

Зак продолжал показывать всем, что Клаудия принадлежит ему, снова поцеловав ее на публике в четверг, как во время обеда, так и после учебы. Хотя Заку нравилось «хвастаться» своей девушкой, он кое-что заметил. Не все взгляды, которые они получали, были просто изумлением. Некоторые из них казались немного враждебными. Зак не позволял этому слишком беспокоиться.

Когда наступила пятница, Зак решил сделать еще один шаг. Он сел за свой обычный стол, и Клаудия тепло приветствовала его, проходя мимо его места.

- Привет, Клаудия, - сказал он. - Почему бы тебе не сесть рядом со мной?

Клаудия остановилась, снова лишь на мгновение, прежде чем кивнула и села на скамейку рядом с ним. Он наклонился и получил свой обычный чувственный поцелуй. Он мог сказать, что взгляды начали беспокоить Клаудию. Она прервала их поцелуй, когда к ним подошел директор, мистер ДеВейн.

- Хорошо, вы двое, - сказал он с легким весельем в голосе. - Это кафетерий, а не переулок любовников. Не нужно целоваться здесь, хорошо?

- Да, сэр, - ответили они оба притворно-подчиненным тоном. Мистер ДеВейн был «крутым» директором и хорошо обращался со студентами. Хотя он настаивал на надлежащей дисциплине и уважении к учителям, он не был настолько строг, чтобы ученики боялись его. Он зацепил их за живое, как будто получал небольшое удовольствие от их выходов и только неохотно заставлял их останавливаться. Это сделало его популярным среди студентов. Тот факт, что ученики действительно слушали его, сделал его популярным среди учителей.

Собираясь уйти, он остановился и повернулся к ним. - О, кстати, Зак, я работаю над новым проектом, и я думаю, ты хорошо вступишь в команду. Не мог бы ты остаться после занятий в понедельник, чтобы мы могли обсудить это?

- Конечно, мистер ДеВейн. Что это за проект?

На его лице появилась дьявольская ухмылка. - О, я думаю, тебе понравится. Это прямо твой конек. - Прежде чем Зак успел задать еще какие-то вопросы, директор ушел, оставив их двоих. Зак старался ласкать Клаудию как можно сильнее.

Клаудию в это время радовала его прикосновениям и желала, чтобы он прижал ее к себе, она чувствовала неодобрение своих одноклассников через стол, где они сидели за ее обычным столом. Когда она набралась смелости взглянуть, единственные глаза, с которыми она столкнулась, были глазами Стефани. Взгляд был холодным и задумчивым. Она определенно была недовольна выбором Клаудии. - «Что же, может она после выходных почувствует себя намного лучше».

Заку снова стало скучно в компьютерном классе. Он завершил свой проект, и большая часть остального класса приближалась к завершению своего, так что никому не требовалась его помощь. Он решил посидеть немного в интернете. Мистер Паркс не возражал против этого, так как это заставляло Зака заниматься чем-то менее навязчивым, чем некоторые из его более творческих попыток занять себя. Однажды Зак заставил каждый компьютер в классе печатать весь свой текст в перевернутом виде в течение всего часа. Конечно, кроме своего. И всякий раз, когда учитель заставлял его переключиться, казалось, что вирус знал, где находится Зак, и «исправлял» тот компьютер, за которым он был.

Для Зака, конечно, это была детская игра, и это не нанесло серьезного ущерба системе. Мистер Паркс так и не понял, как Зак проник в систему, и Зак не собирался ему рассказывать. Но в этот день он ограничился просмотром страниц. Однако он поймал одного из своих друзей в Интернете.

Эй, Заморф! Что делаешь?

Привет, Вэл! Ничего.

Проект завершен, а?

Неделю назад.

Скажи, а ты хоть раз смотрел на ту прогу, о которой я тебе рассказывал?

Да, вообще-то.

Ну?

Скажем так, программа была не совсем чушью. ;)

Проклятая штука работает?

Я никогда этого не говорил.

Но ведь работает?!

Ты делаешь собственные выводы, Вал. ->;) <-

Да, да, я понял. Беспокоишься о чем-то?

Никогда не знаешь, когда СБ следит за тобой...

(Под «СБ» Зак имел в виду «Старшего брата», или школьных и государственных надзирателей сетей.)

Я слышу тебя, Z-человек. Что ж, я не такой хакер, как ты, но мои навыки программирования не так уж плохи ... Думаешь, я мог бы взглянуть на последнюю версию программы?

Я не знаю, Вэл ... Я все еще нахожусь на альфа-тестировании ... Не думаю, что я готов к бета-тестированию.

* Valkyrie359 стонет

Ладно, ладно. Я не буду нажимать ... но помни, кто тебя привел к этой чертовой штуке, ладно?

Всегда, Вал. Пора идти, урок почти закончился. Пока.

