

- В любом случае, - бормочу я, постукивая по карте Энид. - Давай призовем тебя, хорошо?

Ее карточка выходит из экрана и парит в воздухе, излучая светлый цвет с розовыми и голубыми бликами, как и волосы Энид.

Я поднимаю руку и поглаживаю ее карточку, она гладкая, как шелк, и... теплая?

Какого хрена?

Я тут же касаюсь ее, и, словно водяная рябь, пространство передо мной начинает меняться.

Это похоже на мираж, но я могу сказать, что это реальность.

Вдруг передо мной образуется огромный шар, и внутри него появляется девушка, обнимающая свои ноги. И она голая.

Я замечаю, что ее глаза начинают слегка дрожать; кажется, что она вот-вот проснется.

Пузырь лопается как раз в тот момент, когда она открывает глаза, и она с грохотом падает на пол, вода разбрызгивается вокруг нее.

Внутри пузыря была какая-то странная вода, но меня это не волнует.

Вместо этого я наблюдаю за своим первым... нет, вторым призывом, когда она пытается встать и растерянно озирается по сторонам. Неужели она ничего не знает, как и Уэнсдей?

Энид высокая девушка, у нее светлые волосы и голубые глаза. Ее волосы имеют голубые и розовые блики на концах. На коже у нее светлые веснушки. Ее глаза как будто пронзают меня насквозь, и ее хмурый взгляд становится все сильнее с каждой секундой.

Мои глаза опускаются немного вниз, к ее обнаженному телу, и я отвлекаюсь.

У нее маленькая грудь с маленькими сосками. Ее талия тонкая, а бедра расширяются кверху. У нее плоский живот и тонкая талия.

Ее ноги длинные и стройные. Они заканчиваются маленькими ступнями, а пальцы на ногах выкрашены в розовый цвет.

Она выглядит невероятно сексуально!

Я снова бросаю взгляд на ее лицо и понимаю, что она тоже смотрит на меня.

"Что со мной не так, почему я нахожу молодых девушек настолько сексуальными?... ну да ладно, к черту. Ей 16. Не 12".

Почему я вообще оправдываю себя?

Я качаю головой. Тц.

Когда она замечает мой взгляд, она смотрит вниз, и ее глаза расширяются. Она понимает, что она голая. И на нее смотрит мужчина. Ну, она определенно находит всю эту ситуацию очень странной, хотя я не знаю, о чем она думает.

Я нахожу ее взгляд завораживающим. В ней есть что-то такое, что притягивает меня. Что-то в

том, как она смотрит на меня своими расширяющимися глазами.

\*\*\*

У Энид Синклер сегодня быс не самый обычный день; она должна сказать, что вообще-то он был пиздецки странным.

Она не может вспомнить, что она делала в последний раз. В ее памяти есть небольшой пробел. Но она помнит, что именно этот человек подошел к ней и попросил стать его рабыней.

И она почему-то согласилась.

Как и почему это произошло, она не знает.

Она также чувствует странное ощущение, будто она должна ему подчиниться.

Когда она упала из пузыря, то на какое-то время растерялась, но теперь, поглядев на этого человека некоторое время, она кое-что вспомнила.

И она знает, кто она.

Рабыня.

Но тут она замечает, что он смотрит на ее тело. По какой-то причине он пялится на нее.

Ей тоже интересно, почему он смотрит на нее.

Он высокий мужчина, выше нее, при чем сильно. Его глаза странного серого цвета. На нем черные брюки и белая рубашка. Довольно обычная одежда, если можно так сказать.

Его странные пленительные серые, почти серебряные глаза смотрят на ее тело.

Она слегка краснеет от этого.

Она не сделала ничего неприличного, она полностью прикрыта, и не говоря уже о том, что на ней школьная форма, насколько ей не изменяет память.

Поэтому она не понимает, почему он так на нее смотрит.

Его волосы в некотором беспорядке, черные и грязные. Хотя это не то чтобы плохая прическа. Она находит ее очень милой.

У него щетинистый подбородок, но все же он достаточно симпатичный.

Довольно четкая линия челюсти. Он кажется старше ее на много лет, но она находит его достаточно привлекательным.

Затем ее мысли возвращаются к вопросу о том, почему он смотрит на нее.

Наконец она догадывается и смотрит вниз, и ее глаза расширяются от ужаса, когда она паникует.

Она голая... и мужчина смотрит на нее!

- Х-хозяин! - пискнула она в ужасе, не понимая, что совершенно инстинктивно называет его

хозяином.

Она хочет прикрыться, но не знает, куда спрятаться. Она стоит посреди комнаты, так что спрятаться ей негде.

Она знает, что ее лицо пылает, что она, вероятно, краснее, чем должна быть.

Что происходит?!!!

<http://erolate.com/book/1357/56839>