

Представляли ли вы когда-нибудь собственную смерть?

Возможно, большинство людей никогда этого не делали.

Даже если бы вы это сделали, это было бы что-то вроде представления себя на кровати, когда ваша семья заботится о вас.

Даже я представлял, как я старею и умираю, а моя семья смотрит на меня, лежащего на кровати.

Думаю, большинство людей именно так представляют себе свою смерть.

И я не буду исключением.

Однако сейчас я умираю на холодном каменном полу.

"Uuh..... Aah....."

услышал я хриплый голос, который я не мог принять за свой.

Мое зрение полностью застилают слезы, а передо мной бесчисленные собакоподобные существа с обезьяньими головами.

Они играют с моим телом, которое перестало сопротивляться.

В этот момент я не чувствую своего тела, единственное, что я могу сейчас ощущать, это дискомфорт от отсутствия плоти в моем теле.

Почему такое происходит...

спрашиваю я себя мысленно.

Я покинул родной город, чтобы стать известным искателем приключений, и пришел в этот город-лабиринт вместе с мечом моего дяди, который был искателем приключений давным-давно.

Однако никто не хотел создавать партию с таким новичком, как я, поэтому я наполнил себя уверенностью и бросил вызов лабиринту в одиночку, и вот результат.

Я перевел взгляд вниз.

Там трагическое зрелище - моя одежда разорвана на части.

Даже если она имела разумную ценность, в конце концов, это всего лишь одежда. Это не дубленая кожа и тем более не одежда с цепями. Это просто одежда, не имеющая никакой защитной ценности.

Сейчас я могу вспомнить лица авантюристов, которые смотрели на меня с выражением насмешки, когда я входил в лабиринт.

Я, бесцельно бродящий по лабиринту с одноручным мечом и в обычной одежде, должен был выглядеть как доброволец-смертник.

Это просто естественно, что я умру.

Я слишком недооценил лабиринт. Я слишком недооценил монстров. И я недооценил свою собственную жизнь.

Это подходящий конец для такого дурака, как я. Быть съеденным, пока я еще жив.

О, но даже так.

Если бы только у меня был другой шанс.

Тогда бы я... ..

И я умер.

.....
.....
.....
.....

"..... !!!?"

Я вскочил на ноги.

"Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха".

Мое сердце бешено бьется. Мое дыхание слишком грубое. Как будто я только что пробежал целый километр.

Это был самый страшный сон. Я умер; это сон о том, как я умираю, будучи заживо съеденным монстрами. Боль, страх, отчаяние - все казалось таким реальным.

Однако это был сон.

Это был сон, я рад...

"Eh.....?"

Потом я заметил.

"Здесь... Где это?"

Я нахожусь в узкой комнате.

Она несколько похожа по размеру на ту комнату в гостинице, в которой я обычно останавливаюсь.

Однако интерьер слишком отличается. Вблизи стены полностью выкрашены в белый цвет, а пол сделан из блестящего дерева.

С одной стороны прямо у стены стоит первоклассная, но простая кровать, и книжная полка, плотно заставленная книгами, но роскошь и теснота этой комнаты просто неправильные.

И над всем этим.

лежит прямоугольная и светящаяся пластина. Что это такое?

От пластины, лежащей на деревянном столе, тянутся бесчисленные нити, они идут к низу, где стоит черный ящик, издающий легкий шум, если присмотреться, нити кажутся соединенными.

На столе лежит кусок доски с бесчисленными кнопками, а кроме этого - загадочный предмет, который помещается в моей ладони. Он совсем не похож на письменный стол, так как здесь нет ни пера и чернил, ни пергаментной бумаги.

Интересно, что это за пластина, излучающая свет?

На светящейся доске появляются различные картинки; видимо, там изображена часть лабиринта.

В тусклой и маленькой комнате разваливается окровавленный человек. У этого человека такие

же серебристые волосы и голубые глаза, как у меня, даже его одежда похожа на мою.....

".....Eh?"

Докун Мое сердце подпрыгнуло.

Там изображен я.

Он нарисован маленьким и деформированным, его нормальный рост и телосложение, длинные серебристые волосы и голубые глаза, лицо похоже на женское, все как у меня.

"Что... это".

Я почувствовал, как в горле быстро пересохло. И пот покрывает мою спину, как будто вся моя влага попала туда.

Когда я пью слюну и смотрю на картинку внимательнее, там есть буквы, написанные на незнакомой мне идиоме, которые гласят [Хочешь сыграть еще раз? Y/N].

"Нет, подожди..."

Это странно. Странно, странно, слишком странно.

Как получилось, что я могу прочитать эту идиому?

