

Их многочисленные акты близости с того дня не увеличили ее порчу, поэтому Эдмунд понял, что порча должна быть чем-то другим. Поэтому он решил немного рискнуть. Он полагал, что если это не «физическое» или «удовольственное» развращение, то оно происходит либо через разум, либо через действия, либо, в типичной манере галге, через особый вид разговора.

Итак, он решил попробовать.

После утренней пробежки Эдмунд позвал ее сесть рядом с собой в небольшой беседке у озера. — Я хотел кое-что спросить у тебя, моя дорогая Аида.

Аида обняла руку Эдмунда и просто кивнула. "Что-либо."

«Если я на самом деле злой, ты все равно останешься со мной?»

Целительница сжала руки графа. «Хммм... это зависит от того, какое зло, на самом деле».

«Я жадный и убью много людей в своем стремлении править миром».

Аида рассмеялась. «Недавно я прочитал высказывание: «Каждый воин, ставший королем и императором, строил его на троне из костей и черепов».

"Это правда." Эдмунд рассмеялся. «Зло относительно, не так ли? История часто благосклонна к победителям».

— Так что же ты за Зло, мой дорогой Эдмунд? Аида решила забраться к нему на колени, обвив руками его шею.

«Тот, кто хочет покорить таких красивых женщин, как ты». — честно сказал Эдмунд, обнимая ее за талию. «Я хочу всех вас».

«Вы уверены, что можете удовлетворить многих из нас? Каждый раз, когда мы это делаем, мы просто хотим большего в следующий раз». Аида наклонилась очень близко. Эдмунд усмехнулся вызову целительницы и поцеловал ее.

— Конечно. Иначе я бы и не мечтал об этом. Их губы соприкоснулись, и еще минуту они страстно целовались. — Но я должен знать. Если герой придет за моей головой, где ты будешь стоять?

Аида замерла на этом вопросе, так как все ее тело тряслось. Эдмунд сразу уловил, что она носит магический характер, как будто в ней что-то борется. После того, как она тряслась и билась в конвульсиях около 30 секунд, она начала смеяться, а затем, когда ее глаза устались на Эдмунда, он заметил, что ее глаза засветились оранжевым, а затем исчезли. Он ошутимо

ощутил свою власть над ее сердцем и силой тела.

"С тобой, конечно." Аида сказала с сексуальным оскорблением.

[Счетчик порчи Аиды увеличен до 2/3]

[Вы получили еще один фрагмент силы, спрятанный в Аиде]

[Вы получили следующее преимущество: Слабость уменьшена до святого урона. Святые повреждения по-прежнему будут причинять боль, но они будут болеть немного меньше.]

"Я понимаю." Эдмунд улыбнулся и начал целоваться. В озере никого не было, и, честно говоря, ему было все равно. Он снял с Аиды рубашку и штаны, и они продолжили шалить у озера. Аиде, когда-то застенчивой целительнице, тоже было все равно.

Эдмунд решил подождать еще несколько дней, прежде чем раскрыть правду. Вполне вероятно, что как только Аида узнала и приняла, что он был повелителем демонов, ее испорченность увеличилась до максимума. Он не был точно уверен, что делает «беременность». Означало ли это, что Аида могла «нести» демоническое отродье? Это было... хорошо?

Светящиеся глаза Аиды, к счастью, исчезли и больше никогда не появлялись.

Эдмунд сел и сделал глоток очень крепкого виски. Он не пьянел, но наслаждался вкусом. Аида, похоже, особо не меняла свой распорядок дня. Она продолжала практиковать магию, работать над своими исцеляющими заклинаниями и некоторыми способностями типа паралича, а также над некоторыми наступательными лечебными способностями.

В этот момент старшая горничная и помощница привели красивую даму, которая выглядела ужасно знакомой. «Милорд, я хотел бы представить швею и портного, которых вы просили. Эту даму зовут Сиенна».

Эдмунд какое-то время смотрел на прекрасную даму, а потом до него дошло. Сиенна была продавщицей магазина одежды героини с микротранзакциями! НПС! Сиенна была добавлена в одном из более поздних DLC, и ее не было в оригинальной игре. «Приятно познакомиться, леди Сиенна. Пожалуйста, садитесь».

Сиенна, лавочник сексишопа, согласно кивнула и сделала реверанс. «Приятно познакомиться, граф Эдмунд. Мне сообщили, что у вас есть уникальные проекты, которые вы хотите создать». Ну, не совсем так. Эдмунд хотел связаться со всеми NPC, с которыми мог иметь дело герой,

чтобы найти способы повлиять на направление героя.

"Действительно. Мы заплатили ей за ее беспокойство?" Эдмунд посмотрел на служанку, на что вмешался помощник.

"Да." Затем Эдмунд жестом велел помощнику подойти, и тот что-то прошептал. — Да, милорд?

— Как дела у нее?

«Не очень хорошо, милорд. Она одна из самых искусных, но ее рисунки очень традиционны, и придворные дамы находят их скучными». Брови Эдмунда изогнулись, когда он понял, что что-то не так. «Она надеялась, что это ее большой прорыв, поскольку вы могущественный и влиятельный граф. Судя по нашим исследованиям, она на самом деле в отчаянии, поэтому она была готова покинуть столицу».

Эдмунд понял, что здесь была игра. Костюмы героинь Сиенны, насколько он помнил, не имели никаких сверхспособностей. Разработчики игры заметили после первых продаж, что было много независимых художников, рисовавших своих персонажей в разных нарядах, и поняли, что это неосвоенный рынок. Итак, они добавили Сиенну, где игроки могли покупать разные наряды для своих любимых персонажей.

Но на геймплей эти наряды не влияли, только на внешний вид.

Сиенна пришла с довольно большой сумкой и достала толстую книгу. «Это наша книга проектов, которая документирует наши проекты до сих пор».

Эдмунд нахмурился, просматривая его, и отметил, насколько устаревшими были все рисунки. Он снова посмотрел на даму и вздохнул. — Это все лучшее, что у тебя есть?

Сиенна покраснела, смущенная. "Да, милорд. Это проекты, переданные моими родителями и их родителями..."

— У тебя пока все хорошо с этим? Граф прощупал почву и захотел узнать ее личность.

— Э-э... Все в порядке.

"Я понимаю." Граф нахмурился, она явно пыталась выглядеть немного лучше, чем раньше. «Хорошо, у меня есть несколько совершенно особенных дизайнов, но я хочу сделать это на основе совместного предприятия. Я буду вашим партнером по дизайну. Мне будет принадлежать 70%, а вам 30%, я вложу средства в закупку материалов и прав на дизайн. Вы поможете мне воплотить это видение в жизнь».

Эдмунд не считал себя суперхудожником, но делать наброски бикини или рисовать очертания платья? Это было совсем не сложно. Как повелитель демонов, он мог воспроизводить свои мысли на бумаге с невероятной точностью, а Эдмунд был заядлым потребителем произведений искусства. Он пролистал ріхiv, все сайты о додзинси и фан-артах, он точно знал, какую одежду он хочет сшить для своего целителя и зрелой дамы.

Он хотел суперсексуальный монашеский наряд для Аиды и суперсексуальную офисную одежду для Эрени.

Сиенна помолчала и вздохнула. "50%?"

«40% — это максимум, который я когда-либо даю, иначе я найду другого портного, который согласится работать со мной».

Сиенна нахмурилась, а затем вздохнула. "Очень хорошо."

"Большой!" Помощник подошел и начал составлять контракт.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://erolate.com/book/1311/37563>