Мицуки и Сарада, оба в своих химически стойких костюмах, вошли в особняк в полной тишине. Комната, в которую они вошли, была чем-то вроде ... чердака.

"Ну ...? Есть идеи, где прячется этот ублюдок?" Спросила Сарада приглушенно, оглядываясь, чтобы убедиться, что поблизости никого нет.

"Хм..." Мицуки обошел комнату, вероятно, руководствуясь информацией своей змеи, чтобы пойти в целенаправленном направлении. "4 этажа."

"О? И где он там именно?"

"Эл на четыре этажа ниже нас. Это все, что я могу сказать с точностью."

"Что ж, я думаю, лучше знать это, чем ничего." Сарада пожала плечами и оказалась у лестницы, Мицуки последовал за ней.

Внутри особняк был сделан из мрамора, и в некоторых местах время от времени были покрыты роскошными коврами, и от дома пахло женскими духами.

Когда двое тихо спустились по лестнице, они оказались на третьем этаже, где он был до краев заполнен женщинами.

К счастью, ни одна из них не направил свое внимание на лестницу, по которой генин мог спокойно продолжать спускаться.

Забавно, женщины вроде чего-то ждали.

Все это и-за того, что большинство из них направили свое внимание на какое-то устройство, которое показывало время. Оно выглядело как часы.

Возможно, это было самое странное явление, которое когда-либо видели два ниндзя, по крайней мере, это было там наверху.

Женщины постоянно стонали, они дрожали, кусая ногти, а на некоторых участках их промежности были мокрые пятна.

Молча и Сарада, и Мицуки спустились еще по трем лестничным пролетам, где их ждал их конечный пункт назначения, первый этаж.

Стоны и слабые звуки с третьего этажа заглушили коридор, в котором теперь стояли два генина.

Слева и справа находились две очень большие двери. Левая вела в другой коридор, а правая дверь явно вела к чему-то гораздо большему.

Однако одно было определенно ясно. Звук громких хлопков и стонов эхом разносился по всему этому месту, где они стояли, потому что над дверью справа было открытое пространство, которое, вероятно, служило вентиляцией.

Это был их самый легкий путь.

Сарада и Мицуки украдкой использовали свою чакру, чтобы пройти по стенам и незаметно пролезть через открытое пространство над дверью, к которому они затем начали подниматься по стенам после того, как пробились.

Комната, в которую они вошли, была чем-то вроде тронного зала. Оно выглядело через чур пафосно и вычурно.

Стены были так далеко друг от друга, что оно было похоже на поле для американского футбола.

Возможно, не такое длинное или широкое, как поле для американского футбола, но оно определенно могло иметь площадь как минимум в половину.

В комнате, находилась кровать. Кровать больше, чем любая из тех что молодые нинзя когда либо могли видеть в этой жизни.

Она должно быть 10 метров в ширину. А посреди тронного зала существовал трон.

И на этом троне восседал крупный мужчина, чрезвычайно уродливый и обнаженный, который трахал молодую девушку.

Ей было от 19 до 20 лет. Под его ногами были еще пять девушек, у каждой был ошейники на шее и собачьи уши.

Под каждой из 5 девочек были заметные лужи, и по комнате было по крайней мере 20-30 других женщин, каждая из которых, казалось, была сексуально удовлетворена.

Некоторые с поднятыми задницами и лицом вниз, пока сперма капала из интимных мест на пол, образуя по ними лужи.

Большинство девушек издают тонкие стоны с высунутыми языками, пуская слюни на пол, по-видимому, в экстазе.

Было бы справедливо сказать, что каждую из этих девушек только что трахнули.

Поднимаясь по стене, они заметили выступ, который напоминал балкон в помещении с лестницей под ним.

Не привлекая к себе внимания, они добрались до того балкона и бесшумно запрыгнули на него, несколько прикрывшись перилами.

Все это время Сарада пыталась не смотреть на ужасно извращенную сцену.

В конце концов, быть женщиной и видеть других женщин в таком состоянии было чертовски тяжело.

Особенно такой молодой девушке, как Сарада. Это было слишком тяжело.

Мицуки сосредоточился, хотя внутри ему было, по крайней мере, немного противно то, как тучный мужчина обращается с ними.

http://tl.rulate.ru/book/1322/37851