточно длинные, поэтому я решил сам сделать для тебя. Утром дай мне знать, хорошо ли я справился с работой, или я отстой, хорошо?".

http://erolate.com/book/1298/36867