

Существует понятие, называемое "Сила коррекции".

Этот термин в основном используется в путешествиях во времени или других научно-фантастических романах.

Например, если человек А путешествует во времени, чтобы спасти человека Б, который погиб в дорожной аварии, то даже если А это удастся, Б просто умрет от сердечного приступа или чего-то еще.

сердечного приступа или чего-то еще.

Это явление, когда мир корректирует вещи, чтобы достичь своей цели - смерти Б, называется "Сила коррекции".

Первое, что пришло мне в голову, когда я увидел потрепанную гостиницу, это "Сила исправления".

В игре Элиза - довольно жалкий персонаж.

Во время "маршрута насилия" даже в лучшем случае она попадает в рабство к главному герою. И без того сломленная, она всегда будет немой и апатичной. Хуже того, если ее купит уродливый магнат, она станет проституткой и потеряет рассудок.

Концовка, заставляющая представить, что ее ненавидит весь мир.

Однако... что, если это правда?

Видя, что гостиница находится в шаге от краха, я подумал именно об этом.

Я вздохнул от этой неприятной и неожиданной реальности.

Сейчас мне нужно было подтвердить случившееся.

Оглядевшись вокруг, я увидел беспорядочные столы и стулья, а также дыры в полу и стенах. Поскольку повсюду были разбросаны еда и напитки, не требовалось много времени, чтобы сделать вывод, что кто-то значительно разбушевался в этом месте.

Обычно в это время здесь было полно гостей и завсегдатаев, которые шумели, но сейчас внутри не было ни малейшего признака присутствия человека. Даже на втором этаже никого не было.

Серьезно, что здесь произошло?

"...ух."

Затем кто-то издал небольшой стон.

Присмотревшись, я увидел, что трактирщик бессильно обмяк, а лицо его было настолько в синяках, что с первого взгляда я не мог понять, что это он.

Я подошел к нему, достал зелье и плеснул ему на лицо.

"Э-э...? Ты..."

"Ты в порядке? Ты можешь говорить?"

По мере того, как я быстро задавала ему вопросы, лицо трактирщика исказилось, и он начал плакать.

"Э... Элиз..."

"Элиза? Что с ней? Где она сейчас?"

"Мне жаль... мне жаль."

...Это бесполезно. Я ничего не могу от него добиться.

Раздраженный всеми сегодняшними событиями, я щелкнул языком, схватил отца Элизы за воротник и начал трясти его.

"!?"

Когда он, наконец, кажется, заметил меня, я медленно сказал со стиснутыми зубами:
"Извините, но у меня сейчас нет на это времени. Вкратце расскажи мне, что случилось".

"А-а-а... я понял".

Изредка извиняясь перед Элизой, он, по кусочкам, наконец, рассказал мне, что произошло.

Вкратце: Он долгое время был любителем азартных игр и время от времени ходил на арену, чтобы сделать несколько ставок. Однако азартные игры - это то, на чем человек проигрывает больше денег, чем выигрывает, если смотреть в целом, и для него тоже, мало-помалу, проигрывать стало привычнее.

Чтобы компенсировать это, он решил занять деньги у ростовщика и играть на них. При этом сумма оставалась в приемлемом диапазоне. Даже если бы он не смог выплатить их полностью, прибыли от работы гостиницы было достаточно, чтобы выплатить проценты.

Судя по всему, ростовщики не выдвигали никаких невыполнимых требований, пока выплаты продолжались, поэтому в дни выигрыша он возвращал часть кредита, а в дни проигрыша брал немного займа. Такие дни продолжались некоторое время...

Однако, поскольку в последнее время у него была полоса неудач, долг начал увеличиваться. При таких темпах прибыли от гостиницы уже не хватало. В сердце трактирщика зародилось нетерпение.

В этот момент появился он.

"...Н-Не?"

"Вы должны были хотя бы слышать о его имени, верно? Это Джет-Черная Тьма... столько людей было уничтожено из-за его появления... Элис..."

Когда Джет-Черная Тьма появился в первый раз, трактирщик, очевидно, подумал: Вот оно!

Неизвестный новичок, который, несмотря на то, что был всего лишь 3-го уровня, одолел экспертов 20-го уровня.

