

Зак вздрогнул, когда утром сработал будильник. Он попытался избавиться от нечеткости в своей голове долгим горячим душем. Его родители по субботам спали допоздна. Он сделал себе миску хлопьев и подумал, что ему нужно сделать, чтобы программа заработала. Он знал, что он должен запустить программу, чтобы увидеть, что он уже сделал.

Закончив завтракать, он поспешил обратно в свою комнату, закрыл дверь и снова сел в кресло. Вскоре он увидел ярко-красочный дисплей с жутким фоновым саундтреком. Он почувствовал странное напряжение, но смог избавиться от него и выключил программу. Теперь, когда он имел некоторое представление о том, что на самом деле представляет программа, ему нужно было взглянуть на исследование Адама, которое было включено в исходный код.

Следующие пять часов Зак был погружен в свой проект, не заботясь о том, что происходило вокруг него. Он глубоко погрузился в исследовательский текст, который Адам включил в программу. Он перемещался между исходным кодом и текстом, маркируя программу в соответствии с тем, чего пытался достичь каждый раздел. У него были разделы, озаглавленные «Инициализация переменных разума», «Сублимация воли», «Открытие внушения» и последний раздел «Внушения». Этот последний раздел был полностью пуст, за исключением единственной строки, которую Адам включил в исходный текст:

// См. Текст исследования для вариантов

Зак, на самом деле, просмотрел эту часть текста исследования и понял, что код для этого раздела очень похож на язык сценариев. У него не было бы проблем с написанием этого раздела.

Зак на самом деле не знал, в чем проблема. Хотя Адам сказал, что программа не работает, не было никаких параметров, перечисленных в разделе «Предложения», где предполагалось вводить фактические команды человеку. Зак решил провести безобидный эксперимент. Он изменил программу, чтобы наблюдатель «уходил в себя» на час времени, глядя на экран. Он попробует это на себе. Если повезет, это не превратит его в зомби.

Из предосторожности оставив записку для родителей, Зак включил программу, отметив время в 14:46. Программа завершилась и закрылась. И снова Зак почувствовал странное напряжение программы, но когда он посмотрел на часы, было 14:52. Он просидел всего шесть минут.

Если бы Адам был менее тщательным в своем исследовании, Зак тут же взломал бы программу. Но после прочтения файлов Адама Зак был почти так же уверен, как и Адам, что этот метод должен работать. Он вспомнил несколько мест, где, как ему казалось, были ошибки, и вернулся к ним.

Прошло еще четыре часа, прежде чем Зак был оторван от работы. Его мать постучала в дверь, чтобы объявить об обеде. Он снова заблокировал экран паролем и встал. Он снова бросился обедать, едва останавливаясь, чтобы что-то сказать родителям. Они были больше удивлены, чем раздражены, зная, что он, должно быть, занят чем-то очень интересным.

Во второй половине дня Зак определил шесть различных мест, в которых программа казалась ошибочной. Он начал с первого. В течение следующих часов он кодировал, компилировал и запускал программу, не обращая внимания на время. В конце концов, изнуренный, Зак положил голову на стол и заснул ...

-----

... Клаудия стояла перед ним в обтягивающем платье, расстегнутом ниже груди. Ее груди гордо

возвышались, соблазнительно раздвигая ткань платья. Платье заканчивалось на несколько дюймов выше ее колен и невероятно облегалo ее ноги. Она бочком подошла к нему, прижимая свои твердые груди к его груди и обнимая его.

Она горячо поцеловала его в губы, ее тело плотно прижалось к нему. Она поднесла свой рот к его уху, поцеловала его и провела языком по мочке его уха. Она провела языком по линии его челюсти, горячее ощущение ее языка сменилось ощущением прохлады, когда ее влажность испарилась. Когда ее язык достиг его рта и ворвался внутрь, ее рука скользнула вниз к его промежности, крепко сжимая его член.

-----

Зак резко выпрямился на стуле, тяжело дыша. Он понял, что ему приснился самый сильный поллюющий сон, который он когда-либо мог вспомнить. Он изо всех сил пытался отдышаться, так как его сердце колотилось, а дыхание было коротким и хриплым. До этого момента он не осознавал, насколько сильно он хотел Клаудию Меррис. Конечно, он никогда не мог действовать в соответствии с этими чувствами.

- Что если программа заработает?

~~~~~

Его разум был полностью сконцентрирован на текущей задаче, и он проигнорировал тот факт, что было уже за полдень, прежде чем он остановился, чтобы даже понять, что он голоден. Он решил сделать перерыв и поесть. Прежде чем покинуть комнату, он позаботился о сохранении и защите паролем своей работы.

Когда он спустился, его мать была на кухне и тепло его поприветствовала.

- Как продвигается твой новый проект, дорогой? - она спросила его.

- Я пока не уверен, заработает ли он.

- Что он делает? - она спросила. Ее любопытство было нормальным, но Зак не мог сказать ей, что работает над устройством контроля разума.

- Это ... просто программа для создания изящных спецэффектов.

- Ну, не переутомляйся, дорогой. Ты сделал уроки?

- Да, - ответил он, запихивая бутерброд в рот.

- Хорошо. Что ж, удачи в твоей программе. Ты дашь нам возможность посмотреть на нее, когда она будет завершена, не так ли?

- Гм ... конечно, мама, без проблем.

Его мать вышла из кухни, и он быстро закончил есть, а затем вернулся в свою комнату.

-----

Три часа спустя Зак внес все исправления, которые он считал необходимыми. Он был готов еще раз протестировать свою программу. И снова он записал часовую потерю времени. Проверив время на своих часах, он заметил, что сейчас 15:22. Поставив часы на стол, он

запустил программу.

Все началось, как и раньше, но быстро изменилось. Световые узоры влекли его, звуки проникли в его разум, наполнив его чувства. Огни закручивались и продолжались, втягивая его все глубже и глубже. Звук успокаивал его, расслабляя его разум и тело. Ему казалось, что его тело парит, в невесомости. Его мускулы были полностью расслаблены, его тело было похоже на желе. Ощущения продолжались, казалось, часами. Цвета и завитки заполнили его разум, не оставляя мыслей. Он был способен только впитать в себя узоры перед собой. Звук стал для его ушей чем-то большим, чем просто музыкой, он чувствовал, как будто сам звук был рекой, уносящей его в теплый, уютный мир.

Цвета и музыка начали тускнеть, что было слишком для Зака. Его сознание вышло из тумана, и он обнаружил, что сидит в кресле перед своим столом. Он чувствовал себя полностью отдохнувшим, как если бы хорошо выспался. Он посмотрел на свои часы. 16:23. -«Черт побери, это работает!»

Именно в этот момент Зак решил вести дневник того, что должно было стать самым большим открытием в истории. Он подумал, что ему следует назвать свою программу. Конечно большая часть действительно революционной работы была проделана Адамом. Зак хотел бы найти Адама, чтобы сообщить ему, но на сайте не было контактной информации, и это был анонимный сайт. - «Что ж, если я не могу ему об этом рассказать, по крайней мере, я могу включить его как одного из создателей в название программы». - Отказавшись от таких названий, как «Контроль разума от А до Я», Зак решил назвать ее креативно. Он назвал ее «Программа Альфа и Омега», потому что Альфа была первой буквой, а Омега - последней буквой греческого алфавита. Он создал для нее графику и добавил ее в начало программы. Чувствуя, что всего за два дня работы он проделал великолепную работу, он довольно гордился собой. - Теперь, как ей пользоваться?

Это был настоящий вопрос.

<http://erolate.com/book/1480/44603>