

— Не, нам в ту сторону, точно тебе говорю, — твёрдо заявил я, тыча пальцем в выбранном направлении.

— Ник, ещё раз повторяю — ты неправильно прочёл карту, — вздохнула Кэлия, качая головой. — Нам нужно взять чуть южнее — тогда мы выедем на нужную дорогу. Если сунемся севернее то выйдем к границе с Лотаем — а она так-то под охраной. Попадёмся стражам границы и они на наши гильдейские лицензии даже не посмотрят, закопают на месте как лазутчиков и всего делов.

Я призадумался, хмуря брови — нет, ну так-то она права, нарушать государственную границу запрещено любому, будь он хоть четырежды лицензированный авантюрист с официальной корочкой. Но не то чтобы я собирался это делать, просто зная себя не сомневаюсь, что так и произойдёт, если только сунусь поближе к границе — чисто случайно, сами понимаете, нога там соскользнёт, лево и право впопыхах перепутаю, вот это вот всё.

— Эй, Оливия — а ты что думаешь? — спросил я своего Вассала.

— Куда вы — туда и я, — невозмутимо отозвалась она. — Куда именно совсем не принципиально.

— Эх, ну ладно, — вздохнул я, вручая Кэлии карту и компас. — Пусть будет по твоему. Давай, указывай направление а я буду управлять фургоном.

Так мы и поехали дальше, всё сильнее отдаляясь от Тората и направляясь на восток, в сторону старой имперской крепости, откуда Камилла как раз и советовала начинать поиски.

Если вдруг кому интересно чё вообще за крепость такая, откуда взялась и нафиг нужна, то... да я сам так себе шарю за всё это, честно говоря. Но насколько мне известно когда-то супер-давно по меркам одного отдельно взятого человека, чуть-ли не сразу после победы над зверозаврами и освобождения всех земель континента из-под их гнёта боги, которые помогали людям в войне, быстренько ливнули как только цель была достигнута — ну, типа мы своё дело сделали, дальше давайте уж как-нибудь сами.

Ну люди, недолго думая, почесали репу и решили, что вместо того, чтобы объединиться и общими усилиями встать на ноги, помогая и поддерживая друг-друга, куда проще, быстрее и выгоднее вернуть прежние порядки, что были при зверозаврах, но только уже с ними во главе.

Типа когда какие-то мутанты со звериными бошками поработают людей то это хреново, непозволительно и вообще «нада бароцца», а когда тем же самым занимаются уже сами люди то в принципе всё норм, всё в рамках дозволенного.

Короче люди такие люди, ага.

Вот и начали те, кто сильнее ставить раком тех, кто слабее, поработая, подчиняя и угоняя их в рабство. Вот только в этот раз боги уже не могли вмешаться, потому что помогать одним людям истреблять других точно таких же людей не в их правилах.

Ну и как-то оно там вот это всё короче говоря варилось веками, булькало, переваривалось, высиралось обратно и по новой раз за разом — появлялись новые государства, разрушались старые, мир переделывался буквально на глазах до тех самых пор, пока не стал вот таким, каким я его застал, возродившись здесь сыном деревенского кузнеца.

Вот та крепость, куда мы направляемся, как раз осталась от одной империи, раньше занимавшей эти земли но развалившейся где-то лет двести назад, а то и больше.

Лично мне этой информации хватает с головой, слишком глубокие экскурсии в историю не для меня. Предпочитаю изучать этот мир таким, какой он сегодня, здесь и сейчас — то-есть в моё время.

Тем временем пока мы ехали по дороге и ничего примечательного не происходило я потихоньку игрался с новой плюшкой, подаренной Камиллой — ну, с тем самым Астральным чутьём.

Короче говоря при его активации я в первый раз не сразу сообразил, в чём вообще прикол — типа не поменялось нихрена от слова «нихрена». Только позже, когда побродил немного туда-сюда со включённым чутьём понял, что изменилось — короче говоря я будто бы начал видеть какие-то искажения в окружающем пространстве.

Не знаю, как это объяснить словами, потому как даже само по себе ощущение, которое при этом появлялось я понятия не имею, как называется правильно.

Ну вот давайте на примере — сейчас мы едем себе по пустой дороге, с одной стороны лесок шумит, с другой поросшая травой земля вздувается россыпью холмов, тишь да благодать, ничего интересного. Вот только если активировать чутьё, то как раз между теми самыми холмами становятся видны мерцающие в воздухе эдакие переливающиеся разводы, похожие, знаете, на пятна, которые остаются на воде если вылить в неё какие-нибудь химические отходы.

Кое-где эти разводы сливаются в густую мазню, пачкающую пространство, кое-где размазываются так тонко, что становятся едва заметны, в одних местах растягиваются на большие расстояния тонкими нитями а в других свиваются в неуклюжие на вид комья, которые ещё и пульсируют так, будто из них вот-вот что-то безобразное вылезет.

И ведь реально может вылезти, я щас даже не шучу.

Прикол в том, что периодически кроме вот таких бесформенных и практически статичных пятен я замечал тут и там движение, которое сперва списывал на «померещилось». Вот только нихрена оно не мерещилось — стоило разок сосредоточиться и как следует присмотреться как я почти сразу увидел такой же переливающийся силуэт, смахивающий на какое-то передвигающееся на четвереньках животное.

Причём передвигалось оно довольно шустро и на моих глазах, влетев с разгону в широкое пульсирующее пятно, растворилось в нём с концами, будто в какой-то портал заскочило.

