

Эдмунд чувствовал себя хорошо, и он не мог поверить, насколько он возбужден. Неужели он так долго подавлял свое сексуальное желание?

Ах, это беспокоило его, поэтому он решил, что лучше направить это разочарование на что-то более полезное.

«Хммм... посмотрим...» Эдмунд сидел один в своем военном штабе ранним утром. Там была большая карта страны, и он вынул маленькие деревянные кусочки черного цвета и положил их на карту. Они представляли других демонов и лордов демонов, которых он мог вспомнить, а затем еще один набор белых фигур, и тоже помещали их на карту.

Они представляли, кем были потенциальные союзники героя. Аида была единственной на его территории, и, если он не ошибается, с героем Аманом уже было как минимум две спутницы женского пола.

Рыцарь Киара и главная героиня Ханна.

Киара дочь местного лорда, в каком-то смысле ее отец ровесник Эдмунда. Но, тем не менее, недавние бедствия, череда неудачных инвестиций и решений привели к тому, что их семья находится в упадке. Киара отправилась с отрядом героя, чтобы отчасти помочь семье. Часть ее предыстории заключалась в попытке использовать репутацию группы героев, чтобы получить больше деловых сделок, некоторые услуги и в целом улучшить положение своей семьи. Если бы она каким-то образом вышла замуж за героя, это, конечно, был бы лучший исход. У нее светлые волосы до плеч, большие сиськи, и она стройная. Обычно она в доспехах и довольно талантливо обращается с мечом.

Ханна — подруга детства героя, которая каким-то образом тоже получила некоторые дары и благословения с небес. Неестественно одаренная щитом, булавой и молотом, она тяжелый танк команды, а также мастер по ремонту оружия. Помнится, по сюжету Ханна постоянно пыталась удержать героя на пути, сосредоточить внимание на повелителях демонов. Она немного невысокая, но очень милая, с каштановыми волосами, короткой стрижкой и маленькой грудью, и обычно одета в какую-то одежду механика или кузнеца.

«Хммм... что я могу использовать, чтобы ослабить героя... Если я смогу забрать Ханну, это

заставит героя потерять концентрацию. Хотя он молод, на протяжении большей части истории именно Ханна подталкивала его к тому, чтобы он сделал то, что ему нужно».

Эдмунд сел и сделал глоток местного бурбона. Недавно он вложил немного денег в производство крепкого бурбона, так как очень любил крепкие спиртные напитки.

«Но Киару, вероятно, легче забрать, так как я могу использовать семейное прошлое». Эдмунд посмотрел, а затем сравнил это со своими личными заметками о финансах. У Эдмунда был талант делать деньги, особенно теперь, когда он знал все об игре, а также о своем реальном мире. Он мог наладить отношения с семьей Киары.

Возможно, пришло время устроить несколько... браков по расчету.

Тогда есть дополнительный выбор компаньона. Герой Аман будет путешествовать по миру, сражаться с демонами, получать силу и предметы, а затем, в конце концов, сражаться с повелителями демонов. Он встретит множество красавиц и воинов, которые будут сопровождать его в его поисках.

«Хммм... посылать монстров на его пути было бы слишком типично, и это напрямую совпало бы с тем, что делал повелитель демонов».

Эдмунд встал и посмотрел на карту. Он сделал еще глоток бурбона. Он должен попросить их сделать ароматизированный бурбон, а не просто древесный, дымный бурбон.

«Есть ли у героя братья и сестры? Если у них есть сестра, я мог бы соблазнить ее и заставить сказать ему, чтобы он не убивал меня. У Эдмунда внезапно случился странный прилив вдохновения, и он улыбнулся. Он осушил маленький стакан бурбона.

Он не мог вспомнить семью героя. В оригинальной игре это не было большей частью, но он мог узнать. Не должно быть тяжело.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://erolate.com/book/1311/37544>