Зак вышел из компьютера и выключил его. Когда прозвенел звонок, он отправился домой на очередные выходные. К сожалению, Клаудия жила через город от него, и ее отец забирал ее, поэтому ему пришлось согласиться на простой поцелуй с ней после школы. За исключением того, что для них поцелуй никогда не был «простым». Ее язык скользнул по его губам, прося входа, пока он не дал его, а затем лишь на мгновение проникал в его рот и выходил из него. Ее тело было прижато к нему, и он чувствовал, как ее жар поднимается. Незадолго до того, как

все вышло из-под контроля, она прервала поцелуй, улыбнулась ему и сказала: - Увидимся завтра! - А потом она села в машину отца и уехала. Зак заметил удивление на лице ее отца.

Ему нужно было спешить, чтобы добраться до автобуса, все еще испытывая легкое головокружение от возбуждения, вызванного ее поцелуем. Он огляделся, садясь в автобус, и снова его мысли обратились к каждой женской фигуре в автобусе. Он понял, что, как бы хороша ни была Клаудия, определенно можно было попробовать и другие товары. Стефани была первой из многих девушек.

~~~~~

На следующий день Заку удалось подавить свое волнение. Он знал, что программа работает.

Его родители не будут проблемой в этот день, так как они снова отправляются выбирать новую машину. Его отец потом сказал что-то о полдне с друзьями, поэтому он знал, что они не вернутся до позднего вечера. «Полдень» его родителей с друзьями обычно заканчивался около девяти или десяти вечера. Зак никогда не возражал, да и сегодня ему было все равно.

Он надеялся, что за неделю он изменил базовую «матрицу Клаудии», превратив ее в матрицу специально для Стефани. Он довольно много знал о прошлом Стефани из разговора с Клаудией, но все же задавался вопросом, не упустил ли он что-то важное.

Они появились около часа дня. Клаудия выглядела сияющей в обтягивающей футболке и джинсах. Она обняла его и кратко поцеловала в качестве приветствия, прежде чем пройти мимо него, чтобы впустить Стефани в дом.

Стефани уже сердито смотрела на Зака. Почему она так его ненавидела, он был уверен, что никогда не узнает. Сегодня она выглядела прекрасно в своей голубой блузке на пуговицах и джинсах, не таких тесных, как у Клаудии, но все же не оставляющих много места для воображения. Зак сказал: - Привет, Стеф. Заходи.

- Не называй меня Стеф, Закари. Ты же знаешь, я ненавижу этого, - фыркнула она, проталкиваясь мимо него.

- Так что же такого чертовски особенного в какой-то компьютерной программе? - резко спросила она. - Давай, быстрее разберемся с программой и пойдем за покупками.

- «Может, мне стоит попросить Клаудию рассказать мне, почему женщины так любят делать покупки», - неуместно подумал Зак.

- О, Стефани! Достаточно посмотреть программу, чтобы понять, о чем она! - Клаудия почти громко вздохнула, но сдержалась.

- Хорошо, хорошо. Пойдем.

Когда Стефани направилась по коридору к комнате Зака, он на минуту придержал Клаудию. Он прошептал Клаудии на ухо: - Если это сработает, я дам тебе знак, хорошо. Когда я это сделаю, вот что тебе нужно сделать ... - Зак быстро изложил свои планы относительно Клаудии на этот день. Они догнали Стефани, стоявшую у двери Зака.

- Ну, не стой на месте, заходи! - упрекнула Клаудия.

Стефани вошла в комнату и огляделась, комната была опрятной и чистой, если не сказать

полностью убранной. Казалось, он так и не смог найти хоть какой-то смысл во всех своих книгах и журналах, поэтому они были сложены аккуратно, но вне всякого логического порядка. Стефани приняла все это, в том числе плакат «Вавилон 5» на стене и миниатюрную скульптуру дракона на комоде как хлам.

- Тебе нужно сесть здесь, Стефани, - сказал Зак, указывая на свой стул. - Просто дважды щелкни значок с надписью «РАО dash S». - Она села, и Зак повернул Клаудию, чтобы отвести взгляд от экрана, на всякий случай. В этом сценарии были элементы, которые он не хотел, чтобы Клаудия видела.

Стефани смотрела, когда экран погас, а затем появился логотип Программы Альфа и Омега. Внезапно сладкая, почти ритмичная музыка заполнила комнату и закружилась в разуме Стефани. Экран потемнел, но вскоре его заполнили плавно изменяющиеся узоры завихрений, кругов и кривых. Картина была непредсказуемой, и она втянула ее в свои глубины. Стефани быстро потерялась среди звука и света. На кратчайшие мгновения она почувствовала, как внутри нее нарастает паника, но она быстро утихла, когда что-то сказало ей, что это всего лишь программа. Она никогда не была уверена, была ли это ее собственная мысль или она пришла откуда-то еще.

-----

Наблюдая за уже очарованной Стефани, Зак научился распознавать признаки недомогания задолго до того, как программа начала действовать. Он дал Клаудии знак «хорошо», и она немедленно вышла из комнаты. Он сел и стал ждать, пока программа завершит свою работу по воле Стефани.