

Не говоря ни слова, Венди быстро вышла из комнаты, тихо прикрыв за собой дверь.

- Теперь она будет делать все, что я ей сказал, не задавая вопросов и не зная почему.

- Черт! У тебя есть свои маленькие роботы! Стоит ли мне даже спросить, что ты хочешь сделать, с фотографиями всех симпатичных семиклассниц?

- Я не думаю, что тебе действительно нужно знать. - Они оба засмеялись.

Через пять минут в комнату вошла сестра Брайана Бонни, и Зак повторил процесс. У нее не было фотоаппарата, но Брайан одолжил ей свой, чтобы она могла выполнить свое задание. Вскоре она тоже вышла за дверь.

Потом в дверь снова постучали. Некоторое время они смотрели друг на друга в замешательстве. Затем Брайан пожал плечами и сказал: - Войдите.

Его мать заглянула внутрь и сказала: - Ужин через пятнадцать минут, ребята. Сегодня вечером просто гамбургеры с картошкой фри, я не в настроении сегодня.

- Все в порядке, миссис Селман. Это все еще хорошая еда.

Она лучезарно улыбнулась подростку и ушла.

Однако у Брайана было кое-что еще на уме, о чем ему напомнило появление матери. - Зак?

- Да?

- Мои родители будут проблемой для меня и Пэм.

- Что же, я могу дать тебе программу, которую я использовал на своих родителях ...

- Не сработает. Они не заинтересованы в компьютерных программах любого рода.

- Ты не можешь убедить их прийти и посмотреть на одну?

- Эх, я пробовал раньше. С обычными вещами, например, с картинкой, которую я хотел, чтобы моя мама увидела, или что-то еще. Родителям не интересны компьютеры.

- Вот, дерьмо. Что они делают, когда твой папа дома?

- В основном они смотрят телевизор.

- Интересно... - Глаза Зака приобрели остекленевший вид, который Брайан знал так же ясно, как лампочку, зажженную над его головой.

- Ты думаешь, что я думаю, что ты думаешь?

- Если мы сможем перенести аудиовизуальные материалы на телевизор.

- Да! Тогда я могу просто обманом заставить их посмотреть это!

- Отлично! Если я найду способ перенести это на телевизор.

- Ты гений! Конечно, ты справишься!

- Лесть ни к чему не приведет, Брайн, - сказал Зак, смеясь.
- Что же, дайте мне знать, если тебе понадобится моя помощь.
- Конечно. Нам лучше вымыть посуду к обеду.

Вернувшись домой, Зак провел всю ночь, размышляя над тремя задачами. Во-первых, у него было четыре больших подлых парня, которые хотели, чтобы он оставил Клаудию в покое, чего он не хотел. Во-вторых, у него была девушка, которая пыталась вырваться из-под контроля матрицы, и она смогла это сделать просто потому, что он ей не нравился. В-третьих, и это, пожалуй, самое неприятное, ему пришлось придумать, как перенести свою программу на другой, менее стабильный носитель. Компьютерные экраны имеют гораздо большую точность воспроизведения, чем экраны телевизоров, и он понятия не имел, будет ли его программа корректно работать.

- «Что ж, есть только один способ узнать...»

Он провел ночь, записывая идеи. В его компьютере не было оборудования для переноса видео. До сих пор он ни в чем не нуждался. Однако в школе **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** было такое оборудование, но при обычных обстоятельствах он не имел к нему доступа. - «Я, наверное, мог бы сказать, что хочу сделать копию моего мультимедийного проекта для мистера Паркса. Думаю, это сработает».

Той ночью он заснул, полагая, что у него в голове есть хотя бы одно решение.

~~~~≡~~~~≡~~~~≡~~~~

В пятницу он встал и пошел в школу, взяв с собой знакомый ZIP-диск. У него также был портативный накопитель на случай, если его не будет в школьной системе. Он попросил Клаудию поторопиться и довольно неохотно оставил ее задолго до того, как прозвенел звонок, чтобы поговорить с мистером ДеВеном об использовании школьных мультимедийных систем.

Увидев его в офисе, мистер ДеВейн вспомнил, что у него все еще есть вопрос, который нужно задать Заку.

- Доброе утро, Зак! Кстати, если у тебя есть несколько минут прямо сейчас, я хочу поговорить с тобой о проекте, который я упомянул в прошлую пятницу. Пойдем со мной.
- Хорошо, мистер ДеВейн. - Зак решил, что сможет подбодрить его, согласившись на любой проект, задуманный директором. На этом этапе он сделает все, что потребуется для продвижения его работы над программой.

Мистер ДеВейн провел его по коридору в ... медиа-лабораторию. Зак не ожидал, что они пойдут сюда. Это была комната, в которой он нуждался. Директор привел Зака и отвел его в угол, где масса электронного оборудования была покрыта пластиком.

- Зак, - сказал он, - школьная система потратила много денег на то, чтобы связать каждую школу в этом округе с ITV. Он снял крышку с системы, обнажив несколько ящиков с оборудованием. - Проблема в том, что никто не удосужился рассказать нам, как это работает. Они дали нам только руководство, - он указал на книгу толщиной в один дюйм с надписью «Руководство пользователя», - Но ни у кого из сотрудников нет времени, чтобы разобраться,

как это работает. Мы хотели бы запустить эту систему как можно скорее. Ты знаешь, как работать с чем-то подобным?

- Ну, конкретно с этим не знаю, сэр, но все электронное оборудование в основном такое же. Я уверен, что смогу понять, как с ним работать, если уделить этому немного времени.

- Послушай, возьмите книгу с собой домой и просмотрите ее. В понедельник утром вернешься ко мне и скажешь, что можно сделать. Может быть, ты даже сможешь показать мне, как все это работает.

Зак подавил смех. - Конечно, мистер ДеВейн. Я могу это просмотреть и, вероятно, смогу запустить это для вас в понедельник.

- Большое спасибо! - Когда они начали выходить из комнаты, он спросил: - Кстати, а зачем ты заходил в кабинет?

- О, ничего. Это может подождать позже. Я не хочу опаздывать на занятия.

- Хорошо. Еще раз спасибо, Зак, - сказал директор, прежде чем вернуться в свой кабинет.

Зак пошел на урок математики, насвистывая. Впервые за два дня его не беспокоили по дороге. Хулиганы явно соскучились по нему. И теперь он догадывался как можно им отомстить.

- «Конвертировать в телевизор? Как насчет конвертации в ITV?» - Он усмехнулся про себя, когда он попал на урок математики, и начал мечтать ... и планировать.

<http://erolate.com/book/1480/44625>