Кен позвал своего приятеля, и они вместе вытащили находку из кратера.

– Что это? – глаза Джорджа расширились.

Кен пожал плечами и уставился на куб.

На одной стороне виднелись слабые серебристые отметины, которые, возможно, были письменами, а может быть, просто царапинами, возникшими при ударе о землю.

Они перекатывали со стороны в сторону и внимательно осматривали, ища хоть какую-нибудь зацепку и наконец, решили, что вечерний лес не самое лучше место для исследований этой шутки.

Лучше всего было перенести его в их домик на дереве.

– Ты понимаешь, что это значит? – тяжело дыша, говорил Кен.

Сейчас была его очередь нести куб.

– Все, что мы знаем об инопланетянах – правда. - продолжил говорить Кен.

Джордж отмахнулся.

Он только что передал этот тяжеленный куб Кену и теперь разминал затекшие пальцы.

– Не все. Неужели ты думаешь, что если мы его нашли здесь, то все фильмы о том, как пришельцы нападают на деревенщин, правда? Все, что это доказывает так это то, что где-то там есть разумная жизнь. - сказал Джордж.

Наконец-то ребята дотащили куб до своего домика и с огромным трудом подняли наверх.

Уставший Кен хотел было поставить куб на стол, но его занемевшие пальцы не удержали находку. С грохотом он упал на пол, сотрясая всю их хлипкую деревянную конструкцию, и покатился в угол.

Джордж уже собирался отчитать Кена за небрежность, и направился к кубу, когда вдруг он начал расширяться. Джордж мгновенно отпрянул назад, и они оба вскочили, забыв об усталости, готовые бежать.

Однако казалось, куб не столько рос, сколько, словно распаковывался, его стенки раскладывались и становились все длиннее и длиннее, выпадая одна из другой.

Прежде чем Кен успел взяться за ручку люка, чтобы выбраться из их домика на дереве, находка выросла в большую металлическую коробку размером чуть больше холодильника и все остановилось.

На одной стороне этой шутки виднелись странные царапины очень похожие на какие-то письмена, но занимавшие примерно треть высоты, а под ними было несколько мигающих индикаторов, расположенных казалось в хаотическом порядке и мигающих разными цветами и периодами.

Рядом с ними виднелся небольшой круг, больше всего похожий на объектив фотоаппарата, а еще, словно трещина опоясывала одну из сторон по всему периметру.

Когда Джордж и Кен убедились, что эта штука больше ничего не делает, они осторожно подошли к ней.

– Черт возьми, – пробормотал Кен, тыча по этим странным письменам.

И казалось, от этих прикосновений цветовая игра индикаторов менялась, хотя возможно это только казалось.

Джордж шлепнул его по руке, со словами:

– Лучше не трогай. Ты не знаешь, что делает эта чертова штука.

– А как еще нам это выяснить? - возразил Кен.

– Э-м… просто будь осторожнее. - отступив сказал Джордж.

Оба парня внимательно осмотрели предмет.

Остальные две стороны коробки были гладкими и пустыми.

Трещина, идущее по периметру одной из сторон, выглядела так, будто это могла быть дверь, но не было похоже, что ее можно открыть.

Поковырявшись, минут тридцать друзья так ничего и не добились.

Устав, Кен пожал плечами, откинулся на спинку кресла и взял журнал «Плейбой».

Джордж взглянул на него.

– Чувак, как ты можешь смотреть на голых цыпочек в такой момент? Тебе что не интересно, что это за штука? - спросил Джордж.

– Интересно, – устало ответил Кен из-за журнала, – но я сделал все, что мог. Теперь пусть поработает гений. Скажи мне, когда поймешь, как эта штука работает.

Теперь изучением находки занялся одни Джордж.

Он пробежал руками по ящику, пытаясь найти открыть дверцу, но ничего не получилось. Тогда он стал изучать странные знаки, но так же не смог в их ничего понять. И индикаторы тоже казалось, мигали без всякого смысла.

Во всем этом не было никакого смысла.

Тогда Джордж стал колотил по устройству (он понял, что это какой-то механизм), гладил его. Он даже попробовал его лизнуть, когда Кен не видел в надежде, что это вызовет хоть какую-нибудь реакцию, но ничего не происходило.

– Ну, все, я сдаюсь! – наконец сказал Джордж, поправляя очки на носу.

Кен с кряхтением поднялся на ноги.

– У меня есть последняя идея, которую стоит попробовать, – сказали он и, свернув журнал, легонько и ударил им прямо по маленькому кругу, похожему на объектив камеры. – Ну же, работай, черт возьми!

Как бы ни смешно и комично это выглядело, неожиданно раздался мелодичный сигнал и из линзы на корпусе вырвался короткий конус красного света, нацеленный на журнал.

Кен тут же с испугом и удивлением отпрыгнул назад, и свет мгновенно исчез.

– Дай мне это.

Сказал Джордж и протянул руку за журналом, и Кен нехотя передал его ему.

– Только не испорть. Это мой любимый.

(Поставь лайк на книгу, если нравится (ˇ∩ˇ))

http://tl.rulate.ru/book/1397/41799