

Левой рукой я открыл дверь со стороны пассажира и вышел из окровавленного внедорожника. Я огляделась, чтобы убедиться, что никто не собирается стрелять мне в спину, перешагнул через парня, который оставил свои мозги в внедорожнике, а затем направился вверх по лестнице, бросив быстрый взгляд на того, кто находился в передней части внедорожника. Он стонал, и казалось, что ему трудно дышать. Я не думал, что он представляет собой реальную угрозу.

Я подошел к двери дома и обнаружил, что она заперта. Я пожал плечами и позвонил в дверь. К моему большому удивлению и развлечению, мужчина, воспользовался внутренней связью и спросил, кто там был. Я нажал кнопку интеркома окровавленным пальцем и ответил ему: - Адам Найт. Я думаю, что мисс Кристал ждет меня.

- Простите, сэр, - сказал человек по внутренней связи. - Но мисс Кристал сегодня очень занята, и, если у вас не назначена встреча, я не думаю, что у нее будет время увидеть вас.

Это должен был быть дворецкий. У мисс Кристал был какой-то старик, или он выглядел старым для Адама Найта, который всегда носил черный смокинг и приходил, чтобы открыть дверь и провести гостей. Теперь я был уверен, что это тот, с кем я разговаривал. Я сунул два пистолета обратно в карман, вытащил дробовик из-под пальто, нацелил его на дверную ручку и выстрелил с расстояния примерно двух футов. Затем я снова нажал кнопку внутренней связи.

- Если ты не откроешь дверь, Джарвис, я сорву ее с петель. Как ты думаешь, мисс Кристал может уделить мне несколько минут.

- Подождите, сэр. Я проверю.

Я действительно смеялся, я думал умру со смеху. Старик был хорош. Он сохранял спокойствие, делал свою работу и был доволен всем. Я очень надеялся, что мне не придется его убивать. Я стоял там и ждал несколько минут, наблюдая за передним двором на предмет признаков движения. Джарвис вернулся примерно за три минуты.

- Мне очень жаль, сэр. У мисс Кристал просто нет времени на вас в свое расписание сегодня. Возможно, если вы вернетесь завтра.

Я снова нацелил ружье на дверь и проделал в ней еще несколько дырок. Затем я ногой распахнул дверь.

Джарвис, как и ожидалось, стоял примерно в четырех футах от двери. Я нацелил на него дробовик. - Я предупреждал тебя, Джарвис. Думаю, мисс Кристал мне не поверила.

- О нет, сэр, - сказал Джарвис, все еще совершенно спокойно.

- Она знала, что вы сломаете дверь. Она приказала вас занять, пока она и девочки сбегут. - Он улыбнулся мне как: «Кот, который съел канарейку», а затем повернулся ко мне спиной и, двигаясь очень медленно, направился в другое место в доме. Он был стариком. Если бы это был кто-то другой, думаю, я бы его застрелил.

Примерно тогда я услышал низкий гул. Я попытался определить, что это было. Когда я услышал снаружи визг шин, я понял что это было. По пути к фасаду дома я миновал гараж и четыре машины. Это был звук открывающейся двери гаража. Я обернулся как раз вовремя, чтобы увидеть, как дюжина молодых девушек села в два черных внедорожника, рвущихся по подъездной дорожке. Машины были слишком далеко, чтобы выстрелить в шины, и я не хотел рисковать жизнями девочек, стреляя в водителя или бензобак.

Не обращая внимания на внедорожник, я вернулся в дом. Джарвис все еще медленно шел по коридору.

Эй, Джарвис, - крикнула я и подождал, пока он обернется. Я вытащил один из коктейлей из внутреннего кармана пальто и зажигалку.

- Сколько еще людей в доме?

- Три, сэр, - заявил он. - Я, горничная и повар.

- Есть ли еще одна дверь?

- Да сэр.

- Хорошо, - сказал я и зажег запал коктейля.

- Ты мог бы взять товарищей и убираться к черту из этого дома. - Я бросил коктейль в комнату, которая служила гостиной. Коктейль приземлился прямо на персидский ковер и разлетелся на миллион кусков, позволив горючему выйти наружу. Запал зажег жидкость, и комната загорелась.

