Когда на рынки появились эти таблетки, никто не удивился.

Технологии ДНК-трансформации вместе с нановирусами уже широко распространились в медицине и появление еще одного продукта не вызвало такого ажиотажа как например средства для омоложения.

Хотя их реклама была весьма провокационной:

- Таблетки XChange!

- Мгновенная смена пола!

- Пробуйте новые ощущения на другой стороне!

Казалось бы, простенькая реклама, но результат был невероятен!

Мода на новые таблетки распространилась, словно лесной пожар.

Я Марко Рей, был легендарной порнозвездой и как раз в тот момент, когда вся индустрия начала стремительно меняться, распробовав таблетки XChange, я начинал сдавать свои позиций...

Как раз в тот момент в порноиндустрии все изменилось...

Она сильнее всего пострадала от нового препарата.

Во-первых, после преобразование возникало шикарное тело и новая, еще не примелькавшаяся мордашка, а во-вторых, как только препарат укрепился на рынке, популярные жанры в порно изменились в мгновение ока.

Стали популярны фильмы со старыми актерами и актрисами принимающих эти пилюли.

Сцены первого оргазма и секса в теле другого пола.

Любительские съемки, когда друзья и подруги менялись полом.

Все это обновило индустрию порно, делая сцены невероятно реалистичными.

Парни, которые всю свою жизнь испытывали секс только с одной стороны, впервые испытывал женский оргазм и совершенно искреннее наслаждались им.

Или девушки, впервые в жизни овладевшие членами всю трахались, испытывая нечто новое.

Эти новые направления словно вдохнули струю жизни в уже ничем не примечательную индустрию взрослого кино и оставила за бортом тех, кто не вписался в новые жанры.

Когда все это только началось мой агент Джек буквально обрывал мой телефон звоня днем и ночью с различными предложениями.

Вы только подумайте!

Я мускулистый жеребец Марко Рей на члене, которого побывало сотни девушек и теперь мне предлагали снять в новом образе.

Первая сцена XChange Марко Рея!

Спешите видеть!

Да любая порностудия хотела бы заполучить такой контент.

Однако, я отказался!

Я был слишком гордым, чтобы оставить свою мужественность и не собирался превращаться в женщину и позволить какому-то новичку с большим членом трахать себя.

Я сказал Джеку, чтобы он даже и не думал предлагать мне такое.

Только обычные контракты.

Он сказал «ОК» и на этом все закончилось.

Но постепенно таких предложений стало становиться все меньше и меньше пока совсем не прекратились.

Джек не звонил мне уже больше полугода и мои сбережения стали подходить к концу.

Оглянувшись вокруг несложно было понять причину этого.

XChange доминировала на рынке во всех отношениях.

Не было ни одной известной порнозвезды, которая хотя бы раз не приняла бы эту таблетку.

Все, от Лекси Белл до Джеймса Дина, сделали это!

Наконец когда мой счет был на нуле, а мне надо было платить за дом, я не выдержал и позвонил Джеку.

- Да, детка?

Услышал я его знакомый акцент Майами.

- Наконец-то сдаешься? А?

- Да...

Пробормотал я, задыхаясь от стыда и возмущаясь его наглостью, но стиснув зубы, с плохо скрываемой злобой, продолжил.

- Сколько ты говорил, они готовы мне заплатить?

- Пять тысяч! Целых пять тысяч!

Воскликнул Джек.

- И дружище, это всего лишь за минет!

У меня голова пошла кругом от этих цифр.

Столько мне не платили даже за всю сцену.

А по мере того как Джек озвучивал и другие предложения цифры становились все более и более невероятными.

- Послушай Марко!

Говорил он мне.

- Если ты еще согласишься на трах, то плюсуй к этому еще 20 штук, а если и на анал, то еще 60.

- Ты никогда раньше столько не зарабатывал.

- Ну, черт возьми, что тебе стоит!?

- Прими таблетку, откинсь назад, и ты получишь больше чем за всю твою карьеру!

На мгновение я замолчал задумавшись:

- Я не знаю, Джек... все это так не привычно для меня.

- Просто какое-то сумасшествие.

- Весь мир сошел с ума от этих XChange...

- Слушай, а сколько они предлагают за соло?

Однако, его ответ похоронил все мои надежды.

- Не много.

- Для тебя тысяча баксов и то только за первую сцену.

- За все последующие не больше 250.

<http://erolate.com/book/1390/41520>