

Гвен Стейси подула на прядь волос, мешающую ей видеть. Последние несколько дней после взрыва в одной из лабораторий, перевернули весь ее мир. К счастью, она не пострадала, если не считать того, что один из пауков укусил ее. Она не может найти никакой информации, кроме того, они были частью эксперимента, который был заморожен несколько лет назад.

Восемнадцатилетний вундеркинд проводит тест ДНК. Сначала укус паука казался обычным укусом. Опухоль, адский зуд и все такое. Чем больше Гвен рассматривает укус паука, тем больше она понимает, что что-то происходит. Она взяла образец от одного из пауков вместе с образцом от себя, и запускает программу.

Иногда кажется, что есть кто-то, кто следит за ее работой и очень внимательно изучает то, над чем она работает. Смайт, тот, кто имеет тенденцию бродить по коридорам за пределами своей лаборатории и задавать вопросы. Он золотой мальчик Нормана Осборна и имеет много интересных работ. Это вызывает немало трений с другом Гвен Гарри, так как уехал в Европу, чтобы найти себя.

Это заставляет Гвен прикусить губу в разочаровании. Она проводит рукой по волосам и возвращает их назад.

- "Мисс Стейси."

Голос заставляет Гвен очнуться от своих мыслей. Гвен встает лицом к лицу с привлекательной брюнеткой, которая одевается в черную майку и пару обтягивающих синих джинсов, которые подчеркивают ее формы. Она выглядит как человек, который работает на правительство. Гвен задается вопросом, кто она такая.

"Кто вы и как попали в мой кабинет?"

- "Охранник за стойкой заснул. Я Алекс Дэнверс, и я проводила некоторые исследования по проекту, который Оскорп запускал много лет назад. И вы сами проводили подобные исследования. Как вы думаете, вы можете мне помочь?"

Слова этой женщины заставляют Гвен насторожиться. Блестящий ученый встала со стула. Лабораторный халат свисает с ее тела, прикрывая белую рубашку на пуговицах и синие джинсы. Она задается вопросом, кто именно эта женщина Дэнверс. Дэнверс...это имя кажется ей знакомым?

- "Не уверена, что смогу вам помочь. Много чего происходит в "Оскорп", но это транслируется на NDA."

- "Вполне справедливо. Я говорю о статье, которую вы написали. В которой обсуждаете симбиотические формы жизни."

Гвен приподнимает бровь.

- “Я не смогла бы убедительно доказать, что они могут быть созданы искусственно. Оскорп, возможно, работал над проектом, но если они это сделали, я не посвящена в это.”

- “Да, я знаю. Я хочу спросить вас об эффектах, если бы они были связаны с человеческим носителем?”

Гвен считает, что слова этой женщины похожи на допрос. Она рассеянно снимает халат с плеч на секунду, прежде чем натянуть его обратно.

- “Так и есть...здесь не самое лучшее место.”

Смайт или любой другой из работающих здесь людей может задавать вопросы. Гвен поспешно откладывает свои исследования пауков и делает глубокий вдох, прежде чем сосредоточиться на женщине.

- “Я почти закончила. Я выхожу минут через десять. Почему бы нам не подождать мне?”

Есть небольшая часть Гвен, которая задается вопросом, должна ли она доверять таинственной женщине. Но есть что-то такое в ее взгляде и улыбке.

“Конечно.”

Алекс протягивает Гвен удостоверение. Быстрое изучение удостоверения личности показывает Гвен, что все как она и говорила.

- “Вроде бы все законно.”

- “Надеюсь, что так. Вы хотите, чтобы я помогла...”

- “Все в порядке...просто подожди меня снаружи на стоянке. Клянусь, я не сбегу.”

Будут люди, которые будут задавать вопросы, если Гвен встретится с кем-то. Конечно, в зависимости от того, насколько глубоко Алекс в правительстве, она может расследовать серию таинственных исчезновений с высокопоставленными чиновниками Оскорп. Большинство из них произошло в Нью-Йоркском филиале. Гвен надеялась получить перевод.

Интересно, есть ли еще пауки в Нью-Йоркском филиале? Она предполагала, что есть еще одна тайна из прошлого. Она тянется к знаниям, которые все еще вне зоны ее досягаемости.

Не думая об этом, Гвен подходит к стене, кладет образцы в хранилище и убеждается, что они надежно закрыты.

После этого Гвен идет, посмотреть, что хочет эта женщина Алекс Дэнверс. Она бросает халат на стул и запирает за собой дверь.

Результаты ее анализов придется подождать.

- "Насколько я могу судить, Оскорпу удалось заполучить часть инопланетной формы жизни. Я думаю, что они пытались воспроизвести ее в какой-то суперкостюме, но он не был найден."

Алекс потягивает кофе. Блондинка, сидящая рядом с ней, очень радовала глаз, ее квалификация просто делает ее намного более привлекательной.

- "Что произойдет, если кто-то будет связан с костюмом?"

Гвен ставит чашку на стол и обдумывает свою теорию.

- "Это изменит человека, на биологическом и неврологическом уровне. Я думаю, что это вызовет изменения в личности и психике."

<http://erolate.com/book/1384/41399>