Джарвис стоял там очень спокойно и наблюдал за всем этим.

- Да, сэр, - сказал он, затем повернулся и пошел дальше по коридору. Теперь он действительно двигался немного быстрее.

Я развернулся и побежал к обстрелянному внедорожнику. Я вытащил мертвого водителя и бесцеремонно бросил его на тротуар, вскочил в машину и завел двигатель. Меня поразило, что внедорожник все еще работал. Я рванул за мисс Кристал и ее девочками.

Судя по всему, мисс Кристал, которая, я был уверен, ехала на первом внедорожнике. Она очень медленно ехала по узкой подъездной дорожке. Я ехал за вторым внедорожником, когда показались ворота. У мисс Кристал, должно быть, был пульт от ворот в машине, потому что они начали открываться, чтобы выпустить ее. Я понял, что мне нужно принять решение. Моим заданием было спасти Эбби, доставить ее домой, закрыть бордель мисс Кристал и спасти всех девочек любым возможным способом. На данный момент Эбби была в безопасности. Пока г-жа Кристал не сможет отремонтировать свой дом после пожара или найти новое место работы, ее заведение было закрыто. Что было моей основной обязанностью? Чтобы поймать мисс Кристал, чтобы я мог расспросить ее о Роберте Ричардсе. Это означало бы игнорировать второй внедорожник и ехать за первым.

Я сел на хвост внедорожника, и по ехал по бездорожью, обогнул задний справа и преградил им дорогу, прямо перед воротами. Тот, кто вел внедорожник, крутанул руль влево, чтобы меня не задеть, и ушел в траву. Машина остановилась как раз перед тем, как вот-вот врежется в стену. Я ударил своим внедорожником об угол ворот, и двигатель заглох. Я был поражен, что он вообще работал, после того что в него стреляли.

Я вышел из машины, как только он остановился, и направился к девушкам в другом внедорожнике. Водитель дал задний ход. Я вытащил пистолет, всадил по два патрона в переднее и заднее пассажирское колесо. Водитель попытался заставить машину двинуться вперед, но безуспешно. Я поднял глаза и заметил, что за рулем была, никто иная, как Индия. Наши взгляды встретились всего на секунду, а затем она вытащила свой собственный пистолет, револьвер 32-го калибра. Мы направили оружие друг другу в головы.

- Не заставляй меня стрелять в тебя, Индия! - Я закричал. Мы смотрели друг на друга еще долгую секунду. Я мог видеть в грузовике как минимум полдюжины других девушек. Большинство из них кричали, чтобы она положила пистолет, или истерически плакали.

Индия отпустила и выбросила пистолет в открытое окно. Я подошел и взял пистолет.

- Выйди из машины, - приказал я, сунув ее пистолет в карман пальто.

Индия вышла из внедорожника.

- На капот. Я полагаю, ты знаешь эту рутину. - Подняв руки, Индия подошла к капоту и заняла позицию.

- Ты, на пассажирском сиденье, выходи и обойди машину.

Молодая девушка с короткими рыжими волосами, единственная, кто не кричала и не плакала, вылезла из машины и обошла машину. Я бросил ей наручники и сказал ей сковать руки Индии за спиной и усадить рядом с колесом. Девушка схватила Индию за правую руку, надела наручники на запястье, схватила ее левую руку и надела на нее наручники, ударила ее и сказала ей что-то, чего я не услышал, а затем толкнула ее на землю.

Я убрал пистолет, сказал остальным девушкам выйти, и подошел к рыжей девушке. - Зачем ты ее ударила?

- Несколько дней назад она без всякой причины избила мою подругу, - пожал плечами рыжая.

- Молодец, - сказал я и обнял девушку за плечи. Индия корчилась в траве, пытаясь сесть.

Как оказалось, в машине было восемь девушек, девять, если включить Индию.

- Что же нам теперь делать? - спросила рыжая.

- Как тебя зовут?

- Шона.

- Собери всех девушек там, - сказал я, указывая на другой внедорожник. - Я собираюсь обыскать Индию, а потом мы что-нибудь придумаем.