

После этого Белл взяла меня за руку.

- Сейчас мы поднимемся на 100-й этаж... Телепорт!

На мгновение в глазах побелело, а затем все вокруг мгновенно изменилось.

Я перенесся внезапно в номер, с хорошо оформленным интерьером, который мог даже соперничать с роскошным отелем.

- Это моя комната.

- Она полна жизни... ты сказала, что живешь здесь?

- Да.

Интересно, была ли Печать Повелителя Демонов снята уже довольно давно?

И все же это странная башня.

Контраст первого этажа с комнатой Белл со всевозможными изменениями интерьера заставил меня почувствовать, что я нахожусь в другом мире.

И хотя все это происходило на моих глазах, я все равно не мог принять всего этого.

- До сих пор на каждом этаже всегда была лестница...

- Но не на 100-м этаже, верно?

- Да... я тоже так думала.

Затем Белл направилась к задней двери.

- Ты видишь что-нибудь на этой картине на стене?

- Да?

Там было что-то вроде художественного образования, геометрически нарисованного на стене.

- Сначала я думала, что это просто узор, главным образом из-за того, что не чувствовала в нем

никакой магии. В книге же написано, что это дверь на 101-й этаж.

- Понятно. Это давало то самое таинственное чувство.

Кажется, что-то есть, но вы не знаете, что это такое.

Мне казалось, что я вглядываюсь глубоко на дно моря.

- Белл, ты хочешь открыть эту дверь?

- Правда спит за этой дверью ... Я могу чувствовать что-то вроде этого.

- Это что, какое-то сокровище?

- Я не знаю. Вот почему я беспокоюсь об этом

- Теперь я понимаю, почему ты хочешь открыть эту дверь. Ты не придумала как это сделать?

- Я не знаю...

Там не было замочных скважин, если присмотреться, но был сильный барьер, защищающий снаружи.

Это довольно сложный барьер, как будто он был написан на другом языке.

Даже я... нет, возможно, ни один волшебник в истории не сможет решить этот метод.

- Это слишком прекрасно.

- Ты перестанешь острить?

- Нет. Это означает, что где-то есть намек.

- Какой намек?

- Суть в том, что мы ничего не можем сделать напрямую. Это может означать только то, что мы должны выполнить некоторые условия, чтобы открыть дверь.

- Если человек, который создал её, на самом деле не хотел, чтобы она была открыта, ему нужно

было не только защитить её, но и полностью скрыть. Если это не так, то он не оставил бы так много подсказок для этого.

- Теперь, когда ты упомянул об этом...

- Кроме того, нужно учитывать тот факт, что она написана на стене, чтобы поддерживалась возможность легко увидеть её.

- Это зависит от...

Хотя я и не знаю ее намерений, но думаю, что смогу найти ключ к разгадке.

- Фу, а что тебя в ней так интересует?

- Ну, мне просто любопытно. Кроме того, мне скучно было сидеть здесь так долго.

- Если тебе так скучно, как насчет того, чтобы мы нашли ответы вместе?

Шепотом сказал я Белл.

- Что случилось? Ты хочешь, чтобы я остался?

- В конце концов, прошло уже много времени с тех пор, как я видела мужчину.....Хотя ты и взял меня первым, я думаю, что ты слишком добр...

- Белл...

- Но ты не должен оставаться из-за этого. Если тебе это не интересно, ты можешь пойти домой прямо сейчас.

- Я должен запечатать или победить повелителя демонов. Мне еще скучнее возвращаться домой.

Развратная жизнь не так уж плоха, но иногда хочется испытать что-то захватывающее.

- В конце концов, если я не вернусь, меня будут считать мертвым.

- Нет, вовсе нет. Просто я - проклятое дитя.

- ...Так

- Значит, я пойду с тобой. Давай же, что бы ни было впереди нас.

- Жиль.....!

Белл радостно обняла меня.

Ее бюст изо всех сил втиснулся мне в руки.

- Спасибо, Жиль. Я так рада, что встретила тебя здесь..... я не испытываю к тебе неприязни!

Скажи это, скажи уже, что я тебе нравлюсь, Повелитель Демонов цундере.

Ну, я почти уверен, что не устану от неё, даже если устану от этого подземелья.

—В этот момент был заключен таинственный союз между Архимагом Дегенератом и Повелителем Демонов.

(Поставь лайк на книгу, если нравится (□, □, □))

<http://erolate.com/book/1417/42886>