Глава 1.1

Быть невидимым довольно сложно.

Последние несколько недель моего первого года в университете, казалось, должны были пройти так же, как и все остальные недели с тех пор, как я поступил туда - один, в своей комнате, либо смотря какое-то дурацкое шоу Netflix, готовя себе плохие обеды, либо, и я не слишком гордился этим, яростно мастурбируя на изображения моих однокурсниц.

Технически мы все были студентами-бизнесменами, но я обратил внимание, что для некоторых степень в области бизнеса была листком бумаги, используемым для подтверждения должности, которая им уже гарантировалась в бизнесе их родителей, а для всех остальных - включая меня - это было смехотворным свидетельством того, что мы не беспокоились чтобы действительно начать бизнес; что вместо того, чтобы правильно потратить свое время, мы трусливо надеялись, что наша квалификация даст нам работу.

Итак, когда я запер дверь в свою маленькую квартирку, где я все еще мог слышать своих соседей по квартире через тонкие, как картон, стены, включил достаточно музыки, чтобы заглушить себя, открыл аккаунты в Instagram девушек в бикини, которые были на моем курсе, и начал свой почти ночной ритуал трахания себя с помощью fleshlight, который я получил в шутку несколько лет назад от друзей, которые заботились обо мне, но я должен был кое в чем признаться самому себе.

Это был действительно печальный способ провести субботний вечер.

Затем в десять двадцать три я открыл проверенный временем фотоальбом женщины, к которой было привязано мое сердце, - Оливии Хомели. Обычно я переключался между снимками ее улыбки, потрясающего тела в обтягивающем бикини годичной давности, когда она веселилась по Испании, отчаянно выглядя девчонкой по соседству со своими распутными подругами. Она была брюнеткой, хорошего телосложения, но со скромной грудью. Ее задница была, особенно вживую, безусловно, ее самой большой особенностью, и я знал, что отдал бы все за шанс почувствовать ее полные, теплые булочки на своем члене; раздвинуть их, когда блестящая, смазанная подмигивающая дырочка ее девственного ануса ждала меня; скользнуть глубоко в нее, прежде чем трахнуть ее в задницу, как анальную шлюшку, которой она и должна быть. В классе это отвлекало. Здесь, в постели, с лосьоном, нанесенным на мой ствол, и целой ночью, чтобы убить время, это было самое близкое к счастью, что я получал.

Но сегодня все было по-другому. Вместо обычных селфи, которые были у нее в верхней части фотоальбома, на котором она была элегантно одета и улыбалась так, что однажды попала бы в корпоративный каталог, она была в чем-то другом.

Ее топ был... Откровенный, облегающий, который сливался с ее светлой кожей, заставляя ее с первого взгляда выглядеть почти топлесс. Однако ее юбка - вот что меня зацепило. Оно было обтягивающим и идеально облегало ее ягодицы, в то же время оставаясь юбкой.

Я проверил человека, который отметил ее - Дженнифер Эшлинг. Настоящая шлюха, если таковая вообще существовала, она была среди большинства парней, посещавших факультативы по финансам и логистике ЕС; блондинка, грудастая и наглая.

Но, несмотря на то, что Дженнифер чуть не выпадала из собственного платья на некоторых фотографиях, которые она опубликовала, для меня было слишком тяжело отвести взгляд от Оливии. Однако, когда я это сделал, я обратил внимание на третью фотографию, которую она опубликовала, потому что это была не одна из них и не то, где они были. Это была фотография

телефона Оливии, на которой было четко указано время - 10:19. Я проверил время загрузки - 10:21.

Они загружали фотки практически в прямом эфире.

- Черт, - пробормотал я себе под нос, понимая, что они уже вышли. Оливия была на улице, в городе, в этой юбке, прямо сейчас.

И вот так просто я перешел в исследовательский режим.

У меня не было Оливии во многих социальных сетях, но простой факт заключался в том, что если бы Дженнифер разместила пост в одном месте, у нее было бы несколько "Я", а на некоторых сайтах есть геотеги.

Тогда было легко выяснить, что она - по крайней мере, Дженнифер, но я предполагал, что они все еще были вместе - находились за углом примерно в четверти мили отсюда.

Прогулка была недолгой, и я знал, что поблизости есть несколько ночных клубов, баров и закусочных на вынос. Натянув джинсы, чистую - или, по крайней мере, более чистую - футболку и куртку, я решил, что могу просто выйти.

Была забавная, хотя и немного навязчивая цитата из Superbad, о которой я вспомнил, когда думал о том, почему я делаю то, что делаю.

Я мог бы быть ошибкой, которую она совершит, подумал я. Дело было не в том, чтобы напоить девушку или воспользоваться преимуществом. Просто... Если бы мне не дали шанса на бой, я бы ни за что не смог подобраться достаточно близко, чтобы что-то попробовать.

Когда я оделся, брызнув в придачу одеколон, я перезагрузил страницу Оливии и увидел, что они все еще на том же месте, загрузив еще фотографии юбки, натянутой на ее задницу, видимая в свете лампы внутренняя поверхность бедра наполняла меня энергией.

Это была короткая прогулка по квартирам, все смежные двери в общем коридоре были закрыты, жильцы, скорее всего, тоже вышли из дома. Все были студентами, чьи жизни были лучше, чем у меня. Иногда я слышал, как они смеются, пьют и трахаются сквозь стены. Я даже толком не знал их имен и полагал, что они тоже толком не знали моего. Один из них знал, что я фанат "Властелина колец", так как однажды он застал меня за просмотром серии, случайно зайдя в мою комнату. Он узнал, что это было, крикнул "Фродо!", рассмеялся и ушел. Всякий раз, когда мне приходилось общаться с ним, теперь он называл меня Фродо.

С электрическим брелоком в кармане я вышел из квартала, спустился по автостоянке и вышел через металлические ворота на ночной воздух. Было прохладно и сухо, а отсутствие ветра позволяло легко притворяться, что было не позже, скажем, семи.

Повинуясь наитию, я оглянулся через плечо, и от ощущения, что за мной наблюдают, волосы на моей шее зашевелились. Я оглянулся и увидел фигуру позади себя - возможно, парня, высокого, в одной из тех плоских шапок, которые я видел у пожилых фермеров. Я не мог видеть его лица, потому что кепка скрывала его в тени, но куртка заставила меня подумать, что он старый.

Там ничего не было... В нем было что-то интересное, если не считать того факта, что он казался совершенно неуместным. Как будто он приехал сюда с фермы за сотню миль отсюда, и что у него есть полное право быть таким же сбитым с толку, как и я. Однако вместо этого он

просто… Стоял.

Наблюдал за мной…

http://erolate.com/book/1377/41056