

Хотя размышления об истории домашних эльфов были великолепны, это было далеко не причиной, по которой Гарри пришел на площадь Гриммо 12.

Ему нужно было, скажем так, быстро решить свою маленькую проблему. Что-то, что даже он ненавидел делать, но это было необходимо.

По сути, его магия была слишком сильна.

Его ядро было связано Дамблдором и позволяло ему самое большее пять процентов его огромных магических резервов. Те же самые резервы, которые начали расти довольно сильно после того, как он начал регулярно использовать магию без

палочки, находясь в своем самом богатом состоянии роста магии с тех пор, как достиг одиннадцати лет. Это делало эти жалкие пять процентов его магии намного больше того что должно было быть, если бы он был нормальным ребенком.

Во всяком случае, он должен быть всего лишь посредственностью, может быть,

даже меньше. Его суровая привязка к ядру должна была позаботиться об этом, и все же. Тем не менее, его магия без палочки на самом деле усиливает его собственные магические способности. Это может быть не очень много, но каждое заклинание немного усиливает его. После сотен таких...

Но Гарри не стал заикливаться на этом. Он воспринял это спокойно. В конце

концов, если он не сломан, не чините его. Он был в лучшем случае горд собой, что сделал что-то чертовски правильное, если его магия становится лучше.

Проблема, следовательно, была...

Что случится, если он придет в Хогвартс, сверкая волшебной палочкой, с развевающимися одеждами и развевающимися волосами? И что еще важнее, если он окажется гораздо более способным, чем должен быть?

Он вызовет подозрения у Дамби, вот что. Так не годится.

Гарри нужно было ограничить свое ядро еще больше, чем оно уже было...

И какая это была печальная мысль! Просто не было другого способа спрятаться от вмешательства Дамблдора! Но он не искал ничего, что могло бы еще крепче связать его сердце. Это было бы недальновидно и глупо.

Гарри понял это еще больше, прочитав о нескольких связывающих ядро ритуалах.

То, что Дамблдор сделал с его ядром, может быть отменено только Дамблдором или его собственной магией.

Существует также вероятность особого ритуала, но для этого ему нужно знать, какое заклинание или ритуал Дамблдор на самом деле использовал, чтобы связать его. У него, очевидно, не было предохранительной привязки для детей, так как для

любого другого, имеющего так много заблокированной магии, они превратились бы либо в сквибов, либо в очень, очень мертвых.

Когда дело дошло до этого, Гарри обрадовался. Рад, что я Гарри Поттер. Рад, что не свалился с ног в ту же секунду, как переселился.

Нет, Гарри определенно не нуждался в полной привязке, которую трудно вернуть.

Он искал ограничитель, который мог бы открыть и закрыть его доступ к магии, либо ограничивая, либо позволяя ему использовать каждый бит, доступный ему по собственной воле.

Гарри не был уверен, что в библиотеке Блэков есть что-то подобное, тем не менее, он сохранил и с помощью Кикимера нашел то, что ему было нужно.

Ах, Кикимер, вечно жуткий помощник.

Кто-то, кто жил в этом доме и убирался в библиотеке уже несколько десятилетий.

Домовой эльф был для Гарри неизмеримым ресурсом. Он действительно хорошо знал, в какой части библиотеки искать нужные Гарри книги. Он просто не знал, в какой книге это написано.

После нескольких часов размышлений и сравнения темных и темных ритуалов

Гарри выбрал простой.

Основной блок ключевой ритуал.

Темный ритуал, впервые примененный к заключенным дома Блэк, который позже был приспособлен для самих детей дома Блэк

В отличие от жестокого темного ритуала, который Блэк в основном использовали на своих "игрушках", то есть заключенных, в средневековье тот, который был перестроен для детей, более мягок и безопасен. Это, однако, все еще темная магия, и поэтому нечто непригодное для использования теми кто не был Блэком

По крайней мере, согласно книге, именно так Блэк представили этот ритуал

Визенгамоту, чтобы он был легализован. Честно говоря, это никого не волновало.

Правительство просто приняло его, даже не сделав запроса.

Блэк не могли потрудиться изменить уже существующий ритуал, который, очевидно, работал, и они задаются вопросом, что сделало "Безумие Блэк" таким известным понятием.

Гарри был немного сбит с толку.

Они использовали то же самое на заключенных и их детях, с той лишь разницей, что семейная магия защищала Блэков от разлагающих и разрушающих разум свойств темной магии после прохождения указанного ритуала и даже

отменяла ритуал после их магической зрелости, если "ключ" не будет выпущен раньше. Заключенным, однако, не так повезло пользоваться такими привилегиями, и хотя это ограничивало их магический выход, темная магия влияла на них еще больше из-за этого. Это заставляло их постоянно чувствовать себя так, как будто их пропустили через ментальный блендер.

Единственным утешением Гарри было то, что он владел семейной магией, а ритуал не оставлял следов магии. Это был, по сути, самый важный лакомый кусочек. Это невозможно отследить.

Ритуал помещает "блок" на магическое ядро ребенка и устанавливает "ключ", человека, способного манипулировать этим блоком. "Ключ" решает, сколько магии "блок" выпускает, таким образом, ограничивая выход ребенка.

Это служит двум целям.

Во-первых, случайное волшебство ребенка не будет слишком опасным.

Во-вторых, это оказывает большее давление на ребенка, когда он занимается магией, оказывая давление на его ядро.

Блэк действительно знали, что это расширит ядро, давая им больше магии для использования. По крайней мере, древние Блэки были такими. Учитывая, как глубоко была зарыта книга, Гарри сомневался, что кто-то моложе пятисот лет имел

хотя бы малейшее представление об этом факте.

Тем не менее, ритуал поможет ему оставаться незаметным и таким же средним. Чем меньше внимания он будет привлекать к себе, тем больше Дамблдор будет смотреть куда угодно, только не на него, и тем больше свободы маневрировать в тени.

У Гарри не было никаких надежд сравняться с Дамблдором или Волдемортом в ближайшее время, если он пойдет по стандартному пути. На это у него не было времени. Его жалкие несколько лет изучения магии были бы действительно

недостаточны, чтобы противостоять кому-то, кто изучал ее более полувека в случае Волдеморта или даже дольше в случае Дамблдора.

Проведя несколько дней в библиотеке, Гарри хорошо знал одну вещь. Он должен перестать быть ребячливым и безрассудным. Более того, осторожность должна соблюдаться безнаказанно. Когда он просматривал полки с темной магией, наиболее подходящей для пыток, его чуть не стошнило от визуального изображения и методов, которые там были. Блэк действительно были... творческими людьми. Если не сказать по другому....

Как "Блэк" он тоже должен будет получить... определенный "креатив"

<http://erolate.com/book/1419/43014>