

За двадцать минут езды до Вудлейн Юнайтед Методист Майк начал больше интересоваться способностями Мелоди. Он спросил: - Итак, я понимаю, что большинство желаний, которые ты можешь удовлетворить, должны быть эротическими в той или иной форме. Однако ты упоминала, что твои полномочия по защите и конфиденциальности имеют очень мало ограничений. От чего ты можешь нас защитить?

- Практически от всего, - ответила она. - Неважно, какое случится происшествие, дикое животное или другой человек. У меня есть полное разрешение использовать любые средства, необходимые для защиты моего хозяина и себя. Например, если бы провод, удерживающий светофор перед нами, внезапно оборвался, упав на нашу машину таким образом, что обычно убило бы нас, мы бы обязательно выжили.

- Как?

Доступно несколько вариантов. Во-первых, я, скорее всего, замедлю время настолько, насколько смогу, обнаружив опасность. Скорее всего, наиболее желательным исходом было бы то, что я бы сдвинула колеса машины, чтобы свернуть на другую полосу движения, полностью избегая преграды. Однако, если бы это был не вариант, возможно, если бы вокруг нас были автомобили, которым это действие могло бы повредить, возможно, не было бы возможности полностью избежать проблемы. В этом случае произойдет столкновение и повредит машину именно так, как ты и ожидаешь, за исключением того, что мы будем совершенно невредимыми. Скорее всего, я бы добавила несколько временных порезов и синяков, чтобы снизить подозрительность, сделав правдоподобным происшествие, что нам удалось спастись только благодаря удаче.

Майк был поражен. - Ух ты. Ты можешь управлять временем?

Улыбаясь, она ответила: - В некоторой степени да. Я не могу остановить время, ни одно существо, о котором я знаю, не обладает достаточной силой, чтобы сделать это. Однако я могу резко его замедлить, если это делается в целях любви, защиты или конфиденциальности.

Задумавшись на мгновение, он сказал: - Хорошо, а как насчет более экстремального сценария? Предположим, мы едем по тротуару, когда убийца приближается к нам, без всякого предупреждения, и пронзает меня ножом в спину, прямо в сердце. Что тогда будет?

Задумавшись на мгновение, она ответила: - Во-первых, в этом сценарии обязательно будет предупреждение. Я могу до некоторой степени читать мысли людей, и предугадать их действия в данный момент. Кроме того, мои защитные способности позволили бы мне почувствовать приближение угрозы, в результате чего мы смогли бы подготовиться к отражению атаки или перенесемся в более безопасное место.

- Если, однако, злоумышленнику каким-то образом удалось полностью застать нас врасплох и нанести тебе удар, как ты описал, я бы снова замедлила время. Даже если он ударит тебя ножом в сердце, человеческое тело не теряет душу за несколько секунд. Все, что мне нужно, это мгновение, чтобы полностью залечить твою рану. После этого нужно было просто создать правдоподобную историю о последствиях ситуации. Скорее всего, я подчиню нападающего, чтобы он больше не мог причинить тебе вреда, и изменила бы его воспоминания, чтобы он поверил, что он не смог нанести тебе удар прямо, его нож зацепил только твою куртку или что-то подобное. Это подпадало бы под действие анонимности и конфиденциальности, предотвращая возникновение подозрений, если ты пережил смертельный удар ножом.

- «Замедление времени? Изменение воспоминаний? Святое дерьмо ...»

Майк теперь знал, что он принял правильное решение, оставив Мелоди при себе. Его пугала мысль о том, что могло бы случиться, если бы не тот человек получил контроль над такими способностями.

Лицо Мелоди стало более серьезным. - Майк, есть еще одна способность, которую мне дают мои силы. Помнишь ли ты, когда мы вчера впервые встретились, твое беспокойство о том, что с тобой случится, как только твое время придет, и тебе придется отвечать за свои решения в жизни?