Если бы он поставил на этого человека, он бы точно выиграл.

Если и существовала стратегия выигрыша ставок на арене, то она заключалась в том, чтобы постоянно ставить на непобедимых бойцов.

Хотя шансы популярных бойцов невелики, это верный способ выиграть, так что проблем не возникнет.

В тот день трактирщик был так взволнован, что не мог уснуть.

"Наверное, в тот день там были горы таких, как я".

На следующий день, триумфально направляясь на арену, он заметил, что в тот день там было странно много ростовщиков. Он сразу же подумал о черной тьме. Должно быть, все поняли его выигрышную стратегию и захотели поставить на него, даже если придется влезть в долги.

Однако на самом деле люди, берущие деньги в долг, принадлежали к низшему эшелону, к тем, кто уже потерял себя из-за долгов. Все умные смотрели на это издали. К сожалению, для

трактирщика, который принадлежал к первой группе людей, это выглядело так, будто все выстроились в очередь, чтобы занять денег.

Перед такой сценой нетерпение трактирщика только росло. Он подумал, что ему тоже придется быстро занять денег, иначе приз ускользнет из его рук. Но ростовщиков уже окружило столько людей, что для него не осталось места. Тогда тот, кто окликнул его, оказался для него знакомым ростовщиком. Трактирщик, который в течение многих лет занимал у этого ростовщика и расплачивался с ним, был ему давно знаком. Хотя это было исключительно на правах должника и кредитора, они даже иногда ходили куда-нибудь выпить.

И, ухмыляясь трактирщику, он сказал ему: "Йо, я ждал тебя. Только для тебя я сохранил все свое золото, никому его не одалживая".

"И тогда... Сколько ты занял?"

"10... золотых монет".

"10 золотых монет...?"

...Это неожиданно мало. Нет, нет, для семьи простолюдина это должно быть около полугода расходов на жизнь, так что я думаю, что это много в этом смысле. Подождите... это может быть...

У меня было плохое предчувствие при сумме, которая оказалась меньше ожидаемой.

"А как насчет процентов".

"... Это ужасно".

"Ужасные?"

"30%... в день. Это сложные проценты".

"ХАА!?"

Что с этим? Это не на уровне "получения прибыли".

"Я намеревался вернуть его на следующий день. Мне сказали, что это беспроектный вариант, если я займу только один раз и удвою свои деньги, поставив на реактивную темноту...".

Пресытившись его глупостью, я отпустил трактирщика.

По сравнению с тем, другим миром, в этом мире закон еще недостаточно развит.

Даже если процентная ставка неразумна, если его не принуждали и он добровольно подписал контракт, закон на стороне ростовщиков.

Владелец этой дешевой гостиницы никак не мог выплачивать проценты в размере трех золотых монет в день.

С тех пор как он занял деньги, прошла ровно неделя.

Такие ростовщики начинают считать с того дня, когда заняли деньги, так что умножаем первоначальную сумму на 1,3 с того момента... должно получиться около 81 золотой монеты.....

Как и ожидалось, о том, чтобы трактирщик вернул долг, в данный момент не может быть и речи.

Ростовщик, нацеленный на эту ситуацию, пришел, чтобы силой взыскать причитающуюся сумму и, в конце концов, похитил

Элизу.

"Т-думая об этом сейчас, и сильные, и слабые, и даже Джет-блэк Дарк играют на руку ростовщикам. Мы попали прямо в его ловушку".

Посмотрев на трактирщика, который говорил мне это с расстроенным лицом, я задумался,

Черт... это все... моя вина.

И...

мне стало стыдно за то, что я сказал что-то вроде "Сила исправления".

В конце концов, во всем этом была моя вина.

И, даже если бы "Сила исправления" существовала, то, если подумать, то в итоге она была бы изнасилована бандитами, а не стала бы рабыней.

В конце концов, если ее найдут в течение недели после того, как ее похитили бандиты.

она не станет рабыней главного героя.

Также маловероятно, что ростовщик изнасилует ее, поскольку существует резкая разница в цене между девственницами и подержанным товаром.

Ростовщики, для которых главным приоритетом является золото, вряд ли пойдут на то, чтобы испортить свой товар, понеся при этом убытки.

Другими словами, "Сила исправления", заповеданная самим миром, была всего лишь моим заблуждением.

