

Эрик был в опасности заснуть всего несколько мгновений назад, но когда Элли вышла из комнаты, и его разум, и его член полностью проснулись, когда он обработал воспоминания о том, как ее большие, твердые сиськи были прижаты к его руке и плечу вместе с ощущением ее теплого, соблазнительного тела, как оно лежало на его собственном во время долгих мгновений объятий, которые она ему дала.

Сев, он выдохнул, чтобы снять напряжение момента, и поднялся, чтобы подняться по лестнице в свою комнату, надеясь, что не столкнется ни с одной из девушек, прежде чем доберется до своей комнаты, так как палатку было бы невозможно спрятать.

К тому времени, когда на следующий день Эрик сделал перерыв на обед, он чувствовал себя так, словно поднимался по склону холма над их домом по меньшей мере сотню раз.

Сами по себе отрезки троса были не такими уж тяжелыми, но, пытаясь уменьшить количество подъемов по склону, он начал таскать по три-четыре за раз. Тащиться по снегу, поднимаясь в гору, с лишним весом, начало сказываться уже после первого часа.

Кэсси вышла, чтобы помочь ему, но она могла нести только один длину за раз, и она часто останавливалась, чтобы сделать перерыв.

- "Извини, Эрик, но последние несколько месяцев я почти все время провожу в лаборатории." - Объяснила она между тяжелыми вздохами. - "Я хожу на короткую пробежку пару раз в неделю, но делать такие вещи на холоде - это просто надрать мне задницу."

И все же с каждым ее путешествием ему приходилось подниматься на холм все меньше и меньше, и он был благодарен ей за любую помощь.

К тому же они умудрились протоптать узкую тропинку своими многократными переходами, и идти становилось все легче, не тащась с каждым шагом по футу снега.

Тем не менее, около 11:30 Кэсси спросила, не хочет ли он пообедать, и предложила сделать несколько сэндвичей для них обоих. Она сказала, что приготовит их, если он будет готов спуститься в дом в ближайшие двадцать минут. Она явно была измотана и предпочитала готовить обед, чем тащить еще один кусок кабеля вверх по заснеженному склону.

К тому времени, как Эрик уложил последний кабель на холме и спустился к дому, Кэсси закончила есть, и Элли, попивая кофе за кухонным столом, сказала Эрику, что пошла наверх принять душ и вздремнуть.

- "Что именно вы там делаете, ребята?" - Спросила Элли, наблюдая, как Эрик вгрызается в сэндвичи с индейкой, которые Кэсси оставила ему на тарелке.

- "Просто творим чудеса." - Подмигнул ей Эрик, прежде чем откусить еще один огромный

кусок.

- "Ну, кстати, о чудесах." - Аккуратно вставила Элли. - "А ты не думал о том, что мы можем сделать для подарка Кэсси?"

- "Ну, желание про кино будет довольно простым." - Он задумчиво склонил голову набок, продолжая жевать. - "Мы могли бы воспользоваться папиным компьютерным проектором и поставить экран снаружи. Я не знаю, как насчет того, чтобы поставить кого-то другого во главе. Похоже, в последнее время она привыкла позволять другим людям брать на себя инициативу." - Он поморщился. - "Я бы тоже с удовольствием поехал куда-нибудь в тропики, но в это Рождество никто никуда не поедет, если ты смотрела новости в последнее время."

- "Да, я думала, что фильм будет проще, но вы двое говорите так, будто строите космический челнок. Такое ощущение, что поход кино это что-то вроде ..."

- "Полного отстоя?" - Предложил Эрик.

- "Да, и она заслуживает лучшего." - Элли пожала плечами.

- "Хорошо, но если мы делаем что-то 'лучше', мне понадобится помощь." - Эрик многозначительно посмотрел на нее. - "У меня и так полно дел, и я помогу, но все это я могу сделать сам."

- "О нет, я обязательно помогу." - Поспешно сказала Элли. - "Просто скажи мне, что ты хочешь, чтобы я сделала." - Она положила руку ему на предплечье и широко улыбнулась. У Эрика было неприятное чувство, что она манипулирует им, но он должен был бороться с покалыванием, которое пронзило его, когда некоторые очень неправильные образы вспыхнули в его голове, услышав, как она сказала это, вместе с блеском в ее глазах, когда она сжала его руку.

