

[Я дома, мама....]

[Угу!]

Голос Камиширо Саеки доносился из кухни.

Камишири Саеко – героиня, которая перевоплощается в святую принцессу Селестию, сражается с монстрами из другого мира, дабы защитить свой мир.

Она прекрасна всем: своими длинными чёрными, как смоль, волосами, которые сплетены в хвост, своей огромной грудью, которая покачивается из стороны в сторону при каждом движении, размером Н.

Несмотря на то, что она была немного пышной, она не утратила вкуса к моде, да и не скажешь, что у неё есть двое детей.

С тех пор, как Деруругоа был побеждён, прошло уже 5 дней, за это время обилие магии, витавшей над городом, уменьшилось.

Айка, будучи довольно вялой в течение нескольких дней, пребывала в тревожном состоянии. Являясь святой принцессой Вермилион, она играла не последнюю роль в битвах с монстрами из Демонкора, но она всё же подросток.

Возможно, давление из-за того, что она героиня справедливости, давит на неё, поэтому Саеко задумалась над семейным отдыхом, когда все будут свободны.

[Я ушла, увидимся позже, мама!]

[Хмм, а ты ничего не забыла ли? Ты же такая забывчивая!]

Йоиичи, спускаясь по лестнице, в беззаботном тоне разговаривал. Его расслабленный вид напомнил Саеко о её муже.

В отличии от Айки, Йоиичи был обычным и в спорте, и в учёбе.

Однако у него был талант к разработке и усовершенствованию оружия для борьбы с монстрами, и Саеко считает его очень милым ребёнком, несмотря на его отношение.

[Эй, а ты не забыла свой платок и телефон.... Мм?]

[Нет, мой платок.... Вот он.....ух.....мне пора, всё я ушла!]

[Хорошо проведи день!]

Попрощавшись с сыном, Саеко позавтракала и настроилась на поход по магазинам.

Когда Саеко сражалась против приспешника Деруругоа Саламдром, она уже считала себя мёртвой, но благодаря её регенерации, Саеко выжила.

И всё это время она поправлялась дома: отдыхала, набиралась сил. И восстановившись, она решила прогуляться. Саеко, выйдя на улицу, пошла в магазин через парк.

Дом у её семьи построен в японском стиле, да ещё на территории дома расположено додзё. Саеко – мастер по карате, и додзё строилось с целью получения денег.

Однако, в этом додзё обучается пара человек, и весь доход семья получает от мужа Саеко, которые исследует Демонкор.

Подняв голову к небу, Саеко задумалась о покупках к ужину. К несчастью погода была пасмурной, но приятный ветерок раскрашивал этот серый день.

[Упс, что-то я застоялась, глядя в небо, надо бы идти.]

Героиня пробормотала себе это перед тем, как отправиться на торговую улицу.

Купив всё необходимое, Саеко пошла домой, но как только она приблизилось к дому, странное чувство появилось. Магические волны исходили из додзё.

Очень странно, ведь монстры в такое время не активны, но они выдали своё положение, поэтому Саеко решила, что это неспроста. Очевидно, что враг воспользовался каким-то навыком обнаружения, чтобы узнать, где находится её дом.

Чувство присутствия гласило Саеко, что перед ней находятся два врага, поэтому, проверив своё святое устройство на поясе, она вошла в додзё.

Её чувство присутствия не обманула, в додзё и правда было два монстра из Демонкора. Их тела были покрыты повязками, и от них исходил запах гниющего мяса, который заполнил всё додзё.

[Кикикикикики, похоже, ты не удивлена!]

[Гигигигигигиги, ты прав, бро. Это подтверждает инфу, что это святая принцесса. Если мы одолеем её, то приз наш!]

Смотря на этих идиотов, наверное, Саеко оценивала ситуацию. Не показывая этого, но Саеко была очень сильно раздражена, и эти двое от кого-то узнали местоположение её дома. Напряжение тяжёлым камнем нависло в додзё.

[Так, вы проникли сюда, совершив огромную ошибку в вашей, увы, короткой жизни, и я не верю, что вы здесь по доброй воле, кто вас прислал?]

[Это конфи.....конфе.....конфиденциальный информация. Да и знать тебе этого незачем, ведь ты умрёшь. Кикикикикики]

[Гигиги, да это так. Эй святая принцессонька, ты готова, мы нападаем!]

[.....]

Закончив свой трёп, монстры сломя голову ринулись вперёд.

Движения, быстрые движения, никак не могли быть такими с их то видом, именно поэтому Саеко удивилась, но не больше.

Из-за их огромной скорости Саеко не успела активировать своё святое оружие. Вместо этого, не активируя оружие, Саеко просто смотрела на них, но произошло неожиданное.

[Гуах! Чта?]

[Гихи! Больно!]

Монстры были свалены с ног на маты фронтальным и боковым ударами, священные частицы, оставшиеся в теле Саеко, позволили ей нанести этот удар без вреда для себя.

Монстры пребывали в шоке, ведь ни один человек не мог сравниться с ними в скорости, не говоря уже о контратаки.

Будучи человеком, обучившим Вермилион всему, что она знала, Саеко ни в чём не уступает ей, она даже более элегантна в таких делах, если можно так сказать.

[Гъааааа! Аргхххх! Мои шарикиииии!]

[Дерьмо! Моя голова, она же теперь согнута под неестественным углом.... Блять!]

[Какие же вы жалкие! Я презираю таких слабаков. Я бы вам посоветовала пойти и потренироваться, укрепить ваши гнилые тела. К несчастью, возможности у вас такой не будет.]

Воспользовавшись паузой в битве, Саеко использовала священный девайс.

[Священное оборудование, пробуждение!]

Свитер, который был на Саеко, быстро распался на частички света, оголив её на мгновение, затем её покрыла вуаль ауры. Как только цвет был изменён, Саеко была «превращена» в воина.

Цвет волос изменился с чёрных, как смоль, на тёмно-синий, появились чёрный купальник, который идеально ей подходил и подчёркивал все её формы, и мини-юбка, развеивающаяся и прикрывающая её местечко.

Затем появились длинное копьё, сделанное из серебряного материала, и сапожки такого же цвета, как и копьё, и на волосах появилась заколка в форме луны.

В итоге, появился золотой кристалл, который находился у неё на груди.

<http://erolate.com/book/1410/42543>