Кивнув, он ответил: - Как я могу такое забыть?

- Что ж, - продолжила она, - нет ничего, что говорило бы, что твоя жизнь, должна прекратиться. Мои силы могут защитить тебя от чего угодно, даже от естественной смерти, - она нежно потерла его колено. - Мы можем практически жить вечно.

Майк задумался над этим откровением несколько мгновений. - Честно говоря, не знаю, хочу ли я этого. Как бы здорово это ни звучало, это прямо противоречит всему, чему меня научила моя вера.

- Что ты имеешь в виду? - на лице Мелоди было смущение.

- Я верю, как и почти каждый другой христианин в мире, что смерть - это всего лишь начало вечной жизни, - просто ответил он.

Чрезвычайно удивленная его ответом, она посмотрела на него, поражаясь его уверенности, но при этом боясь за него больше, чем когда-либо прежде. - Ты хочешь сказать, что не боишься смерти?

Майк улыбнулся. - Ни в коей мере. Я боюсь неуверенности в этом, незнания, когда и как это произойдет, но бояться самой смерти для меня бессмысленно. В конце концов, смерть приходит ко всем нам. Никакой дискриминации, никакого фаворитизма. Это единственное, что объединяет все живое в этом мире, нравится нам это или нет.

Мелодия замолчала, понимая, что он довольно решителен в этой теме. - Мастер, ты рассердишься на меня, если я снова подниму эту тему в будущем? Я знаю, что ты твердо придерживаешься своей веры, но от меня потребуется постоянно следить за тем, чтобы ты действительно этого хотел, чтобы я не продлевала твою жизнь после смерти по естественным причинам.

Когда он заехал на парковку, Майк сразу же заметил, что она назвала его Мастером. Он повернулся к ней, коснулся пальцем ее щеки и сказал: - Я никогда не буду сердиться на тебя за то, что ты заботаешься обо мне. Я могу сказать, что потребуется время, прежде чем мы сможем полностью понять точку зрения друг друга по этому вопросу. В этом нет ничего плохого. Это часть здоровых отношений. Просто пообещай мне, что если тебя это будет беспокоить, ты поговоришь со мной, и можешь говорить со мной, буквально о всем, о чем захочешь.

Мелоди улыбнулась и сладко поцеловала его руку. - Обещаю.

Открыв дверцу машины, он поманил ее последовать за ним.

- Куда мы теперь идем? Это не твоя церковь?

Майк рассмеялся. - Нет, моя церковь в квартале к северу отсюда. Но я подумал, что научу тебя

одной из универсальных истин, которые я узнал за эти годы. Мы все знаем, что смерть приходит за всеми нами, и время идет, верно? - Она кивнула. - Третья универсальная правда: там, где церкви, там и еда. - Его фирменная умная ухмылка расплылась по его лицу, когда он указал на знак «Пончиковая», Мелоди захихикала на его действия.

Подойдя к стойке внутри, Мелоди начала изучать меню. - Ого, столько вариантов!

-«О да. Она никогда раньше не была в настоящем ресторане».

- Да, у них есть почти все, что тебе нужно. Мой совет - начать с традиционных фаворитов. Глазурованная или шоколадная глазурь, вероятно, самые популярные, - объяснил Майк.

- Хорошо, я хочу шоколадную! - глаза Мелоди возбужденно загорелись.

Майк протянул кассиру свою кредитную карту. Две шоколадные глазури для меня, плюс кока-кола, которую можно разделить.

Пара взяла с собой еду, поела в машине, прежде чем направиться в церковь. Мелоди, как всегда, была очаровательна, даже если ее губы были измазаны шоколадной глазурью.

- Ты испачкалась ... - сказал Майк, поворачивая к ней автомобильное зеркало.

- Ой, я испачкалась, - После того, как она вытерлась салфеткой, они направились через церковную стоянку.

<http://erolate.com/book/1483/44978>