«Это лучший оружейник во всем Натаре». Граф Эдмунд улыбнулся, ведя Киару и Эрению в очень оживленную мастерскую, расположенную прямо в городе Натар. Предлагаемые мечи предназначались для «средней игры», поскольку Эдмунд, или Лорд Асмодей, был одним из «средних» боссов в игре. Киара чувствовала, что броня была плотной и удобной, сами щупальца впрыскивали в ее кожу успокаивающую, слегка обезболивающую жидкость.

Она не думала, что что-то не так, и в этом была суть. У него было чувство, что ему придется «сломать» Киару в течение более длительного периода времени, поэтому он надеялся, что броня из щупалец будет тем, что она возьмет с собой.

Киара посмотрела на само оружие и должна была признать, что оно на самом деле неплохое, хотя с точки зрения характеристик чуть лучше, чем ее нынешнее. Лучший меч, который она видела до сих пор, был тот, который граф Эдмунд купил в Содентерленде.

"Мы можем получить один." — сказала Эрения. «Только для церемонии».

Киара кивнула, в глубине души она смотрела на графа и думала, какую цену заплатила за это ее мать. В конце концов, она сузила свой выбор до двух. Затем ученик кузнеца провел их к задней части, где стояло несколько манекенов.

Она сделала несколько взмахов двумя мечами, и каждый раз доспех из щупалец изгибался и касался ее именно там, где она была наиболее чувствительна. Конечно, она этого не чувствовала, потому что онемение уже охватило ее. Затем граф Эдмунд взял один из учебных мечей.

«Давайте устроим небольшую дуэль». — предложил граф. «Это один из лучших способов выбрать, какой из них лучше».

Граф не был на уровне Киары, но серьезно они к этому не относились. Ровно достаточно, чтобы почувствовать оружие, но намерения Эдмунда состояли в том, чтобы еще немного стимулировать ее тело, и он заметил, что ее лицо постепенно краснеет. Киара заметила в середине второй дуэли, что ей стало жарко, и странные фантазии, связанные с графом, внезапно возникали у нее в голове.

«Хорошо, мы закончили». Граф задыхался, измученный. Было довольно сложно пытаться использовать человеческое тело, чтобы не отставать от девушки. Если бы один из фрагментов даровал такое благословение, он бы его взял. «Очень сложно угнаться за молодежью».

Один из присутствующих старых кузнецов засмеялся. «Милорд, мы, старики, должны к этому привыкнуть».

***

Вернувшись в поместье, Киара снова пошла в ванну, и снова у нее было то же покалывание. На этот раз ей удалось собраться с мыслями и принять душ, не слишком прикасаясь к себе.

Тем не менее, в ту ночь ей приснился граф и ее интимные действия из-за остаточного действия стимуляторов. Это было странное чувство, охватившее ее посреди ночи, всю потную, мокрую и горячую.

— Какого черта я фантазирую? Киара выругалась, сидя в своей спальне. "Я даже не мечтаю об Амане!"

Но она ничего не могла с собой поделать, ее тело изо всех сил пыталось высвободить накопленные ощущения и стимуляторы, а ее мозг просто так гудел, что ей пришлось мастурбировать. Лаская себя, Киара не могла не представить себе графа Эдмунда, и каждый раз она давала себе пощечину.

«Черт возьми, Киара, почему ты думаешь об этом глупом злом старике!» Она выругалась, в то время как один палец продолжал удовлетворять ее желания внизу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/1311/37572