

Гарри уже сбился со счета, сколько раз он выкрикивал "Люмос", указывая пальцем вперед, ожидая светового шоу. Он мог воспринимать магию, но не мог ею управлять. Он перепробовал все. Заставляя, умоляя, уговаривая и даже бесполезно размахивая руками, имитируя движения палочки. Ничего не помогало. Он бы впал в депрессию, если бы не знал, насколько жестока магия без палочки. Вместо этого он продолжал. Каждый день в течение трех часов он пытался выжать из себя какую-нибудь магию без палочки. К сожалению, его магия никогда не реагировала.

Но ... теперь это не имело значения. Ранее он только что испытал свою первую настоящую случайную магию во время приступа ярости. Хотя его разум был слишком занят, чтобы обращать внимание на мелкие детали его случайного телекинеза, он все еще мог вспомнить, как его магия реагировала на его эмоции. Тогда Гарри все понял. Вы не заставляете магию своей волей действовать в соответствии с вашим намерением. Нет. Если он хотел творить заклинания без палочки, ему нужно было мягко направлять магию своей волей, посылая ей желаемый результат своим намерением. Магия откликается. Она просто не любит, когда ее принуждают, и очень непостоянна и чрезвычайно требовательна.

Во время своей вспышки он был зол. Хотя и не настолько чтобы убить, так что его намерение было сильным, но не разрушительным. Его воля слилась с гневом, породив случайное волшебство. Из-за бушующего намерения без какого-либо реального намерения уничтожить, магия была смущена тем, что Гарри хотел, чтобы она сделала, поэтому она пошла на очевидное. Короче говоря, все плыло по течению.

К счастью, Гарри вспомнил это чувство и начал практиковаться.

О, это было не просто использовать его, хорошо. Добровольно использовать магию без палочки было все равно что пытаться толкать машину вперед голыми руками. Магия-это машина, а руки-воля или намерение. Это было очень требовательно, но, по крайней мере, у Гарри теперь было направление! В конце концов, это был первый шаг к тому, чтобы стать первым волшебником без заклинаний и палочек в современную эпоху! Теперь, когда он знал, что нужно сделать, чтобы стать таким, он не собирался довольствоваться какой-то волшебной палочкой! Нет, он собирался изучить каждый кусочек магии палочек совершенно без палочек!

После многочисленных попыток использовать магию без палочки Гарри был морально истощен.

Он снова и снова пытался передвинуть лист бумаги с помощью телекинеза. Излишне говорить, что это была очень сложная задача. Его тело, разум и магия не были приспособлены к такой задаче, и он должен был вложить все свое существо в формирование способности своей магии быть использованной таким образом. И черт бы его побрал, если бы ему не было трудно сфокусировать свою магию! Немного поразмыслив, Гарри понял, что волшебные палочки действительно являются костылем для волшебников. Хуже того, они-изнурительный костыль! Да, они помогают волшебникам фокусировать свою магию, делая заклинание почти легким. Черт возьми, даже одиннадцатилетний ребенок, который никогда не слышал о магии, никогда не изучал никакой теории магии и даже не знает, как чувствовать свою магию, может научиться и действительно произнести заклинание за несколько часов обучения! Палочки, безусловно, одно из чудес волшебного мира рядом с философским камнем! Тем не менее, использование палочки также обуславливает зависимость ума, тела и, что еще хуже, магии пользователя от них. Неудивительно, что волшебники, которые учатся использовать магию с

