Представляли ли вы когда-нибудь собственную смерть? Возможно, большинство людей никогда этого не делали. Даже если бы вы это сделали, это было бы что-то вроде представления себя на кровати, когда ваша семья заботится о вас. Даже я представлял, как я старею и умираю, а моя семья смотрит на меня, лежащего на кровати. Думаю, большинство людей именно так представляют себе свою смерть. И я не буду исключением. Однако сейчас я умираю на холодном каменном полу. "Uuh......" услышал я хриплый голос, который я не мог принять за свой. Мое зрение полностью застилают слезы, а передо мной бесчисленные собакоподобные существа с обезьяньими головами. Они играют с моим телом, которое перестало сопротивляться. В этот момент я не чувствую своего тела, единственное, что я могу сейчас ощущать, это дискомфорт от отсутствия плоти в моем теле. Почему такое происходит... спрашиваю я себя мысленно. Я покинул родной город, чтобы стать известным искателем приключений, и пришел в этот город-лабиринт вместе с мечом моего дяди, который был искателем приключений давнымдавно.

Однако никто не хотел создавать партию с таким новичком, как я, поэтому я наполнил себя

уверенностью и бросил вызов лабиринту в одиночку, и вот результат.

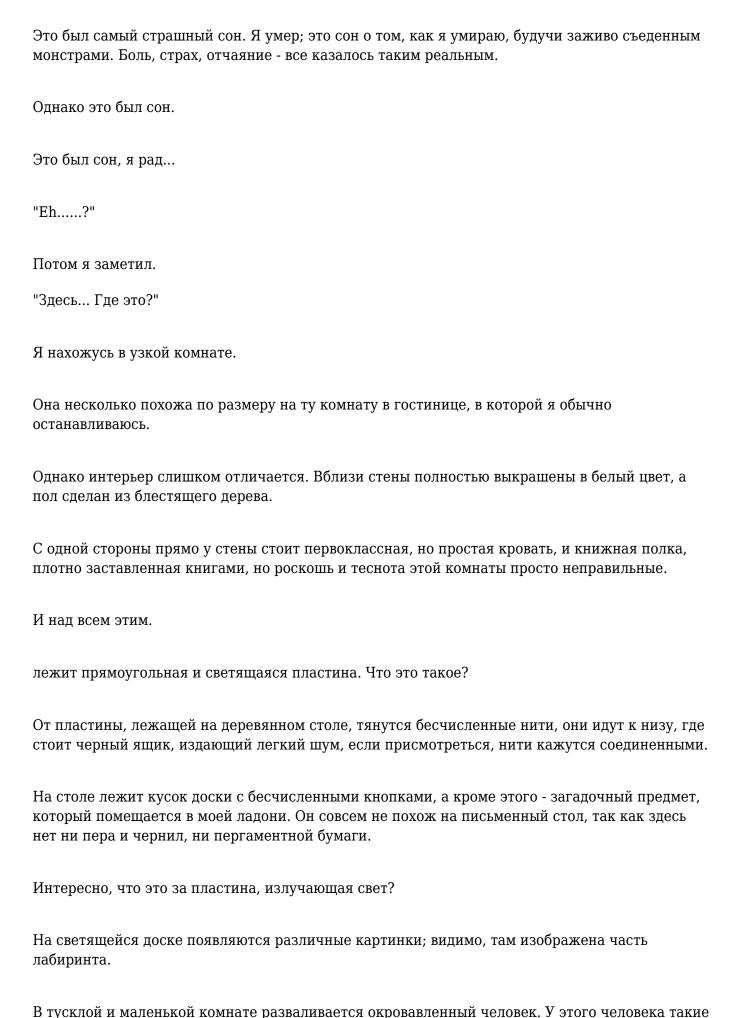
Я перевел взгляд вниз.

Там трагическое зрелище - моя одежда разорвана на части.
Даже если она имела разумную ценность, в конце концов, это всего лишь одежда. Это не дубленая кожа и тем более не одежда с цепями. Это просто одежда, не имеющая никакой защитной ценности.
Сейчас я могу вспомнить лица авантюристов, которые смотрели на меня с выражением насмешки, когда я входил в лабиринт.
Я, бесцельно бродящий по лабиринту с одноручным мечом и в обычной одежде, должен был выглядеть как доброволец-смертник.
Это просто естественно, что я умру.
Я слишком недооценил лабиринт. Я слишком недооценил монстров. И я недооценил свою собственную жизнь.
Это подходящий конец для такого дурака, как я. Быть съеденным, пока я еще жив.
О, но даже так.
Если бы только у меня был другой шанс.
Тогда бы я
Ия умер.
" !!!?"

"Xa-xa-xa-xa-xa-xa-xa".

Я вскочил на ноги.

Мое сердце бешено бьется. Мое дыхание слишком грубое. Как будто я только что пробежал целый километр.



