Герой, простолюдин по имени Аман, встречал на своем пути множество дам. Дамы будут источником романтического напряжения, побочных квестов и других отвлекающих мини-игр, и я подумал, что, может быть, я мог бы каким-то образом заманить героя в ловушку вечной мини-игры, чтобы он никогда не дошел до конца игры.

Это как не закончить игру с открытым миром, потому что игрок хотел сохранить доступ к области, предназначенной только для миссий.

Так или иначе, я прибыл в пункт назначения после долгой четырехдневной поездки на лошадях.

— Граф Эдмунд, мы здесь. Мой человеческий слуга, он ехал впереди. Он вроде как рыцарь. В реальной игре я Владыка Демонов Асмодей, и у меня будет большая армия испорченных рыцарей-демонов. Герой легко убил и их, и меня.

Поэтому я не собираюсь повторять эту глупую стратегию.

Это небольшая святыня, расположенная на углу небольшой деревни. Рядом сидела барышня, она бережно ухаживала за цветами.

"Ах...?" Она ахнула, когда увидела меня и моих спутников.

«Приветствую. Я ищу девушку по имени Аида, не знаете ли вы, где я могу ее найти?»

Она сделала паузу, а затем встала, тщательно вычистила платье и сделала небольшой реверанс. — Я Аида, милорд.

"Ах. Отлично. Мы можем поговорить?" Я указал на сельсовет, Аида кивнула, и мы вместе вошли в холл. Я воспользовался этой возможностью, чтобы хорошенько рассмотреть AIda. Она среднего роста, немного худенькая, и грудь у нее обычная. У нее светлые волосы до плеч и ярко-голубые глаза.

— Что я могу сделать для вас, милорд? Она спросила.

Ну, во-первых, вы не можете присоединиться к группе героя, но это слишком прямолинейно. Она еще даже не встретила героя. По крайней мере, еще несколько месяцев. Вот почему я должен вмешаться прямо сейчас. В оригинальной истории на деревню нападут демоны, и группа героев найдет ее прячущейся в подвале храма. Некуда было идти и не было деревни, в которой можно было бы жить, она присоединялась к героям.

Она в значительной степени «целительница» группы героев, хотя формально она не обучена, у нее настоящий талант к исцеляющей магии, и по мере того, как она набирает уровни на протяжении всей игры, она станет намного сильнее в лечении.

Мы сели за угловой столик в ратуше, и я жестом велел ассистенту уйти. «Я ищу таланты, и я думаю, что вы подходите».

"Эм-м-м..."

— Тебя воспитывала деревенская жрица, и она рекомендовала тебя в разные школы, верно? Но это никуда не делось». Ну, жрица умерла несколько лет назад, так что она отказалась от этого.

— А... — Аида покраснела. В оригинальной игре она на самом деле мысленно травмирована атакой демона, поэтому, как герой, он поможет ей восстановить свои эмоциональные силы. Похоже, она еще не в этом возрасте.

"Так. Хочешь приехать и поработать со мной? Я также организую твои занятия.

"...В самом деле?"

"Конечно. Это взаимовыгодно, ты работаешь на меня, ты учишься. У меня может быть далеко не звездная репутация, но я обещаю вам, что это сработает».

Она посмотрела на меня и кивнула. — Могу я подумать об этом?

— Конечно, не заставляй меня ждать. Я улыбаюсь. В роли графа Эдмунда я выгляжу грубоватым мужчиной лет сорока. Поначалу я тоже немного не в форме, и мои волосы на лице неухожены. В конце концов, я наполовину демон, и эти вещи, вероятно, не имеют значения. Но если я хочу украсть гарем героя, я должен переодеться.

И часть этого требует от меня... упражнений. Итак, в ожидании, я отправился на пробежку по деревне. Даже во время поездки я регулярно находил время для пробежки.

Это очень тяжело, хоть я и наполовину демон. В моем человеческом обличье моя выносливость ничем не отличается от выносливости любого другого человека, и мне нужно работать над этим.

— Девушка все еще думает, граф. Я заметил, как она разговаривала с жителями деревни». Моя свита совсем небольшая, только я, трое охранников и один помощник.