помощью палочек, чертовски много времени проводят, в тренировках Экспеллиармус! Неудивительно, что Дамблдор или Том могут без палочки проделывать максимум несколько салонных трюков! Неудивительно, что волшебники этого мира настолько неумелы в реальной магии, а магические способности современных волшебников так сильно деградировали! Если мы сравним волшебников древности, Мерлина, основателей, Ла Фэй ... черт возьми, это просто волшебники из Британии! Это были легенды! Создал артефакты, которые восхваляются как вершина магии даже спустя тысячи лет, создал саму систему обучения магии! Теперь, когда Гарри подумал об этом... эти легендарные волшебники на самом деле были в основном самоучками или, самое большее, получили некоторые рекомендации из книг! Все эти чудеса, созданные ими, были достигнуты с помощью экспериментов. Методом проб и ошибок. У них не было ни причудливого волшебного замка с почти бесполезными учителями, ни библиотеки, полной книг со всего мира, чтобы помочь им научиться магии. И все же они стали легендами. О, они тоже пользовались волшебными палочками. Или посохами. Все, что было доступно. Но их магия была сильнее, лучше, ... здоровее! Хотя теория Гарри казалась полубезумной, а его заключение недоказанным, он был готов поспорить, что был прав. В конце концов, его чувства отаку показывало! Если кто-то опытный в магии без палочки будет использовать палочку, его заклинания приобретут огромную силу, точность и фокус. В конце концов, конечный результат заклинания зависит от мастера и его способностей. Не какая-то фокусирующая палочка.

Гарри не стал долго ждать хотя бы частичного подтверждения своей теории. Гарри знал, что он не может слишком сильно использовать свою магию, чтобы не повредить свою магию и практиковать магию без палочки, в то время как девяносто пять процентов его магии заблокированы, было так же требовательно, как и разочаровывающие. На каждые две минуты практики он тратил следующие пять минут, хватая ртом воздух, еще пять пытаясь успокоить свой ум, и еще пять в медитации, чтобы восстановить свою магию. Именно благодаря этим регулярным перерывам он замечал небольшое улучшение каждый раз, когда применял свою магию после них. Без его особого восприятия магии, он, несомненно, пропустил бы это, но он заметил. Каким бы незначительным ни было это улучшение, на самом деле оно было намного больше, чем его первая попытка медитации. Черт, он бы даже сказал, что его магия стала плотнее и живее! Но это, конечно, невозможно. Нет. Должно быть, у него были галлюцинации из-за его огромного желания найти чит-код для включения питания. С удвоенным рвением Гарри снова принялся упражняться в магии без палочки на листе бумаги в течение нескольких часов. Дурсли вернулся домой вечером, встреченный их жутко тихим и темным домом. Воздух был холодным, и каждый раз, когда они вдыхали его, он создавал молочный туман, создавая пугающую атмосферу. Дадли не обращал внимания на странное ощущение в доме. Он был счастлив и взволнован! Вместо двух дополнительных подарков он получил пять! И все потому, что этого уroda с ними не было! Он видел змей, жирафов, слонов и многих других животных!

Да, он был доволен. Вот если бы только этот урод был под рукой, чтобы нанести быстрый удар. Он слишком устал и разберется с ним завтра. Когда Дурсли вошли в дом, лица Петунии и Вернона исказились от презрения и легкого... страха?

Они почувствовали перемену в воздухе и задрожали от жуткой атмосферы своего дома. Как только они переступили порог, холод сжал их сердца, и они судорожно сглотнули. Какое безумие заставило их оставить уroda в доме одного на несколько часов! Что, если он совершит какой-нибудь причудливый ритуал, который вызовет демонов или призраков? Пока они медленно крались по своему залу... Громкий радостный возглас пронесся по дому, заставив Вернона и Петунию вскрикнуть и упасть на задницу, хватая ртом воздух. У Вернона чуть инфаркт не случился! Он встал, когда его кожа стала пурпурной, а от головы пошел пар. Его прищуренные глаза уставились на шкаф, где прятался урод. Он бросился через холл и с

грохотом распахнул дверцу шкафа. Его гнев возрос еще больше, когда он увидел явную радость уроды. Сегодня день рождения его сына! Уроды не имеют права быть счастливыми сегодня!

Вернон был на грани того, чтобы выплеснуть свой гнев на уроды, когда увидел причину его счастья. Его сердце почти остановилось, когда его пурпурное лицо мгновенно побледнело. Его глаза-бусинки расширились, и он отшатнулся назад.

Там. В руке мальчика! Чуть выше его ладони плавал листок бумаги.

Когда Гарри увидел выражение лица Вернона, у него в голове промелькнула только одна мысль.

"Дерьмо" - воскликнул он.

Услышав его, Вернон снова побагровел от переполнявшей его ярости. Он открыл рот и закричал.

"МАЛЬЧИК!"

<http://erolate.com/book/1419/42989>