Нервничая, первые два игрока вступили в ворота лабиринта.

Они были первые испытатели этапа игры - один на один.

Когда раздался удар гонга, означающий начало соревнования, оба немедленно ступили в выпавшие им по жребию лабиринты. Один наивный малыш начал с методического лево-стенного метода прохода лабиринта.

Кевин усмехнулся.

Очень скоро, наш теоретик попал в тупик, и поскольку он вынужден был возвращаться назад, эффект замедления вступил в силу. В замедленном движении, он продолжал его поход - пока он не попал в телепорт.

После телепорта, оказавшись в новом месте лабиринта, он быстро потерял ориентацию – лево-стенная стратегия была бесполезна.

Тем временем, второй парень начал идти наугад по случайной дорожке, и попал в туман.

Как раз когда он пробегал туман, он изменился, и в течение секунд, его рубашка была почти разорвана выросшими щедрыми грудями, которые он теперь носил, в то время как его штаны стали очень напряжены вокруг его круглых бедер и задницы.

Не понимая чудовищность изменений, он повернул в другой коридор, и оказался в зеркальная секции лабиринта, что бы уставиться в зеркале на белокурую богиню в которую он был преобразован.

Он, точнее теперь - она закричала, и побежала прочь от зеркала, за что последовала расплата. Неосторожно попав в ловушку, которая увеличила его и без того большой размер груди.

Первый игрок двигался медленно через лабиринт, но не от медленного эффекта, который к настоящему времени смягчился, но от предосторожности.

Но всё же он ступил в в ловушку на перекрёстке, и был преобразован в великолепную загорелую девушку.

В конечном счете, первый соперник появился из ворот торжествующий, а второй парень был телепортирован из лабиринта, с огромными грудями, длинными волнистыми, светлыми волосами, одетый только в бикини из верёвочек, в сапожках на очень высоком каблуке.

Дезориентированный внезапным перемещением, оказавшись перед зрителями в свете прожекторов. Он опустив голову, очень огорченный наблюдал за счастливым победителем,

который с интересом рассматривал его задницу.

***

Кевин сидя в студии наблюдал остаток дня оставшиеся этапы.

Шла нудная, рутинная работа по устранению возникающих нестыковок, В сценарии что-то на ходу изменялось, что бы зрелище шло ровно без задержек.

Наконец, закончилось последнее состязание.

Пять соперников вошли в лабиринт, и через некоторое время определился победитель.

Гарри носился с бумагами по студии как ошпаренный, скромная юбка выбранная им оказалась с сюрпризом, сквозняки гулявшие по студии то и дело поднимали в воздух лёгкую ткань, теперь всё работники студии по достоинству оценили не только большую грудь, но и маленькую, симпатичную попку Гарри.

Поскольку игроками закончившейся игры, занялись технические работники, Кевин вернулся в свой кабинет, что бы спокойно обдумать результаты тестовой игры.

Он перебирал в памяти фрагменты игры, пытаясь понять, что его смущает.

Это была хорошая идея, но кое-что отсутствовало. Тогда он заметил своего ассистента, скрывающегося позади него.

Гарри стоял одетый в белую облегающую блузку, и клетчатую расклешённую юбку длиной до середины бедра.

При каждом резком движении юбка норовила взмыть вверх, поэтому Гарри придерживал по бокам юбку руками и своим видом напоминал прилежную, воспитанную девочку перед строгим наставником.

Это наблюдение позабавило Кевина.

- Гарри, а что вы думаете по поводу игры? - он спросил.

Гарри пожал плечами.

- Отчасти затянуто, - прошептал он тревожно, все еще не привыкнув к свому новому женскому голосу.

Кевин кивнул.

- Можно пропустить кое-что. Некоторые медленные эпизоды.

- А что было бы, если Вы дали участникам оружие изменения в схватке?

Кевин приободрился.

- Это дало бы соперникам, новые возможности помимо пробежки лабиринта - они могли сражаться друг против друга. Особенно недовольными стали бы игроки уже подвергшиеся изменению . Они могли бы забыть о выходе в течение некоторого времени сражаться с другими.

Это эффектно бы закончилось большим количеством изменений.

Кевин усмехался.

- Мы сделаем это!

Но, он нахмурился.

- А, что если по-другому?

Тогда он сплёл свои пальцы.

- Что было бы, если мы помещаем оружие на роботах лабиринта?

- Немного, чтобы расшевелить соперников?

Лицо Кевина прояснилось.

- Давайте сделаем некоторые изменения, а затем опробуем это в игре.

Гарри робко улыбнулся.

- О, босс!

- Может быть, Натали больше не сердится? Умоляю Вас, поговорите с ней. Пусть она превратит меня обратно.

- Эти противные, большие груди они скачут как мячики, я не могу с ними справиться. Эта гадкая юбка, она норовит показать всем мою попу. Я боюсь ходить по пустым коридорам, каждый мужик норовит зажать меня в углу. Я не хочу оставаться женщиной.

Гарри вдруг зарыдал.

Кевин рассеянно смотрел на Гарри.

- О, да. Она не изменила Вас назад. Я поговорю с ней.

Гарри улыбнулся сквозь слёзы.

- Вы опаздываете на съёмку «Волшебного Суда».

Кевин вышел из кабинета вспоминая заплаканное лицо Гарри.

Один из испытателей, все еще в виде женщины увидел, что Кевин выбежал из офиса попытался удержать его,

- Г-н. Мэнсон?

- Эй? Вы можете изменить нас назад?

Кевин, не останавливаясь, промчался мимо.

- Проклятье! - бормотала женщина, - А я собирался на свидание сегодня вечером!

Кевин появился на показе «Волшебного Суда» как раз вовремя. Помощник ведущего, прицепил микрофон к его отвороту, и камеры начали вращение.

http://tl.rulate.ru/book/1418/42956