же серебристые волосы и голубые глаза, как у меня, даже его одежда похожа на мою
"Eh?"
Докун Мое сердце подпрыгнуло.
Там изображен я.
Он нарисован маленьким и деформированным, его нормальный рост и телосложение, длинные серебристые волосы и голубые глаза, лицо похоже на женское, все как у меня.
"Что это".
Я почувствовал, как в горле быстро пересохло. И пот покрывает мою спину, как будто вся моя влага попала туда.
Когда я пью слюну и смотрю на картинку внимательнее, там есть буквы, написанные на незнакомой мне идиоме, которые гласят [Хочешь сыграть еще раз? Y/N].
"Нет, подожди"
Это странно. Странно, странно, слишком странно.
Как получилось, что я могу прочитать эту идиому?
Я снова смотрю на символы. Это все еще неизвестная идиома, но я могу понять, о чем она говорит.
Кроме того, на книжной полке стоит манга, которую я не мог читать до недавнего времени.
"Hii!!!"
Страх одолевает меня.
Теперь я быстро понимаю этот мир.
То, что я не понимал, я начинаю понимать сейчас, как будто я знал об этом с самого начала.

Эта люминесцентная плата - персональный компьютер. Точнее, персональный компьютер - это коробка под столом, а эта плата просто показывает его. Доска с бесчисленными кнопками - это клавиатура, потом - мышь.

А потом.

И. И, и.

Картинка, которая показывается на мониторе - [Arcadia's Labyrinth] - эроге.

Человек, упавший на пол, - главный герой этой игры.

-- Я был главным героем этой эроге.

Похоже, что я был оглушен на довольно долгое время.

Когда я встал, было светло, около полудня, но сейчас темно, и только монитор освещает комнату.

Однако теперь я успокоился.

Я делаю глубокий вдох и упорядочиваю информацию в своей голове.

Меня зовут Алкане, псевдоним Кейн. Деревенский увалень из отдаленной деревни королевства Маркт, деревни Сехар. Персонаж - мальчик, пришедший в город-лабиринт, чтобы стать искателем приключений.

А владелец этого тела, Мория Кей. Это слабый мальчик, который бросил школу из-за издевательств. Он проявляет большой интерес к культуре отаку, включая эроге.

Естественно, он неудачник в возрасте – лет, не имеющий девушки. Он только закончил среднюю школу и не продолжил дальнейшее обучение, хотя это время для него травматично. Так что он - мальчик, который ушел из школы... И мой игрок.

Это игра, вышедшая около двух недель назад, шедевр, набравший более 80 баллов в оценке eroges, сайта, созданного Мория Кей.

Она завоевала популярность благодаря случайным подземельям и настраиваемым героиням.

Случайное подземелье - это система, в которой случайные подземелья генерируются в течение определенного времени. Проходя эти подземелья, вы можете получить различное снаряжение

и навыки. В центре города есть 100 фиксированных подземелий, которые являются основной частью сюжета, и если вы очистите их, то игра завершится со счастливым концом.

Пользовательские героини - это система, в которой пользовательские NPC могут быть сделаны путем покупки рабов у работорговцев. Вы можете задать внешность, начальный статус и т.д., а если вам захочется, вы даже можете сделать персонажей сильнее самого героя. Кроме того, эта героиня-рабыня может развивать различные сексуальные черты и развивать свои эрогенные зоны путем тренировок, и даже может быть затем продана, чтобы заработать деньги после обучения.

Кстати, есть и неподвижные героини, и у них есть специфические для героини навыки.

В общем, это произведение, сочетающее в себе таинственные подземелья и эрогию.

Хотя в ней нет ничего нового, она высоко ценится из-за игрового баланса и других факторов, и Мория Кей, который знал об этом, тоже купил игру.

То ли я сошел с ума, то ли еще что, но игра закончилась слишком быстро из-за того, что я не купил снаряжение и поспешно пошел в лабиринт.

И дошло до этого.

Ну, это уже не важно.

Я бросаю взгляд на главного героя, с которым ранее произошел гейм овер.

Хотя это всего лишь моя интуиция, но, если я выберу Ү, думаю, что-то произойдет.

И, скорее всего, я вернусь в свой мир.

Но, прежде чем это произойдет. Есть кое-что, что я хочу сделать.

Я нажимаю клавишу ESC на клавиатуре и переключаюсь из полноэкранного режима в оконный. После этого я сворачиваю Arcadia's Labyrinth и открываю интернет-браузер.

Затем появляется поисковая система, установленная в качестве домашней страницы, и я сразу же набираю "Arcadia's Labyrinth Walkthrough".

Во время поиска сайта, который, как мне кажется, содержит больше информации, я задумываюсь.

Я не знаю, действительно ли я тот человек по имени Алкаин. Возможно, я - Мория Кей и влез в жизнь главного героя. А может быть, все произошедшее - просто сон, вызванный наблюдением за смертью главного героя.

Тем не менее, если я действительно тот человек по имени Алкаин, и нынешняя ситуация не является сном.

Это прохождение кардинально изменит мою жизнь. У меня такое предчувствие.

...... Спустя несколько часов.

Даже я ошеломлен всей информацией, которую мне удалось запомнить, и моей высокой концентрацией, затем я возвращаю Arcadia's Labyrinth на полный экран.

---- Теперь я продолжу свою жизнь.

http://tl.rulate.ru/book/1370/40825