

Пока они весело общались, Айка открыла дверь и вышла из дому. Она превращается и сражается, чтобы защитить всё это. Не важно насколько будут сильны враги, она будет сражаться.

Семья Камисиро состоит из 4 человек, но сейчас отец отсутствует, он изучает Демонкор.

Айка способна превращаться в Вермилиону, потому что она обладает священным оборудованием, которое отец создал на основе его знаний о Демонокоре.

Изначально Саеко была против, чтобы Айко стала святой принцессой, но Айка хотела защищать своих одноклассников и каждого жителя этого города.

«Я ушла!»

Дорога тянулась быстро, ведь Айко направлялась в Академию Тенноджи на велосипеде. Проехав высохшее русло реки и торговую улицу, Айка, которая тренировала своё тело, могла развить большую скорость.

Она двигалась так быстро, что она должна была успеть доехать до академии до звонка. Но когда она проезжала завод, то услышала крик девочки, Айко остановилась. Этот завод на другой стороне дороги, подъехав к воротом, она не обнаружила никого.

Войдя на территорию завода, Айка попыталась понять, что происходит.

«Нееееееет! Помогите! Мама! Папа!»

Снова слышался крик.

Поняв, что случилось что-то опасное, Айка направилась к двери завода. К счастью или нет, но дверь была не заперта. Внутри стояли станки покрытые пылью, и в центре помещения стояла маленькая девочка напротив монстра.

Этим монстром был оборотень из Демонкора, и скорее всего он своими когтями, которые были как кинжалы, распотрошит девочку. Нет времени на сомнения, Айка достала своё священное оборудование и превратилась.

«Священное оборудование, пробудись!»

В мгновение ока Айка превратилась в Вермилион. Её малиновые волосы развеваются, и от них исходят тепловые волны, и её перчатка моментально настигает морду оборотня.

«Святой удар!»

«Арвоoooooooo!»

От такого мощного удара в голову, оборотень распался на множество святых частиц. Кажется, этот монстр был С ранга или ниже, поэтому и битва была лёгкой. Вермилион переживала, что девочка может быть раненой, и поэтому она побежала к ней.

«Ты в порядке? Нигде не ранена?»

«Ик....ик.....сестрёнка была такой крутой.....спасибо тебе..... мне было так страшно.....»

«Ничего, главное, что ты в безопасности.»

Вздохнув с облегчением, Айка снизила свою защиту, так как она святая принцесса, которая недавно одолела врага.

Вы, наверное, задаётесь вопросом, а нахрена? А потому что, во-первых, было ранее утро, во-вторых, здесь никого кроме этих двоих не было.

Однако, это и послужило дальнейшим событиям.

«Хммммм, какая-то ты неосторожная..... сестрёнка Вермилион?»

«Ех!? Что ты....»

Вдруг произошёл всплеск огромной магической силы, но было уже поздно. Клыки девочки вонзились в шею Вермилион, и в этот момент она потеряла сознание.

.....

«Хммн... я... где... где это я...?»

Открыв тяжелые веки, Вермилион проснулась.

У нее были смутные воспоминаний о том, как она помогла ребенку, и сильная усталость охватила ее, тяжесть в голове ощущалась так, как будто она выпила свинец.

Посмотрев вниз, она увидела белые простыни, покрывающие ее, и поняла, что находится на некотором расстоянии от земли. Казалось, она лежала лицом вверх на кровати.

Заметив, что ее руки были связаны веревкой, а ее тело удерживалось крестом из веревок, красивая героиня с малиновыми волосами начала бороться со своими оковами, но не смогла вырваться.

Вермилион также не смог почувствовать священные частицы в своем теле и была сбита с толку, поскольку без них она не могла бы сохранить свою сияющую небесную форму Святой-Принцессы.

Мысль о том, чтобы обратиться к Селестии за помощью, пришла ей в голову, но тут перед ней появилась маленькая девочка.

«Доброе утро, Айка, сестренка. Как ты себя чувствуешь?

«А... откуда ты знаешь мое имя...?

«Итак, я закончила свое первоначальное исследование сверкающей небесной святой принцессы Вермилион ♥ В настоящее время вы живете с тремя людьми, одна из которых - святая принцесса Селестия. Ваши хобби - вкусно поесть, а также коллекционирования плюшевые игрушки. Это действительно мило ».

«Как, как она может быть так хорошо осведомлена обо мне», - подумал Вермилион.

Девушка, которая дружелюбно улыбается Вермилиону, - неизвестное существо.

И от этой девушки, с лицом и телом маленького ребенка, вдруг разлилась пульсациями магической силы. От нее можно было почувствовать что-то вроде черного как смоль вихря силы.

Магические волны исчезли и девушка стала не похожей на прежнюю. Кроме того, ее костюм стал соблазнительным и непристойным, как у какого-то суккуба.

Она превратилась в длинноволосую девушку, с золотистыми волосами завязанными в два хвостика красными лентами с обеих сторон. У нее были длинные и заострённые уши, а во рту можно было заметить острый зуб.

Ее маленькое тело было покрыто блестящей черной одеждой, которая наводит на мысль о латексных бондажных костюмах с длинными перчатками на руках, поясом с подвязками и высокими сапогами и чулками на ногах.

А заде из-за ее прекрасных бедер, извивался и изгибался, будто как змея, черный хвост с кончиком в форме сердца.

Вермиллион была уверена, что это не модный косплей. Нарастающая магическая сила этой девушки по крайней мере равна Деруругоа S. Несмотря на внешний вид десятилетней девочки, давление, исходящее от нее, ощущалось как от старых монстров, что прожили сотни лет.

«Эта... эта магическая сила... ты... Демонкорь?»

«Кяхаха! □ Ты удивлена? Очевидно, ты бы не догадалась не раскрой я свою личность, не так ли? Удивительно, правда?!

«Но... К-как это возможно? Невозможно замаскироваться на таком уровне! Кроме того, разве не должно быть только шесть монстров ранга S... Откуда ты вообще взялась? Как ты можешь быть силена, как Деруругоа?»

"Классифицировать? О, это та система, которую используют Оне-чан и ее друзья? Ох, и эта отвратительная свинья, если ты снова нас сравнишь, я тебя убью. Во всяком случае, мы оцениваем себя по возрасту. Но если вы хотите использовать термин S, то да, нас как минимум семеро».

«Это... это так...! Что ж, развяжи меня, тогда у нас будет честная битва!»

«Да... тебе действительно нравится заниматься такими вещами, не так ли? Только зачем мне это? Если я буду драться с тобой справедливо, я не думаю, что выиграю правильно? В любом случае, почему бы тебе не взглянуть на свою левую грудь, я думаю, ты увидишь там интересный след. ♥ »

«Слева на... у меня... на груди...? А, это что-то вроде отметины?»

«Это действительно извращено, не так ли? ♥ Это знак, который мы наносим на телах восставших людей, чтобы они не могли действовать против существ из миров демонов. Поэтому Оне-чан не может атаковать меня, и поэтому ты не можешь использовать священные силы.»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://erolate.com/book/1410/42532>