А потом я видел ещё не один раз нечто подобное, как из цветных пятен и разводов в пространстве появляются и в них же исчезают силуэты всех мастей, размеров, очертаний и размеров — чёрт, да недавно я вообще видел недалеко, поверх деревьев близлежащего леса шагающее нечто размером с десятиэтажку.

Охренел я тогда знатно — настолько, что даже Кэлия с Оливией забеспокоились из-за того, в какой нехеровый ступор я от такого зрелища впал. А гигантское нечто совершенно бесшумно прошагало себе мимо нас, свернуло куда-то в сторону и на моих глазах растворилось в пространстве, тупо размазавшись по воздуху переливающейся кляксой.

Короче говоря недолго думая я пришёл к выводу, что это Астральное чутьё каким-то макаром

позволяет мне заглянуть в то-ли дополнительный слой реальности, то-ли вообще в какое-то подмирье, хрен его знает как это точно назвать. Но раз в том месте, которое скрывается за этими блестящими пятнами водятся вот такие нёхи, значит жизнь там есть и ещё какая.

И если это реально какое-то иное пространство, то я кажется догадываюсь каким образом в прошлый раз Камилла умудрилась вышвырнуть нас из «Чёрной кошки», которая после этого ещё и пропала с концами — игры с подпространством они такие, да.

Вот бы и себе научиться чему-то подобному — ну, чтоб в любом месте можно было скастовать дверь в свой дом. Или весь дом целиком — а чё, по-моему было бы довольно круто.

Надеюсь только что эти фуфелы из подпространства не агрессивны, а то неудобно будет, если они вдруг нападут а мне и отбиваться от них нечем — ну типа я сомневаюсь, что по этим неосязаемым существам, которые при движении даже не издают звуков, можно попасть молотом.

Короче говоря так прошло ещё несколько часов, после чего дорога резко пошла в гору, взбираясь на высокий холм. Стоило Коргу втащить наш фургон на самую верхушку как перед нами раскинулся впечатляющий вид на просторную каменистую равнину, в центре которой будто какой-то гигантский ребёнок сперва построил из кубиков а потом развалил игрушечный замок.

Ну реально так это выглядело — куски стен, поросшие зеленью торчали из земли в беспорядке тут и там, какие-то колонны переломанные валялись, покоцанные временем башни кренились набок, грозя вот-вот наебнуться кому-то на башку. Пейзаж, короче, моё почтение — плюс ещё руины эти густо облепили какие-то домики, палатки, крохотные неаккуратные построечки из какого-то хлама и тому подобная хрень.

Короче говоря фэнтезийный постапокалипсис как он есть, по другому и не скажешь.

— Это там что, цыгане табор разбили? — спросил я у Кэлии, щурясь и всматриваясь в копошащиеся среди руин фигуры.

— Кто? — не поняла девушка. — Нет, это скорее всего кастанийцы — отверженные скитальцы. Кочевое племя, состоящее из тех, кому не нашлось места в родных землях.

— Ну точно цыгане, — хмыкнул я. — А чего это они в таком месте тусуются?

— А почему нет? — поджала губы Оливия. — Такие места, как эти руины всё равно никому не принадлежат а обычные люди в них соваться боятся.

— А чё это у них там за столпотворение? — нахмурился я.

Перед руинами и впрямь намечалась какая-то нешуточная движуха, судя по количеству столпившихся там людей и яростным крикам, обрывки которых доносил до нас ветер.

— Наверное местные пришли поздороваться, — отозвалась Кэлия, указывая рукой вдаль — туда, где виднелась какая-то немаленькая на вид деревенька.

— Думаешь у местных возникли вопросы к этим кочевникам? — уточнил я.

— У всех всегда возникают вопросы к кастанийцам, — ответила Кэлия. — Едва те появляются на горизонте недалеко от какого-то посёлка, как у кого-то из деревенских вдруг резко то

курица из курятника пропадёт, то поросёнка кто-то стырит, то мешок муки из погреба куда-то сам собой телепортируется.

— Ага, то кони сами себя вдруг резко угоняют — знакомая байда, — хмыкнул я.

— Только обычно когда караван проходит мимо и исчезает из виду все пропажи резко находятся, — добавила Кэлия раздражённо. — Короче говоря кастанийцы не совсем такие ребята, какими их описывают народные предрассудки.

Ага, вон оно как — ну, раз так говорит Кэлия то я постараюсь не относиться к ним слишком предвзято. Тем более что мне явно стоит попытаться наладить отношения с этими ребятами — чувствую не просто так они здесь оказались.

Вернее Камилла не просто так отправила меня на поиски именно сюда — было бы хорошо, если бы я ещё понимал, что собственно ищу, но чуйка подсказывает, что как только выясню, что там за кипиш внизу происходит так сразу всё сам и пойму.

— Ну погнали тогда, хорош тянуть резину, — подстегнул я Крога и покатил фургон под горку.
— Чем раньше выполним работу, тем быстрее получим награду.

Ага, а ещё тем скорее я ещё разок увижу эффектную хозяйку «Чёрной кошки» — кто знает, может она так расщедрится, что позволит себя повторно засосать, но на этот раз нормально так, с языком и слюнями...

Тьфу, я не то имел в виду, оно само вырвалось, я... Да похер, короче, просто погнали работать уже.

<http://erolate.com/book/1431/43469>