

Прямо под Дэвидом стоял стол. На том столе стояла старинная птичья клетка, достаточно большая для вороны или совы. Она была круглая, с огромными медным шпильем наверху для украшения. Шпиль был первым, на что Дэвид упал. Он падал достаточно быстро, так что даже когда клетка начала ломаться, шпиль уже пробил его спину. Его продолжающееся падение глубоко вонзило шпиль в его тело. Стол, на котором стояла клетка, сломался, и Дэвид, наконец, завершил свое падение на пол, но ущерб уже был нанесен. Шпиль, большой и тяжелый, пробил тело Дэвида, проделав дыру в его рубашке, которая быстро залилась кровью.

- "Но почему я не чувствую боли?" - Подумал он про себя.

Дэвид лежал и смотрел в потолок. Он, должно было быть, был в шоке. Вот и все. Люди в шоке не чувствовали боли. Он пытался как то сам себе это объяснить

Внезапно Дэвид увидел, как три мальчика из школы появились в отверстии в потолке, которое сделал Дэвид при падение. Он узнал их всех. Они были популярными детьми в школе. Один был футболистом. Другой был президентом студенческого сообщества. Последний был ... брат Дженни Бишоп.

- Вот она сука! И подумать только, я действительно хотел ее трахнуть!" - Дэвид сразу понял, что его обманули и пытались разыграть. Это была не более чем шутка.

- Черт, чувак, он не очень хорошо выглядит, - сказал брат Дженни.

- Я думаю, он мертв! - сказал футболист.

- Уходим отсюда! - сказал президент студенческого сообщества. Их лица исчезли из проема, и Дэвид услышал шаги, спускающиеся по лестнице. Думал позвать их, чтобы хоть скорую вызвали ...

Но никакие слова не прозвучали из его уст.

- Я умираю? - спросил он сам себя.

- Ты давно уже умер, - сказал ему голос ясно и отчетливо, но он не мог видеть никого.

- Кто ты? - спросил Дэвид.

- Меня зовут Джейкоб Пендерграст.

- Где ты?

- Ты увидишь меня через минуту или две, - заверил его Джейкоб. - Переход может занять некоторое время, в зависимости от травмы.

- Я сплю?

- Нет.

- Итак ... кто ты такой?

- Я виноват в твоей последней неудаче.

Дэвид почувствовал, что скользит. Он двигался вверх, поднимаясь из кучи обломков, образовавшихся после его падения. Вскоре он стоял на чистом месте на полу. Он повернулся,

чтобы посмотреть на то место, где он был, его тело все еще лежало на месте

- Что за хрень? - риторически спросил Дэвид. Он был поражен, когда Джейкоб - или он решил, что это был Джейкоб - внезапно появился рядом с ним.

- Не волнуйся. Скоро оно исчезнет, - заверил его Джейкоб. - У тебя новая форма сущности. Старое тело тебе не нужно.

- Что, черт возьми, ты несешь? Я ... Я мертв?

- Да и нет.

- Что, черт возьми, это значит?

- Если бы твоя смерть произошла где-то еще, а не здесь, ты был бы совершенно точно мертвый и уже направлялся в лучшее место.

- Ты имеешь в виду Небеса, - поправил Дэвид.

- Нет, я не знаю. Но это не проблема в настоящее время. Сейчас вопрос в том, что твоя смерть случилась, в этом доме. В моей ... тюрьме.

- Тюрьма? Ты собираешься держать меня здесь в заключение?

- Ты неправильно понял. Тюрьма не для того, чтобы я мог удерживать других. Я нахожусь в тюрьме.

- Я в шоке.

- Пожалуйста, присядь. Даже в твоей новой форме сидеть приятнее, чем разговаривать стоя. - Эти двое переместились на несколько стульев, подальше от произошедшего.

Дэвид сел на стула, а Джейкоб осторожно сел на подлокотник дивана.

- Послушай, я могу услышать несколько простых ответов?

- Я отвечу на все, на что смогу.

- Я мертв?

- Было бы правильнее сказать, что тебя больше нет в живых.

- Разве это не то же самое?

- Не в нашем случае.

- Что, черт возьми, это значит? - разочарованно спросил Дэвид.

- Я то, что известно как полумрак. И теперь ты тоже.

- Что, черт возьми, такое полумрак? Я не верю в призраков.

- Это, мой юный друг, и есть твоя проблема. Я уверен, что твое недоверие исчезнет после первой сотни лет или около того. Полумрак не является ни настоящим призраком, ни человеком. Мы - промежуточная форма. Мы один из классов «нежити».

- Ты бы обиделся, если бы я сказал, что это чушь собачья?
- Не совсем. Я могу представить, что землянам, чуждо понимание о нежити.
- Это то, о чем люди снимают плохие фильмы.
- Ага.
- Так, я так понимаю, ты пришелец?

У Джейкоба появилось озадаченное выражение. Дэвид объяснил: - Ты сказал, «землянам». Я полагаю, это означает, что ты не с Земли, что делает тебя инопланетянином, верно?

- Ааааа, ты за это, - сказал Джейкоб в просветлении. - Нет, не совсем так. Видишь ли, есть три ... царства или мира существования? Давай придерживаться понятия миров. Существуют три мира, один находится над другим. В некотором смысле эти места идентичны. В остальном они совершенно разные, но главное, что они занимают одно и то же пространство. Это очень сложно, и я не хочу вдаваться в подробности прямо сейчас, поскольку это не так, строго говоря, это не имеет отношение к твоему состоянию. Будь уверен в одном, есть три «мира».

- Ты знаешь одно из этих мест как Земля. Я предполагаю, что ты там родился и вырос. Надеюсь, мне не нужно рассказывать тебе о Земле.

- На самом деле, нет.

- Второй мир называется Хейвен. Это земля мертвых. Земля призраков.

- Мы называем это «Небесами».

- Тут я не согласен. Представление о Небесах - это полный миф. Это просто еще один уровень существования. Призраки, те души, которые умерли, и живут в Хейвене вечно. Или до тех пор, пока им все не надоест, в зависимости от того, что наступит раньше.

- Так ... что такое Хейвен?

- Ты сейчас находишься тут.

- Я в доме на Спунер-стрит.

- Не совсем. Тебе кажется, что ты в доме на Спунер-стрит. Когда твое телесное тело умерло, ты оказался в Хейвен.

- Итак, Хейвен выглядит прямо как ... - Дэвид закричал, схватившись за грудь от сильной боли.

- Ах, мне очень жаль. Я забыл предупредить тебя о боли. Поскольку ты умер от такой ужасной травмы, ты будешь испытывать сильный дискомфорт в течение нескольких дней. Боль уменьшится в течение следующих часов и должна полностью исчезнуть через три-четыре дня.

- Ебнуться, твою же мать! - Дэвид говорил все известные ему ругательные эпитеты.