Кара удивляется, почему Алекс так на нее смотрит. Она сделала что-то не так? Она сказала что-то, что расстроило Алекс?

- “Ты уверена, что не злишься на меня?”

- “Ммм…нет…ты использовала новый шампунь?”

- “Хм…нет.”

- “Ну, до сих пор я не замечала, как приятно пахнут твои волосы.”

- “Ххх-орошо.”

Алекс поднимает ставки. Она встает и подходит ближе к сестре. Щупальцы начинают шевелиться в непосредственной близости от Супергерл.

- “Успокойся, девочка.”

- “Как дела на работе? Ну в КетКо? Надеюсь, Кэт не слишком на тебя давит.”

- “Ну, она всегда на мне ездит. Она ездит на всех весьма грубо.”

Улыбка появляется в уголках губ Алекс, и Кара внезапно отступает.

- “Не в этом смысле….Я имею в виду, она ответственная женщина, которая всегда хочет быть на вершине…и не в этом смысле.”

Кара принимает вид помидора и понимает, что роет свою собственную могилу. Она замирает на мгновение.

- “Я имею в виду…просто Кет…она такая, какая есть. Я делаю для нее все, что могу, и, очевидно, она ожидает большего. Она ожидает совершенства, потому что она совершенна. Она может быть…ну, ты знаешь.”

- “Наглой?”

Кара пожимает плечами в ответ.

- “Не совсем то слово, которое я бы использовала.”

- “Ну, может быть, кто-то должен поставить ее на место.”

Алекс забавляет мысль о том, чтобы наказать Кет Грант. Может быть, позже, но пока она могла развлечься мыслью об этом.

- “Такая сильная женщина...ей нужна твердая рука. Кто-то, кто скажет ей "нет". Ты когда-нибудь говорила ей это?”

- “Ты серьезно? Я не могу....”

- “Кара, ты должна быть более напористой. Ты можете получить то, что ты хочешь намного легче.”

- “Я не уверена, что.....”

- “Убедись, что Кэт знает твое имя. Ты позволяешь ей считать тебя кем-то незначительным, и это позволит ей использовать тебя в собственных целях в будущем.”

Кара не знает, что сказать. Она видит, что Алекс прав. Трудно не видеть этого. И Алекс кладет руку ей на плечо, отчего у Кары в животе порхают бабочки. Взгляды, которые Алекс посылает ей, заставляют тело Кары нагреться, а ее воображение разыграться.

Возвращение тех старых чувств, которые Кара раздавила, когда она была подростком из-за социальных табу, происходит из-за прикосновения Алекс. Несмотря на то, что Алекс не одной крови и не одного вида, она все еще сестра Кары, и она должна уважать это, не так ли?

- “Ты выглядишь... немного встревоженной. Есть ли что-то, что твоя старшая сестра может сделать, чтобы сделать твой день лучше?”

Этот вопрос не совсем помогает делу. Кара нервно ерзает, а Алекс продолжает гладить ее по волосам. Она наклоняется, чтобы погладить Кару по плечу, а затем потереть ей шею. Кара старается не показывать, как ей от этого хорошо. Тем не менее, Алекс нажимает на определенные точки.

Ее руки очень теплые и шелковистые, когда трутся о нее.

- “Алекс...ты в порядке?”

- “Что ты имеешь в виду?”

- “Ну, ты игривая...ты ведешь себя по-другому.”

- “Я в порядке.”

Она шепчет эти слова на ухо Каре. Кара сжимает ноги вместе и пытается не думать о том, что она хочет сделать. Алекс продолжает растирать ее плечи, и Кара расслабляется.

- “Тебе просто нужно расслабиться. Быть Супергерл….тебе просто нужно облегчить боль. Перестань быть обузой, просто расслабься. Просто позволь себе чувствовать себя хорошо.”

Кара расслабляется и чувствует себя хорошо, даже слишком хорошо. Руки Алекс спускаются вниз и дразнят ее ниже по спине. Кара задается вопросом, насколько Алекс готов принять это или, что более вероятно, насколько Кара готова отпустить это. Она клянется, что что-то касается ее юбки, но все же она все еще чувствует хватку Алекс на своей руке. Если у нее нет третьей руки, значит, Кара это выдумала.

Звук взрывающихся тормозов и крики детей возвращают Кару к реальности. Что хорошо, учитывая, как низко опускаются руки Алекс. Она не хочет думать, что автобус с детьми, вышедший из-под контроля, - это хорошо, но это дает ей повод уйти.

Кара отстраняется и идет к выходу, даже не глядя на сестру. И, таким образом, не замечая щупалец, которые почти залезли под юбку Кары, прежде чем она отстраняется.

- “Надо идти…беда…работа для Супергерл.”

Она оставляет Алекс и выбегает за дверь. Алекс только посмеивается(на английском звучит как Сникерс) над тем, как быстро Кара оставляет ее. И говоря о Сникерсе, у Алекс есть один, когда она садится, чтобы вернуться к своим исследованиям.

- “Бедняжка Кара, она такая восхитительная, когда волнуется. Посмотрим, что еще можно найти…а вот и оно, Оскорп….хм…это интересно.”

Она узнает информацию, которая ей нужна. Молодой ученый в настоящее время занимался исследованиями симбиотических форм жизни. Интерес Алекс усиливается, когда она находит фотографию женщины примерно возраста Кары, симпатичной блондинки с черной повязкой на голове.

Она работает на объекте Оскорп в Национальном городе.

- “Гвен Стейси…посмотрим, что ты скажешь. Может быть, ты скажешь мне, почему симбионт заставляет меня жаждать секса и шоколада.”

Пришло время нанести визит этой молодой женщине и надеяться, что у нее есть ответы. Алекс уверена, что сможет убедить Гвен, если она попросит достаточно вежливо.

http://tl.rulate.ru/book/1384/41398