

Глава 11

В третий раз мне пришлось идти в административный центр Конохи, думается, меня там уже запомнили, да точно, вон несколько чиновников кивнули головами увидев меня.

-Здравствуйте, Хомури-сан, как поживаете? – обратился я к одному из них.

-Здравствуйте, Кагами-сан, верно? Всё хорошо, у вас ко мне вопрос? – я спросил у него, где я мог бы выдать миссию для деревни и меня тут же послали на второй этаж к некому Маимитсу Нара.

Довольно старого на вид человека, я быстро нашёл, у того был собственный кабинет.

Объяснив, какого рода миссии требуется, я тут же заплатил 1500 рё, за формирование миссии D ранга.

Формирование миссии C ранга стоило 10000рё, B ранга – 50к, A – 100к, а миссии S-ранга 300к.

Но чтобы кто-то за ней взялся, нужно было ещё указать награду и сразу внести полный депозит. Потому я сразу написал 15 тысяч и тут же отдал деньги.

Из того, что я понял, в деревне люди часто заказывали миссий D ранга, когда требовалось помочь в чём либо в быстрых сроках. Вот и мне надо было, чтобы снесли тот старый дом, а кто справится быстрее 3 генинов и одного чунина/джонина, правильно, никто.

За миссию ранга D обычно предлагали до 50к. Думаю за 15к по любому найдется команда, которая будет не против поломать и порушить дом вместо того, чтобы заниматься скучными миссиями. И я был прав, уже на следующий день после обеда ко мне в дверь постучались.

-Здравствуйте, Кагами-сан, меня зовут Тетсуя Хаякава, я являюсь командиром команды 47, которая решила взяться за вашу миссию. – коротко поклонился мужчина в жилете чуунина или дзенина, за которым стояли 3 молодых парней, которые так и пылали энтузиазмом.

-О, добрый день, приятно познакомиться. Заходите, за чашкой чая обговорю с вами подробности и потом сопровожу вас к дому. – учитель был не против, а генинам судя по лицам, наверное, такое было в новинку, ну да, селяне не слишком жалуют синоби, хоть и не показывают это открыто.

Приняв своих гостей и налив им по чашку чая. Я принялся в деталях рассказывать о сути миссии, уточнив, что применение разрушающих техник огненного типа не допустимо, как и других техник, которые могли бы навредить соседствующим домам или хоть как-то могли навредить проходящим мимо улицы людям. Сенсей это всё довольно быстро принял, а генины немного сдулись, но стоило мне принести три кувалды на кухню, как тут же вновь начали излучать энергию юности. Показав план дома и откуда стоит начать, я повёл их уже к самой цели.

-В общем, если не хотите, чтобы на вас упал верхний этаж, начните сверху. Деревянные материалы сложите в одну кучку на ту тачку, как только она заполнится кто-то из вас должен выгрузить их куда-нибудь где не будет людей и возможности для пожара и сжечь. Есть вопросы?

-Нет(х3) – с довольными лицами и кувалдами генины ловко запрыгнули на крышу.

-Охх, пожалуйста, проследите за ними.

-Не волнуйтесь, Кагами-сан, ни один другой дом или человек под моим надзором не пострадает.

-Да я о парнях, дом то ведь хрупкий. В общем, сравните это место с землёй, как закончите, вы знаете где меня искать. – пожелав удачи, я ушёл.

Какого было моё удивление, когда уже к вечеру ко мне постучалась та команда. Я-то думал, что они управятся минимум к завтрашнему обеду.

Вместе с командой я посмотрел на результат работы и не увидев ничего на месте бывшего дома, удовлетворенно подписал миссию о завершение, даже арендованную тачку с кувалдами они вернули сами.

Хоть у меня и не было образование архитектора, но сделать хороший набросок дизайн-проекта я сумел за один вечер, даже купил ватман. Оставалось всего-то найти архитектора, который всё это доведёт до ума и бригаду строителей. К сожалению, ломать - не строить, иначе я бы снова обратился к команде генинов.

Следующие два дня я как раз и искал архитектора, который бы взялся за эту работу, первых двух, что я нашёл или уже были заняты, или не хотели взяться за этот проект, ну а третий мне банально не понравился, не пришелся ему по вкусу, видите ли мой дизайн, он считал его странным.

Но тот, кто ищет найдет, вот и я нашёл человека с опытом, который даже восхитился моим дизайном, его то я и сразу нанял, плюс ко всему, он пообещал сам найти бригаду и мы договорились через три дня встретиться по адресу будущего ресторана.

Накинув дома, какие примерно будут расходы, я пришёл в ужас: от моих 1,7 миллионов рё, что остались после покупки квартиры, её обустройства и покупки земли, останется от силы 600-800к, плюс потом закупка оборудования и останусь я с чуть меньше чем 400 к рё. Грустно, но прибыль быстро покроет все мои расходы и даже сверху, по-крайне мере я на это надеюсь.

Уже через три дня, я встретился с архитектором, который закончил с проектом дома и привёл с собой бригаду строителей вместе с прорабом, с которым я уже отдельно договаривался.

Час мы всей компанией обсуждали процесс строительства и прораб пообещал, что они справятся за 4 недели. К счастью, фундамент уже имелся, иначе сроки могли растянуться на 3-4 месяцев.

«Эх, как чувствую, что я к открытию ресторана, останусь без гроша в кармане»

Вернувшись домой, я принял душ и переоделся в своё кимоно. Взяв под мышку холст, а в другую руку коробку обвязанную подарочной лентой, я постучался в дом соседней ногой.