- "Ладно." - Вдохнул Эрик. - "Надень что-нибудь теплое. Мы можем пойти в папины склады после обеда и посмотреть, что мы сможем найти."

Правда заключалась в том, что Эрику не очень-то хотелось снова подниматься на холм в этот день, когда у него появилась возможность посидеть за ланчем, а Кэсси, очевидно, бросила его.

Он также почувствовал, что согревается, наблюдая, как Элли торопливо поднимается по лестнице в своих фланелевых пижамных штанах, ее милая попка соблазнительно двигается под мягкой тканью. Он снова вдохнул про себя, возвращаясь к остаткам сэндвича. Он действительно терял самообладание.

Решение проблемы создания 'тропического' места оказалось гораздо проще, чем создание горнолыжного подъемника. Эрик еще раньше заметил пару огромных рулонов прозрачной пластиковой обертки, которые выглядели так, будто их использовали для упаковки поддонов с

товарами для доставки.

Он знал, что также видел большой запас поливочного ПВХ в одном из других сараев и пошел посмотреть на некоторые коробки вокруг них, чтобы убедиться, что они содержат различные типы фитингов, которые он мог бы использовать, чтобы соединить их вместе. Именно Элли заметила тепловые лампы и светильники, которые предназначались для инкубатора или какого-то питомника для скота.

Когда Эрик также нашел большой синий рулон новой пластиковой пленки, предназначенной для удержания воды в пруду, и поддон с мешками песка, он понял, что нашел хорошее решение.

- "Как твои навыки рисования?" - Он повернулся к Элли.

- "Ты про дома ... или цветы?" - Спросила Элли. - "Я ничего не рисовала с начальной школы."

Эрик объяснил свой план.

Сначала они строили большую раму из ПВХ, а затем заворачивали ее в пластиковую пленку, чтобы изолировать.

- "В общем, как сделать большую теплицу."

Потом он придумает, как добавить в инкубатор тепловые лампы, чтобы повысить температуру теплым оранжево-желтым светом, который они излучают.

Он должен был бы найти способ, чтобы позволить лампам выпускать избыточное тепло с задней стороны светильника, чтобы это не расплавало пластиковую пленку, но у него были некоторые идеи и много материалов.

Наконец, они выкапывали неглубокую яму, чтобы создать пруд с синим лайнером, и сбрасывали мешки с песком по краям, чтобы сделать 'пляж'.

- "Так для чего же рисунки?" - Спросила Элли.

- "Украсить стены, чтобы все выглядело как тропический рай." - Улыбнулся он. - "Нам просто нужна светло-голубая, зеленая и песочная краска."

- "Подожди!" - Глаза Элли загорелись. - "Помпон, который мы сделали для чирлидинга в моем выпускном классе, для парада выпускников!"

Она побежала к гаражу, и Эрик последовал за ней.

Конечно же, на полке у одной из стен все еще стояла куча больших контейнеров с краской для рукоделия, а также кисти и валики-все это осталось от помпона из папье-маше, который они создали на бортовом трейлере несколько лет назад.

Эрик помог ей перенести контейнеры внутрь, в шкаф в коридоре, чтобы согреть их, так как боялся, что краска может замерзнуть в холодном сарае.

- "Так что, если ты поможешь мне собрать и обернуть раму, я смогу позаботиться о тепле и части пруда, если ты сможешь покрасить внутреннюю часть, чтобы она выглядела как в тропиках." - Эрик отметил все части плана. - "Согласна?"

- "Ничего, если я использую что-нибудь еще, кроме краски?" - Спросила Элли.

- "Что у тебя на уме?"

Элли повела его в заднюю часть одного из сараев, где была сложена куча старой офисной мебели, заполняя заднее пространство по крайней мере на 10-12 футов.

- "Посмотри, что я нашла в задней комнате."

Она забралась на один из столов. Эрик вскочил, чтобы присоединиться к ней, и улыбнулся, увидев коллекцию поддельных растений, сгруппированных вместе за стопками столов, стульев и картотечных шкафов.

- "Ты поможешь мне их вытащить?" - Спросила она.

<http://erolate.com/book/1416/42755>