

Дэн был уверен, что девушки не перебьют его, если будут уверены, что он работает. Они знали, откуда берутся деньги на эту новую одежду. Он должен работать. Если он не работает, они не смогут сделать покупки. Им был нужен этот доход. Они не вторгнутся в его офис.

Это была бы его единственная передышка от них. Дэн открыл текстовый редактор и начал печатать. По правде говоря, у него не было работы, которую нужно было делать, ему просто нужен был предлог, чтобы сбежать от дочерей. Он едва мог стоять рядом с ними.

Следующие два с половиной часа Дэн провел в текстовом редакторе. Он набирал имена своих дочерей. От этого ему стало легче. Это немного сняло стресс, накопившийся за последние десять часов.

Незадолго до одиннадцати Дэн покинул свой офис и позвал своих трех дочерей. Все они побежали по коридору. - Вы готовы? - Он спросил их, когда они были перед ним. Все кивнули, Дэн взял ключи и вывел их за дверь. Девочки болтали всю дорогу до торгового центра. Дэн молчал. Как только они прибыли в торговый центр, они сказали ему, чтобы он забрал их в пять вечера и что они хотят, чтобы ужин был на столе, когда они вернутся домой. Затем Кара попросила наличные, заявив, что они не могут использовать кредитную карту для покупки еды. Дэн вручил ей последние сорок долларов в его бумажнике. Он сказал им, что заберет их в пять, и уехал. Дэн включил автомобильное радио, включил музыку и подпевал ей, пока ехал домой, улыбаясь всю дорогу.

Томас Рейли прибыл как раз в час дня. Дэн впустил его, подал выпить, и они проговорили два часа. Дэн рассказал Рейли все, что знал о своей бывшей жене: ее полное имя, включая девичью фамилию, место, где она выросла, где она жила, ее номер социального страхования, дату рождения, шрамы и родимые пятна. Дэн дал ему имена, адреса и номера телефонов всех друзей и родственников Марии, которых он знал, и, наконец, дал ему самую последнюю улику, фотографию Марии.

Фотографии было уже одиннадцать лет, но Рейли, похоже, все равно хотел взять эту фотографию. Дэн вручил ему чек, Рейли заявил, что позвонит, как только получит какую-либо информацию. Дэн попросил его, чтобы, когда он позвонит, ничего не говорить об этом его дочерям. Дэн намекнул, что эта тема может их расстроить. Рейли, казалось, принял это. Затем Дэн проводил детектива до его машины и смотрел, как он уезжает. Дэн вернулся в дом и следующие два часа смотрел телевизор, пытаясь немного снять стресс.

Дэн забрал своих трех дочерей из торгового центра в пять, как и обещал, после короткой остановки в банке. Дэн отвез их домой в относительной тишине, разговаривая только тогда, когда к нему обращались. Когда они выехали на подъездную дорожку,

Позади них остановилась машина доставки «Pizza Palace». Девочки смеялись над его некомпетентностью на кухне, когда принесли в дом свою добычу. Дэн заплатил за пиццу и поставил ее на стол. Затем он присоединился к девушкам за столом и поужинал.

За ужином Сара сообщила Дэну, что будет хранить его карту Visa еще несколько дней, и что им еще нужно сделать покупки. Дэн согласился с этим и попросил небольшую услугу, чтобы ему дали чеки, чтобы он знал, сколько ему нужно будет заплатить компании, выпускающей кредитную карту. После обеда три девушки вытащили квитанции из своих сумок и передали ему. Затем они быстро побежали наверх, чтобы положить их добычу за сегодня. Дэн мысленно сложил итоги. Этим трем девочкам удалось потратить более четырех сотен долларов на одежду, аксессуары, макияж и украшения. Дэн просто улыбнулся, взял квитанции и положил их в ящик своего стола.

Остаток вечера прошел спокойно. Дэн изо всех сил старался избегать своих трех дочерей, а им было наплевать. Пока папа находился в своем кабинете, они были в полном порядке. Дэн смотрел, как часы отсчитывают одиннадцать, а затем и полночь. Дочерям было уже нужно ложиться спать, даже по выходным в полночь. Дэн даже не подумал пойти и приказать им лечь спать. Он был совершенно уверен, что ему просто откажут. Он слышал, как девушки смотрят фильмы с рейтингом R на платных каналах, и перекусывали всем, что могли найти на кухне. В три часа ночи Дэн вышел из офиса. Он обнаружил, что Лара заснула на кушетке. Ее сестра бросила одеяло на нее. Сара спала в кресле-качалке. На ней также было накинуто одеяло. Кары нигде не было видно. Дэн выключил телевизор как можно тише, выключил свет и направился наверх.

Дэн вошел в свою комнату и включил свет. Кара уже спала в своей постели. Дэн стоял и смотрел на нее мгновение. Ее красивое круглое лицо выглядело таким милым. Его глаза опустились на нее голые плечи. Дэн задумался, почему на ней нет пижамы. Он подошел, поднял одеяла и быстро понял, что его дочь голая. Он задавался вопросом о мотивах Кара спать голой в его постели, но решил не будить ее, чтобы узнать. Вместо этого Дэн вернулся в свой офис, поставил будильник на семь утра и развалился на диване.

Воскресенье прошло почти так же, как и накануне. Сначала завтрак, затем Дэн пошел и спрятался в своем офисе на несколько часов, затем отвез девочек в другой торговый центр, чем накануне, чтобы они могли потратить еще немного его денег, а затем он пошел домой, чтобы отдохнуть и наверстать упущенное.

Пока девушек не было дома, он мог расслабиться. Он забрал их поздно вечером. Они остановились в «Burger Boy» на ужин. Девочки в очередной раз захихикали над его недостатками на кухне. Дэн изо всех сил говорил со своими дочерьми только тогда, когда к нему обращались. После ужина Дэн снова удалился в свой офис, чтобы подсчитать убытки. На этот раз три девушки потратили почти семьсот долларов. Дочери еще раз, праздновали. Смотрят фильмы, которые им обычно не разрешалось смотреть, съедая все в доме, они даже убили упаковку из шести банок пива, которая хранилась в холодильнике. В час ночи Дэн пошел проверить их и обнаружил, что Сара и Кара вместе спят на полу.

<http://erolate.com/book/1489/46307>