Внутренне улыбаясь, я сказал трактирщику,

"И?"

"А?"

"Где эти ростовщики?"

"П-почему ты спрашиваешь меня об этом?"

"Неважно, отвечай".

"Это невозможно. Ты не сможешь вернуть Элизу".

"Я не спрашивал об этом. Я спрашивал об их местонахождении".

Увидев, что я не слушаю, отец Элизы сказал мне, где находятся ростовщики, с насупленным лицом.

Как только я его услышал, я поднялся на второй этаж и собрал свой багаж. К счастью, в отличие от беспорядка в столовой, моя комната не была разграблена. Не то чтобы у меня вообще было что-то важное.

Быстро закончив дела, я покинул гостиницу.

Я не собирался сюда возвращаться.

Штаб-квартира ростовщиков находилась на границе трущоб и города - прекрасная аналогия для тех, кто занимается таким серым бизнесом.

Перед зданием, которое на первый взгляд выглядело как высокочеловеческий бордель, стояли две скучающие и апатичные проститутки, а также вышибала с ошарашенным выражением лица.

Когда вышибала заметил меня, он спросил: "Вы клиент?".

"Да".

"Тогда приходите завтра. Босс сейчас уехал по важным делам".

"Важное дело?"

"Понятия не имею. Я тоже не знаю подробностей".

Я незаметно нахмурился на вышибалу, который ответил, зевая.

"Хм... С кем-то, кого ты знаешь?"

Возможно, потому что он не мог не подозревать меня из-за моих вопросов, вышибала зарычал,

"Хаа? Какого хрена я должен говорить тебе что-то подобное?!"

Я слегка улыбнулся вышибале и медленно поднес руку к талии.

Когда я постепенно приблизился, глаза вышибалы широко раскрылись.

А затем.... достал из кармана две серебряные монеты и сказал,

"Ну, не надо так. Пойдемте..."

Увидев, что я достал серебряную монету вместо меча, вышибала облегченно выдохнул, улыбнулся и сказал,

"Не удивляй меня так~. Но, да, если я случайно подниму еще одну серебряную монету, я могу начать разговаривать сам с собой".

"Упс, рука соскользнула".

Сказав это, я протянул ему еще одну серебряную монету. В ответ вышибала рассмеялся и прошептал,

"... Босс сейчас на рынке мазей. Сегодня ему в руки попал товар высокого класса, на который он давно положил глаз. Он пошел продавать ее.

"Хм, кстати, как зовут девушку?"

Я протянул ему еще одну серебряную монету.

"А-а-а~, если я правильно помню... Алиса? Нет, Элина? Ну, что-то вроде этого... что-нибудь еще хочешь спросить?"

Я протянул отскочившему, который теперь сам задавал вопросы, сразу еще три монеты.

"Имя торговца рабами... и чтобы ты поскорее забыл обо мне".

"Хе-хе, не волнуйся. Я не очень хорошо учусь, но забывать - это моя специальность".

Хотя я сомневался в надежности этого вышибалы, я все же попросил его продолжить с улыбкой.

"Имя торговца рабами - Пигдоу. Он довольно известен здесь".

"Пигдоу, ага. Спасибо"

"Да... Приходите еще".

Я улыбнулся словам вышибалы, помахал рукой и ушел к торговцу рабами.

"Хм, кстати, как зовут девушку?"

Я протянул ему еще одну серебряную монету.

"А-а-а~, если я правильно помню... Алиса? Нет, Элина? Ну, что-то вроде этого... что-нибудь еще хочешь спросить?"

Я протянул отскочившему, который теперь сам задавал вопросы, сразу еще три монеты.

"Имя торговца рабами... и чтобы ты поскорее забыл обо мне".

"Хе-хе, не волнуйся. Я не очень хорошо учусь, но забывать - это моя специальность".

Хотя я сомневался в надежности этого вышибалы, я все же попросил его продолжить с улыбкой.

"Имя торговца рабами - Пигдоу. Он довольно известен здесь".

"Пигдоу, ага. Спасибо"

"Да... Приходите еще".

Я улыбнулся словам вышибалы, помахал рукой и ушел к торговцу рабами.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://erolate.com/book/1370/40854>