

Она повернулась ко мне, прижалась грудью к моей груди и нежно поцеловала меня, прежде чем сказать:

— Прямо сейчас я думаю, что ты останешься на ночь, кажется это очень хорошая идея. — затем Вики обняла меня, положила руку на затылок и притянула еще ближе, когда мы начали целоваться. Наконец она открыла рот, и наши языки встретились.

Именно тогда я взглянул на ее широкие бедра и в сотый раз подумал о скорости, с которой менялась моя жизнь. День, проведенный с Кэролайн, не сделал меня экспертом в вопросах секса, но это определенно помогло. Теперь я полагаю, что достаточно хорошо понимаю, когда кого-то заводит другой человек. И Вики определенно казалась мне той самой, учитывая, что она практически карабкалась на меня и нисколько не беспокоилась об остальной аудитории.

Забавно, что эпизод с Кэролайн позволил мне держать правую руку у Вики за спиной и притягивать к себе с той же силой, с какой она это делала. Однако я не был достаточно уверен, чтобы взять одну из ее грудей, вместо этого я боролся с желанием, думая, что это может быть слишком рано, и положил свою левую руку ей на затылок. Я подумал, что, может быть, самое время для физического контакта позже, когда я отвезу ее домой, в конце концов, Вики определенно намекала на такую идею.

Мы держали поцелуй в течение довольно долгого времени и для меня контакт был электрическим, невероятным, когда я обнял ее сильнее. Поцелуй, когда мое сердце билось, как экспресс, казалось никогда не закончится...

— Ну, я всегда думал, что цензура была черепком, и думаю, что этот нынешний урожай фильмов доказывает это, да. Как вам фильм, ребята, этот "Дневник частного члена"? — говоривший был тощий юноша с длинными черными волосами, которого звали Робин Оттоман, Роббо для некоторых его друзей, Отто для других.

— Я имею в виду, что за название для голливудского блокбастера.

— Не волнуйся насчет названия, Роббо, фильм состоял из мокрых трусиков и мокрых членов, — сказала Вики, ухмыляясь.

— Я возбудился по-настоящему, чего никогда не делали девяносто девять и девять десятых процента тех старых порнофильмов. Меня зацепила сцена с Дрю Бэрримор, когда она использовала бутылочку шампуня. И что еще более эротично, так это то, что Дрю, Хью Джекман и остальные актеры фильма были качественными актерами. Это также помогло узнать, что удостоенная наград актриса из известной семьи была готова пройти весь путь в такой высококачественной постановке.

— Так что насчет тебя, Джастин, каково твое мнение?

Я посидел секунду, уже знакомый с дружелюбной парой, сидевшей напротив нас в кафе, и подумал несколько мгновений, прежде чем ответить, а затем решил быть честным.

— Раньше я думал, что эти старые порносайты, о которых говорила Вики, — я взял ее правую руку в свою левую, — я имею в виду ад, я... эм... ну, ты знаешь...

— Мастурбировал, дробил, пожимал руку лучшей подруге, играл с миссис Палм и ее пятью дочерьми. — Вики улыбнулась и наклонилась, чтобы поцеловать меня.

— Не стесняйся, Джастин, ты среди друзей, которые все это делали и до сих пор делают.

Я расслабился и сжал руку Викки, целуя ее в ответ.

— Ладно, я м-мастурбировал на всех старых порносайтах, которые теперь кажутся такими, думаю, асексуальными было бы подходящее слово. Думаю, можно сказать, что это был предел моей сексуальной жизни. Но этот фильм был совсем другим.

— Они говорили, что нам не разрешают смотреть некоторые фильмы, потому что мы можем быть чрезмерно затронуты тем, что мы видим, особенно когда речь идет о сексе. О, в фильмах могут быть насилие и сквернословие, кровь или ее заменитель, тела могут разрубаться на части, и это не будет беспокоить нас, предположительно. Я имею в виду, что вам нужно только подумывать о Ганнибале и той сцене с мозгами для хорошего примера.

— Теперь, насколько я вижу, лучшим примером ужаса была "Техасская резня бензопилой", оригинал, а не пародия на ремейк. Я имею в виду, что ужас был предложен, а кровь и кишки практически не существовали, но если вы знали, что вы смотрите фильм, вероятно, это было более ужасающим, чем любая из этих пропитанных кровью сцен в первом фильме "Убить Билла". Поэтому я полагаю, что с этой точки зрения это должно быть правдой.

— Так что ты думаешь о фильме? — спросил Робин.

Я расслабился, так как это была знакомая тема. В течение всех этих одиноких недель и месяцев фильмы были единственной константой в моей жизни и тем, что я мог обсуждать на равных с кем угодно.

— Наверное, все дело в голливудских ценностях. Вы знаете, как это происходит, возьмите качественный сценарий, дайте ему эти высококачественные производственные ценности, добавьте кинематографиста, удостоенного премии Академии, некоторые отличные последовательности действий и завершите его качественными актерами, о которых говорила Викки, актерами, которые были готовы сделать это на камеру. И Хью сделал это с Дрю Бэрримор. Затем вы даете им правильный сценарий вместо этих ненаписанных ворчаний и стонов, и у вас есть что-то, что эти дешевые и противные порно-студии никогда не смогут повторить. Думаю, все посчитали, что легко понять, почему этот фильм был номинирован в этой новой категории ненасильственной эротики, которую они представили на премии "Оскар".

Викки посмотрела на меня и начала качать головой в сторону, быстро моргая левым глазом, имитируя кого-то, кто был умственно поражен чем-то, что она видела, к удовольствию всех нас.

— Раньше я могла смотреть фильм, подобный тому, о котором говорил Джастин, вы знаете, про кровь и кишки, но моим родителям не разрешалось идти в крупную сеть кинотеатров и смотреть этот невероятный японский фильм "В Царстве чувств", особенно если он включал сцены, потенциально опасные, как фактическое проникновение, и сцену, в которой женщина делает мужчине минет до того, что фактически берет его сперму в рот, прежде чем она позволяет ей вытекать. — она наклонилась вперед и поцеловала меня, прежде чем повернуться к паре, сидящей напротив.

— Вы знаете, вы задаетесь вопросом, из-за чего была вся суеда, вы знаете, после многих лет запрета и еще больших лет страданий от порочных сокращений, которые, по-видимому, сделали фильм почти невозможным для понимания, они, наконец, выпустили "Чувства" в его первоначальной форме. И когда мои родители купили DVD пару лет назад, и мы смотрели фильм, было невозможно не восхищаться такой историей любви и таким невероятным концом, концом, который оставил окончание мастерского "повара, вора, его жены и ее любовника" Питера Гринуэя бледнеющим в незначительности. Мы были очарованы, и как такой фильм

может оскорбить, когда вы точно знаете, что собираетесь смотреть, что-то выше своего понимания.

<http://erolate.com/book/1404/42132>