Я снова смотрю на символы. Это все еще неизвестная идиома, но я могу понять, о чем она говорит.

Кроме того, на книжной полке стоит манга, которую я не мог читать до недавнего времени.

"Hii...!!!"

Страх одолевает меня.

Теперь я быстро понимаю этот мир.

То, что я не понимал, я начинаю понимать сейчас, как будто я знал об этом с самого начала.

Эта люминесцентная плата - персональный компьютер. Точнее, персональный компьютер - это коробка под столом, а эта плата просто показывает его. Доска с бесчисленными кнопками - это клавиатура, потом - мышь.

А потом.

И. И, и, и, и, и, и, и, и, и, и, и, и, и, и.

Картинка, которая показывается на мониторе - [Arcadia's Labyrinth] - эроге.

Человек, упавший на пол, - главный герой этой игры.

-- Я был главным героем этой эроге.

Похоже, что я был оглушен на довольно долгое время.

Когда я встал, было светло, около полудня, но сейчас темно, и только монитор освещает комнату.

Однако теперь я успокоился.

Я делаю глубокий вдох и упорядочиваю информацию в своей голове.

Меня зовут Алкане, псевдоним Кейн. Деревенский увалень из отдаленной деревни королевства Маркт, деревни Сехар. Персонаж - мальчик, пришедший в город-лабиринт, чтобы стать искателем приключений.

А владелец этого тела, Мория Кей. Это слабый мальчик, который бросил школу из-за издевательств. Он проявляет большой интерес к культуре отаку, включая эроге.

Естественно, он неудачник в возрасте= лет, не имеющий девушки. Он только закончил среднюю школу и не продолжил дальнейшее обучение, хотя это время для него травматично. Так что он - мальчик, который ушел из школы... И мой игрок.

Это игра, вышедшая около двух недель назад, шедевр, набравший более 80 баллов в оценке eroges, сайта, созданного Мория Кей.

Она завоевала популярность благодаря случайным подземельям и настраиваемым героиням.

Случайное подземелье - это система, в которой случайные подземелья генерируются в течение определенного времени. Проходя эти подземелья, вы можете получить различное снаряжение

и навыки. В центре города есть 100 фиксированных подземелий, которые являются основной частью сюжета, и если вы очистите их, то игра завершится со счастливым концом.

Пользовательские героини - это система, в которой пользовательские NPC могут быть сделаны путем покупки рабов у работоторговцев. Вы можете задать внешность, начальный статус и т.д., а если вам захочется, вы даже можете сделать персонажей сильнее самого героя. Кроме того, эта героиня-рабыня может развивать различные сексуальные черты и развивать свои эрогенные зоны путем тренировок, и даже может быть затем продана, чтобы заработать деньги после обучения.

Кстати, есть и неподвижные героини, и у них есть специфические для героини навыки.

В общем, это произведение, сочетающее в себе таинственные подземелья и эрогию.

Хотя в ней нет ничего нового, она высоко ценится из-за игрового баланса и других факторов, и Мория Кей, который знал об этом, тоже купил игру.

То ли я сошел с ума, то ли еще что, но игра закончилась слишком быстро из-за того, что я не купил снаряжение и поспешно пошел в лабиринт.

И дошло до этого.

Ну, это уже не важно.

Я бросаю взгляд на главного героя, с которым ранее произошел гейм овер.

Хотя это всего лишь моя интуиция, но, если я выберу Y, думаю, что-то произойдет.

И, скорее всего, я вернусь в свой мир.

Но, прежде чем это произойдет. Есть кое-что, что я хочу сделать.

Я нажимаю клавишу ESC на клавиатуре и переключаюсь из полноэкранного режима в оконный. После этого я сворачиваю Arcadia's Labyrinth и открываю интернет-браузер.

Затем появляется поисковая система, установленная в качестве домашней страницы, и я сразу же набираю "Arcadia's Labyrinth Walkthrough".

Во время поиска сайта, который, как мне кажется, содержит больше информации, я задумываюсь.

Я не знаю, действительно ли я тот человек по имени Алкаин. Возможно, я - Мория Кей и влез в жизнь главного героя. А может быть, все произошедшее - просто сон, вызванный наблюдением за смертью главного героя.

Тем не менее, если я действительно тот человек по имени Алкаин, и нынешняя ситуация не является сном.

Это прохождение кардинально изменит мою жизнь. У меня такое предчувствие.

..... Спустя несколько часов.

Даже я ошеломлен всей информацией, которую мне удалось запомнить, и моей высокой концентрацией, затем я возвращаю Arcadia's Labyrinth на полный экран.

---- Теперь я продолжу свою жизнь.

<http://erolate.com/book/1370/40825>