-О, Старший брат Кагами! Что это? Это мой подарок? Покажи-покажи. – прыгала у входа, открывая мне дверь Наруко.

-Наруко, пропустим сперва нашего гостя. – сказала Кушина также подойдя к двери и

доброжелательно мне улыбнувшись.

-Хох, ну Наруко, как и обещал, моё спасибо за помощь. – передал я коробку девочке, которая тут же подпрыгнула с подарком и тут же принялась его открывать. – А это вам, Кушина-сан, как и обещал, ваш портрет. – Тот также был покрыт сверху шелковой тканью, дабы случайно пыль не попала на холст.

-Кагами-сан, честное слово, не стоило. – сказала она, но всё же картина личного портрета не тот подарок, от которого хотелось бы отказаться, потому она всё же его взяла.

-Ну что вы, как художник, моё хобби изображать на холсте всё самое прекрасное, что я когда-либо видел. – слегка покраснев, от этого комплимента Кушина осторожно сняла накидку.

-Ух ты! Я сейчас приду! – усккала к себе в комнату Наруко.

-Как красиво. – вздохнула Кушина, смотря на картину с своим портретом. На нём, она была изображена в фиолетовом цветочном кимоно, её лицо смотрело заинтересованно на наблюдателя, одной рукой она задумчиво держалась за подбородком, что было её привычкой, которую я заметил, а в другой руке она держала подсолнух. Подсолнух был знаком долголетия, символом родственных связей и любви, именно так я представлял себе прежде всего эту женщину. – даже не знаю, что сказать...- продолжила она завороченно смотреть на себя.

-Мама! Смотри! – в гостиную вернулась Наруко, одетая в свою новую одежду.

Честно сказать, меня тошнило от этого оранжевого комбинезона, который всегда носил Наруто. Ну честное слово, как слово ниндзя сочетается с оранжевым цветом? Он же буквально кричит: «ВСЕ, ПОСМОТРИТЕ НА МЕНЯ! Я ЗДЕСЬ ПРЯЧУСЬ! И учитывая какой это мир это вызывало у меня когнитивный диссонанс. На Наруко этот комбинезон смотрелся чуть милее, так как он слегка оголял её животик, но все равно, меня тошнило от этого цвета.

Наруко как модель расхаживалась перед матерью крутясь по сторонам показывая свой новый костюм, который сделали по моему эскизу на заказ.

Для ниндзя прежде всего важно незаметность, потому цвет костюма был черный, да я знаю, что черный цвет тоже выделяется и лучше было бы взять какой-нибудь хаки, но это лучше оранжевого цвета! Также для ниндзя было важно удобство, а что может быть удобнее эластичного костюма гая? Ладно, шучу, хотя нет, ткань была та же, но черного цвета. А зная, что девушкам было бы немного стыдно в таком костюме, я для низа добавил небольшую юбку, как та, что была у Сакуры, но серого цвета. А сверху поверх ткани было сшито дополнительный слой крепкой синей ткани, на которых были закреплены железные пластинки в местах, где находились жизненно важные органы, такая же ткань и пластинки были на предплечьях, ну и чтобы угодить Наруко на груди левее сердца был зашит оранжевый знак клана Узумаки, думаю без этого элемента та бы продолжила носить своё оранжевое недоразумение.

-Тебе очень идёт. – оценивающий сказала Кушина.

-Да! Я как увидела себя в зеркале, просто влюбилась в эту одежду, спасибо Кагами. – тут же прыгнула она мне в объятие, отчего я на секунду опешил. Но быстро взяв себя в руки я мягко погладил её по голове, на секунду я подумал, что наверное так бы я себя чувствовал, будь у меня младшая сестра.

-Всегда пожалуйста. – искренне улыбнулся я ответ. Очень приятно получать подарки, ещё

приятнее их дарить тем людям, которые тебе нравятся. Конечно, странно дарить такие подарки незнакомцам, но для меня, человека выросшего на аниме Наруто, эти люди были мне намного знакомее и ближе, нежели многие мои родственники, которых я почти никогда не видел.

-Иди переоденься теперь, ещё испачкаешь свой подарок за едой. – сказала Кушина выгнав в свою комнату надувшуюся девочку.

-Рядом с ней, моё настроение всегда поднимается. – поделился я правдой, невозможно было не улыбнуться увидев Наруко.

-Спасибо за заботу, Кагами. – произнесла женщина, смотря мне глубоко в глаза, я чувствовал, как тону в этих прекрасных сапфирах. –ой, простите. –покраснев она сделала шаг назад, отпустив мои руки, которые держала в руках. Впрочем, я сам этого не заметил, как тоже покраснел.

Неловкость, в комнате помогла развеять Наруко, прибежавшая через минуту поесть и поделиться новостями из академии.

Я и сам поведал, о том, что началась стройка моего ресторана, с чем меня поздравили девочки, в отличие от первого раза, когда я был в гостях, в этот раз разговоры ввелись душевнее, вот что делают подарки с людьми.

Наруко в пылах разговоров заговорила о своем любимом заведении и опомнившись тут же предложила на днях угостить меня раменом.

-Ну, если ты так хвалишь это место, то он обязан быть посещен мною, хорошо, пока не закончится стройка ресторана, я свободен в любой день.

-Ура! – порадовавшись то ли моему согласию, то ли от чего-то ещё Наруко во всю ширину лица улыбнулась.

«Чёрт, я же получается пригласила его на свидание? Что же делать? даттебаё.» - думала в это время Наруко.

В гостях, если ты не шёл к лучшему другу, не следовало задерживаться дольше часа, потому я вскоре ушёл.

<http://erolate.com/book/1442/43747>