Глава 1.2

Я кивнул и отвернулся, сосредоточившись на задаче.

Это было странное чувство - после нескольких недель, проведенных в основном в стороне, настолько отстраненно, насколько это было возможно, я внезапно начал искать выход из положения. Так долго оставаясь в глубине лекционных залов, заламывая свои тощие руки и надеясь, что меня никто не видит, я теперь... Шел к людям. Искал их. Ну, одну девушку.

А потом, совершенно неожиданно, я уже стоял возле дешевой пиццерии под названием Davino's, и там была она. Мои глаза на секунду встретились с ее, прежде чем она отвела взгляд к Дженнифер, пока они ждали кусочек чего-то, что должно было напоминать пиццу. Итак, я тоже позволил своим глазам блуждать - глядя вниз на ее топ телесного цвета, плавность ее формы, изгибы и эту задницу.

Затем, когда смех изнутри привлек мое внимание, я снова поднял глаза и увидел, что Дженнифер открыто указывает на меня.

Какого хрена, я прочитал по ее губам, когда она отвернулась, и Оливия сделала то же самое.

И я увидел какое-то смущенное выражение на ее лице. Потребовалось мгновение, чтобы это проявилось как отвращение, но когда это произошло, я отшатнулся. Как будто меня ударили в живот...

У меня было твердое намерение приблизиться к ней, попытать счастья, сделать свой "выстрел". Так, как они говорили мне в интернете, так, как они делали в фильмах. Но так не получилось, по крайней мере, у меня.

Никогда для меня.

На самом деле не зная, что делать, я развернулся и пошел через дорогу, едва осознавая тот факт, что иду в парк, где тени двигались, а деревья нависали над головой. Проходя мимо темно-коричневых ворот, я снова увидел того человека в плоской шапке, который шел по дороге в моем направлении. Я срезал ему дорогу и направился в парк, подальше от унижения позади меня.

Они поймали меня на том, что я смотрю, подумал я. И она СМЕЯЛАСЬ надо мной. Я был в ярости. На себя. На Дженнифер. Даже на Оливию. В конце концов, она... Поймала меня в ловушку своим взглядом, поймала меня своей серьезностью. Как, черт возьми, я должен был себя вести?!

Крупная капля дождя, или росы, или чего-то еще попала мне в голову, и я остановился как вкопанный, чуть не закричав. Я был очень зол.

- На что? - спросил голос позади меня, и я вздрогнул. Там, между тенями, подсвеченный светом, льющимся с дороги, был человек в плоской шапке, освещенный таким образом, что не мог показать мне ни его лица, ни каких-либо деталей о нем, которые не были бы видны сквозь дымку грязного окна.

И тут меня осенило - он ответил мне. Но это же была мысль. Или я сказал это вслух и просто не заметил?

- На девушку? - спросил он, и в его голосе послышались хриплые и низкие нотки. Я мог

слышать улыбку, которую он изобразил в своих словах.

Я нахмурился на него и отвернулся, наполовину из-за моего полного отсутствия социальных навыков, вскидывая пустые руки в знак поражения при столкновении с таким странным человеком; наполовину потому, что я все еще был в ярости, и мне нужно было дать ей выход.

Но, когда я повернулся, я отскочил от чего-то, что внезапно оказалось прямо передо мной. Смущенный и раздраженный, я поднял глаза и увидел человека в плоской шапке, теперь прямо передо мной, свет теперь падал на его лицо, его глаза были пронзительными и устремленными на меня.

Затем его взгляд скользнул поверх моего плеча, и улыбка появилась на его старом лице, собрав морщины в складки.

Я обернулся и увидел, как мигают огни "Давино", только для того, чтобы понять, что это потому, что перед витриной "вынос" были люди. Люди, которые направлялись ко мне.

- Маленький урод пошел туда! - услышал я, и мой желудок сжался. Затем, протиснувшись мимо человека в плоской шапке, я побежал в парк - в глубину тени, подальше от дороги.

- Там! - услышал я где-то позади себя, и я повернул налево, выйдя в небольшой скейт-парк, который был расположен между деревьями; в центре стоял человек в плоской шапке, наблюдая за мной, забавляясь.

- Проверь свой карман, - сказал он, его голос был тихим, и все же его невозможно было игнорировать.

Итак, когда я перелез через низкий забор и спустился по пандусу к туннелю, который вел к другому выходу, я сунул руку в карман и обнаружил внутри что-то твердое. Может быть, металлическое.

Круглое.

Я вытащил кольцо, которое невероятным образом проявилось в моем кармане. Я подумал, не сунул ли его человек в плоской шапке, когда я столкнулся с ним.

Но как я снова столкнулся с ним?

Эта мысль ускользнула от меня, когда я понял, что допустил ошибку - туннель был коротким и выходил в пределах видимости дороги, с которой я свернул в первую очередь - это означало, что я вышел прямо слева от девочек. Они препирались между собой, и казалось, что Оливия пыталась заставить Дженнифер уйти - вероятно, потому, что в парке было темно, и у нее было такое чувство, которого Дженнифер, казалось, не проявляла.

Я замер, надеясь, что темнота деревьев и расстояние помешают им увидеть меня. Прошло мгновение, и все, что я мог делать, это слушать из темноты, вглядываясь в них, ничем не отличаясь от того, как это было в моей комнате - я наблюдал, как будто невидимый.

Затем, когда мой взгляд скользнул вниз к предмету, появившемуся в моем кармане, я почувствовал его. Дыхание на моей спине, присутствие в воздухе...

Когда я посмотрел вниз на маленькое серебряное колечко.

"Надень это, - сказал он. Пока она не увидела".

Но, пока он говорил, я обернулся. Глупо и громко, я пнул камень, который сбил другой, и голова Дженнифер повернулась ко мне, прорезая темноту, как факел.

И когда я побежал вверх, она последовала за мной - и там не было человека в плоской шапке.

- Иди сюда, ты урод, - крикнула она, и я услышал в ее голосе нотки алкоголя - вероятно, это то, что заставляло ее идти в темноту, и то, что заставляло Оливию так не решаться позволить ей пойти в парк за мной.

Это также было то, из-за чего я не был уверен, остановится ли она, когда доберется до меня.

Я повернул, следуя вдоль стены, и обнаружил, что это тупик. Велосипедная стойка и мусорное ведро со стеной по всей окружности. Если бы я повернул назад и побежал, я мог бы убежать от нее, но я не мог убежать. Моя грудь вздымалась, сердце бешено колотилось, разум лихорадочно соображал.

В итоге я сделал последнее, о чем мог подумать.

Я сделал, как мне было сказано, и надел кольцо...

http://erolate.com/book/1377/41057