

- Что бы вы хотели съесть сегодня вечером, хозяин? - спрашивает Уэнсдей, подходя ко мне.

- Что? - говорю я и поднимаю взгляд от экранов перед собой.

- Я приготовлю, - просто говорит она.

Я поднимаю бровь и смотрю на нее. - Ты приготовишь? Как?

Она пожимает плечами. - Мне скучно, и я хотела попробовать что-то новое. Новый вызов, если хотите.

Я закатываю глаза и игриво шлепаю ее по попе. - Приготовь все, что хочешь, я уже немного проголодался.

Она разворачивается и идет к маленькому помещению, обозначенному как кухня. Там не так уж много всего, поэтому я решил оборудовать все, начиная с кухни.

[Купить - Духовка за 5 ОП?]

[Д/Н]

Я нажимаю купить, и вдруг передо мной появляется огонек в форме духовки. Я перемещаю его своим сознанием, и он движется, но не парит. Он прилипает к поверхностям, куда бы я его ни перемещал.

Затем я определяюсь с его местом и ставлю его на кухне. Там есть стол, но на нем почти не осталось места.

Поэтому я покупаю еще один стол, и он обходится мне в 1 ОП. Затем я иду дальше и ставлю его на кухне.

Я покупаю кухонные принадлежности, и все обходится мне в 10 ОП.

Я пробовал, но, похоже, я не могу разместить что-либо слишком далеко от внешних стен хижины. Один фут(30 см) - это предел, после этого я не могу ничего разместить снаружи.

Уэнсдей удивляется внезапно появляющимся вещам, но она не предпринимает никаких глупых действий, и это очень мне в ней нравится.

Она не позволяет своим эмоциям и психическому состоянию управлять ею. Это то, что мне нравится в ней больше всего.

Когда все вещи расставлены по местам, я замечаю, что здесь нет ни электричества, ни электроприборов.

Поэтому я быстро покупаю и расставляю все по местам.

Внутри [Архитектуры], кажется, есть все, что связано со строительством. Я вижу стены и даже дом внутри.

Купив все, что хотел, я смотрю на оставшиеся ОП.

[685/1000 ОП]

- Хммм... - Я смотрю на Уэнсдей и вижу, что она уже занята готовкой. Поэтому я решил пока проигнорировать ее и посмотреть на следующую вещь в списке, которую я хочу проверить.

Я уже проверил [Архитектуру], а теперь пришло время [Ловушек] и [Приманок]. Я покупаю приманку за ОП и ставлю ее вокруг хижины; на экране, пока я сижу на кровати, передо мной открывается новый вид. С экрана я вижу хижину сверху вниз, поэтому мне легко расставить [Ловушки].

Все обошлось мне в 50 ОП, но я думаю, что это стоит потраченных очков подземелья, поскольку мы будем защищены от внешних опасностей.

Разумеется, этого не достаточно, чтобы защитить нас от любой угрозы, но я чувствую облегчение.

У меня осталось [635/1000 ОП].

Я иду дальше и просматриваю [Особенности]. Здесь есть [Глаза], [Корни] и [Перевариватели]. Я не собираюсь разбираться, что такое [Перевариватели], я не вижу в этом необходимости. Мне также не нужно многое из того, что я купил, но все равно.

Я нажимаю на [Глаза] и появляется всплывающее окно. В нем не написано ничего, кроме купить и цена в ОП.

50 ОП.

Я покупаю.

И тут же счетчик [Глаз] поднимается до трех, и я вижу, как в моем поле зрения появляется отсек. Он пока пуст, и я понимаю, что сначала нужно куда-то поместить глаза.

Я просто помещаю его на входную дверь, направив наружу.

Я немедленно получаю возможность видеть через этот глаз. Я испытываю огромное облегчение от того, что мне не нужно помещать его на лицо или что-то в этом роде. Это будет выглядеть очень странно и уродливо.

В любом случае, эта штука [Глаза], на мой взгляд, будет очень полезна: за всем нужен глаз да глаз. Хехе, дошло? Глаз да глаз...

Я покачал головой; пришло время проверить последнюю опцию.

[Корни]

Я нажимаю на кнопку, и появляется цена в 100 ОП. Я не уверен, хочу ли я это покупать... Но, вздохнув, я совершаю покупку. Зачем хранить очки, они должны быть использованы.

[458/1000 ОП] это мои оставшиеся ОП.

После покупки [Корни] увеличиваются с 1 до 2.

Я не замечаю никаких изменений, кроме этого... но я знаю, что это должно было что-то дать, потому что я уже осуществил покупку.

Поэкспериментировав некоторое время, я понял, в чем суть. Корни увеличивали площадь, на

которой я могу строить. Раньше я мог строить только внутри хижины, а снаружи - лишь на расстоянии одного фута.

Теперь я могу строить дальше.

То есть корни означают расстояние, на котором я могу строить.

- Хммм.

Интересно.

Я все равно могу построить что угодно вручную, разве нет? Так какова же суть? Я выясню это позже.

Как раз когда я закончил, Уэнсдей направилась ко мне, а затем остановилась.

- Хозяин, - произнесла она. - Еда готова.

\*\*

\*\*

\*\*

<http://tl.rulate.ru/book/1357/56827>