

Я последовал за Розой в спальню, где она остановила меня и предложила встать у стоящего сзади меня трельяжа.

- Обернись и сними полотенце, и затем одень это, посмотрим, как ЭТО будет на тебе смотреться.

Я сбросил полотенце и встал, где она просила.

- Что это за хрень? - спросил я. - Это же шелк и ремешки!

- Это - эксклюзивная пара панталон с ремнями, вшитыми прямо в них, и это последняя мода в Париже, Франции!

- Меня не волнует, они из Парижа или ещё откуда-нибудь, я не могу носить это, я буду выглядеть глупым... - надулся я.

- Идея выдать себя за невесту из Компании «Невесты по почте» уже достаточно глупа, так что это всего лишь один маленький шаг к этой цели. Надень это. - В ее тоне послышалось недовольство.

Я сунул внутрь ноги и потянул вверх, на мои бедра.

- Зачем нужны эти короткие ремни? - спросил я, натянув это в конце концов.

- Они должны поддержать твои чулки. Большинство женщин не носит такие дорогие вещи, но это все что у нас есть. - сказала Роза, присаживаясь на кровать.

Я вышел из-за перегородки, передо мной было почти дюжина полураздетых женщин. Глубоко вздохнув, я направился к кровати.

- О-о, ради всего Святого! Это не подходит, ты идешь как на виселицу! - возмутилась Роза, дав повод другим захихикать.

Она подняла длинное полотно со швами сверху вниз из атласной переливающейся ткани, с болтающимися шнурками. Шнуровка крест-накрест это в виде крестика шла сверху вниз по всей поверхности этого предмета.

- Это - то, что я думаю? - я смотрел в недоумении.

- Наверное... Амбер, помоги ему одеть это. - бросила Роза, Лейси смеялась и хихикала, - Если ты думаешь, что это так смешно, Лейси, помоги Амбер. - Обе девочки улыбнулись и растянули

этот предмет. – Иди сюда и позволь им одеть это на твою талию.

Они обтянули этим мое тело, и это низ расширился на бедрах, верх же аккуратно изогнулся вниз, чтобы подчеркнуть откровенное декольте. Так как у меня не было ни того, ни другого, я подумал, что это мне не нужно.

Я чувствовал материал; он был мягким и шелковистым.

Тем не менее, я был обеспокоен странными жесткими вставками, которые были вшиты в этот материал. Как только они закончили, Роза попросила дородную, но симпатичную женщину, подойти. Роза поднялась и улыбнулась:

- Лучше держитесь за что-то, дорогой; Ребекка действительно может КАК НАДО поместить в корсет твоё тело.

Я чувствовал, что она ухватилась за шнурки и медленно натянула их.

- Не так уж и трудно – сказал я.

Я почувствовал, как она выбрала слабинку, и натянула их снова.

- Эй, сзади, полегче! – я подумал, что она пытается раздавить меня с каждым разом.

- Не так уж и трудно, верно? – засмеялась Роза.

Она обернулась к другой женщине.

- Он не думает, что трудно носить корсет. Подожди, пока Ребекка не сделает всё как надо, тогда скажешь мне, что это не трудно!

Ребекка снова выбрала слабинку и натянула шнурки, мне показалось, будто мои внутренности полезли и сверху и снизу.

Снова Ребекка привлекала последовательности, я чувствовал, как будто мои внутренности выталкивались оба конца.

- Я не могу дышать! – я задышался.

- Оставь его, пусть к нему привыкает, – засмеялась Роза. – В конце концов, ты к нему привыкнешь. Мы все через это проходим.

- Я не собираюсь носить его больше, чем понадобится, - прошептал я, все еще задыхаясь и держась за высокий комод, чтобы не упасть.

В последний раз Ребекка натянул шнуры, а затем завязала их на моей талии. Она близко склонилась над моим ухом и прошептала:

- Просто попроси помочь тебе с этой штукой, милочка, я завязала ее так, что ты не справишься с ней в одиночку.

Я посмотрел вниз на небольшую выпуклость на моей груди, я действительно напоминал молодую женщину в этом корсете.

Роза встала и подошла ко мне, она начала дергать мою кожу в области грудной клетки, когда она закончила, я был поражен видом моей груди.

Это было странно для меня смотреть вниз на немного набухшие груди и появление ложбинки, которую она создала.

Затем они раскатали длинный белый чулки по моей ноге, и прицепили их к маленьким ремешкам, спускающимся со всех сторон к моим ногам. Как только один был закреплен, они продолжили с другой ногой, и обе мои ноги были облачены в тонкие, шелковые чулки.

Прежде, чем я смог высказать свои опасения, они заставили меня шагнуть в короткую воздушную юбку. Она была по-настоящему пышной и, вздымаясь далеко от моего тела, делала меня похожим на маленький, колокольчик.

Затем вторую юбку натянули на первую, на ней были кружева, пришитые по дну. Затем одели простую белую блузку с высоким воротником с длинными и пышными рукавами, заканчивающимися на запястье широкой манжетой из тончайшего кружева, эффективно скрывая всю руку от чужих глаз.

Затем они натянули на меня длинную синюю юбку, настолько синюю, что она импульсный ассоциировалась с женственностью. Она заканчивалась высоко на моей талии, схваченная бантом, завязанным за спиной.

Она была достаточно низкой, чтобы ненавязчиво привлечь внимание к моей маленькой псевдо груди. На блузку я одел крошечный жакет, который только подошел к моим пухлым бедрам, он плотно охватывал мою талию и был синим под стать юбке, которая текла по полу с каждым движением, которое я делал.

Вокруг корсета, облегающего мою тонкую талию, не было ничего.

Однако ниже моей талии юбки поднимались как воздушный шар, заставляя выглядеть мою

талию и бедра ОЧЕНЬ женственно! Я посмотрел вниз и застонал, но я не знал, что они ещё задумали!

<http://erolate.com/book/1420/43084>