"Это нормально. Пойдем, нам нужно поспарринговать». И да, спарринг.

Мне хреново драться. Я действительно. Насколько я помню, мой персонаж очень слаб в человеческом обличье, выглядит как типичный толстый дворянин, но гораздо сильнее в образе лорда-демона. Это изменится. Ну, в этот момент вы можете спросить, зачем беспокоиться, если герой ОП? Верно, но если я буду сильнее, я смогу убежать! Быть непригодным означает, что я

не могу убежать.

Это трудный выбор, но охранникам нравится спарринговаться со мной. Кажется, моя отстойность заставляет их чувствовать себя намного лучше.

Итак, в конце концов наступила ночь, и в дверь гостевого дома постучали. Я выглянул и увидел человека, ожидающего.

— Милорд, можно вас на пару слов?

"Да." Я вышел и сел на один из стульев прямо перед гостевым домом. "Что это?"

«Аида сказала, что вы хотели бы ее обучить… Жрица перед смертью сказала, что сила Аиды — необработанный неотшлифованный драгоценный камень…»

"Ой? — Подожди... кто ты еще такой?

— Я староста деревни, а Аида была на нашем попечении после того, как жрица скончалась. Он протянул мне небольшой блокнот. «Это от жрицы, она сказала нам передать это тому, кто научит ее магии…»

— Аида знает об этом? Книга волшебным образом заперта. Мне понадобится некоторое время, чтобы отменить это позже.

— Э… нет.

В игре у Аиды была серия побочных квестов, в которых герою нужно было помочь ей получить контроль над своими исцеляющими способностями и найти совместимый магический призыв, чтобы она могла направить все свои силы. Исцеляющие способности Аиды имеют тенденцию запускать случайное событие статуса или иногда вместо этого случайно наносить урон, но поскольку она является сильнейшим целителем после этого побочного квеста, большинство людей придерживаются ее.

«Хммм... Я увезу ее. Будет ли это хорошо? Это все?

"Да." Староста деревни кивнул. Подозрительно, есть еще кое-что. Я улыбаюсь и активирую часть своих демонических способностей.

[Гипноз]. Мои глаза загорелись красным, и вождь деревни уставился прямо в них. Большой.

«Расскажи мне об Аиде. Она вам всем нравится? Я сказал.

«Она нежная, тихая девушка. Но ее силы нестабильны, и когда она иногда вспыхивает ночью, мы просыпаемся и обнаруживаем, что весь наш урожай мертв. С тех пор, как она приехала со жрицей несколько лет назад, ни у кого не было благополучной беременности. Мы думаем, что она проклята... поэтому мы счастливы отослать ее.

Я кивнул и разрушил гипноз. Я постучала по книге и улыбнулась старосте деревни. «Спасибо за это, я заберу ее, если она захочет, попробуй убедить ее от моего имени».

Староста деревни улыбнулся. "Безусловно."

-

Действительно, на следующее утро Аида пришла и поклонилась. "Милорд."

— Ах, вы получили ответ?

"Да. Я пойду."

"Хороший." Я хлопнул в ладоши. «Нам предстоит многое сделать вместе».

Я посадил ее в коляску, она села напротив меня. У нее была только одна небольшая багажная сумка, в которой находились ее одежда и вещи. Жизнь обычного крестьянина - одна из немногих вещей.

— Как давно ты пытался использовать магию?

«Несколько лет, но... но я не могу это контролировать. Каждый раз, когда я пытаюсь... происходят странные происшествия, и все в деревне так злятся. Поэтому я остановился».

Ой. Она не забывает об их подозрениях в отношении нее.

— Понятно, ты хоть представляешь, почему твоя магия такая?

Она покачала головой. — Не знаю, милорд.

«Зовите меня Эдмунд». Я улыбнулась, и я думаю, что она тоже немного покраснела.

На протяжении всего путешествия мы говорили, в основном, о ее жизни и о том, чем она занимается изо дня в день. Что она чувствует, используя свою магию и силы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/1311/37540