

Сара и Лара стояли рядом, когда Кара забиралась на кровать между его ног. Она обхватила своей маленькой рукой его твердый член и снова скользнула им к себе в рот. Дэн боролся сам с собой, пытаясь не получать удовольствие от минета, но Кара была слишком хороша. Его член вскоре стал твердым, как камень, и он почувствовал, как он начал пульсировать, достигая оргазма.

- Кара! - сказал Дэн, когда первая порция спермы вылетела ей в рот. Кара быстро отстранилась и выплюнула небольшую порцию спермы. Сара потянулась через кровать, обхватила рукой член Дэна и дергала его, пока он не кончил. Дэн посмотрел на себя и увидел сперму, лежащую на его животе и ногах. Кара со слезами на глазах выбежала из комнаты. Секундой позже последовала Лара, опустив голову. Сара устала на Дэна на секунду, а затем, не говоря ни слова, последовала за двумя своими сестрами из спальни. Дэн встал, вернулся в ванную, вытерся мочалкой и оделся.

Когда он спускался по лестнице, зазвонил телефон. На звонок ответила одна из дочерей.

- Папа, тебя к телефону, - крикнула одна из них из кухни. Дэн повернул налево и вошел в свой кабинет. Он нажал на телефонную линию и снял трубку.

- Я взял, - сказал он в трубку и дождался щелчка, пока его дочь повесила трубку.

- Привет, - сказал Дэн.

- Мистер Файн, это Томас Рейли, - сказал он. Дэн сел в свое кресло.

- Ты уже нашел ее? - спросил Дэн. - Я не такой быстрый.

- Нет, сэр, я не нашел ее. Но у меня есть зацепка. Вы сказали мне, что девичья фамилия вашей жены - Гарри. Затем Рейли произнес имя, чтобы убедиться, что оно правильное. - Верно?

- Да, - ответил Дэн.

- Я нашел Марию Гарри, которая была замужем в Лос-Анджелесе несколько раз, через несколько месяцев после того, как твоя жена ушла от тебя. Я связался с другом в Лос-Анджелесе, чтобы выяснить все для меня. Он получил всевозможную информацию, включая ее номер социального страхования и фотографию. Номер социального страхования не совпадает, но, посмотрев на фотографию, я считаю, что вполне вероятно, что это ваша жена, - объяснил Рейли.

- В этой стране должны быть сотни Марии Гарри. Рейли прервал его, прежде чем он успел закончить вопрос. - Да. Если быть точным, в этой стране чуть более 2500 Марии Гарри. Еще двадцать тысяч Марии Файн. Эта и еще три других заинтересовали меня. Одна вышла замуж через пять месяцев после пропажи вашей жены. Есть всего несколько причин, по которым жена бросает мужа и детей без какого-либо предварительного уведомления. Тот факт, что ваша жена бесследно исчезла, сделал это еще более интересным. Это заставило меня подумать, что она была вовлечена, в что-то незаконное или была связана с кем-то, кто был замешан в чем-то незаконном. Поэтому я перепроверил всех женихов Марии Файн и Марии Гарри, которые женились через год сразу после исчезновения вашей жены. Я получил три ответа, и проверил всех троих. Двое из них были неудачницами. Одна Мария Гарри была нелегальной иммигранткой. Она вышла замуж за заключенного в Техасе, чтобы получить грин-карту. Другая развелась с мужчиной по имени Гарри. Это была не ее девичья фамилия.

Последняя - женщина из Лос-Анджелеса, - закончил Рейли.

- А как насчет ее мужа? - спросил Дэн.

- Он подозреваемый в наемной мафии. ФБР уже несколько лет пытается закрыть его, но этот парень ловкий. У него были ресурсы, чтобы сделать вашей жене поддельное свидетельство о рождении и новый номер социального страхования.

- Почему он позволил ей использовать свое настоящее имя? - невежественно спросил Дэн.

- Тем, у кого нет времени на то, чтобы привыкнуть к новому имени, проще использовать то же имя. Если кто-то спросит ее девичью фамилию, она может случайно выскользнуть, когда она пьяна или просто сгруппит. Так безопаснее, номер социального страхования обычно обеспечивает достаточную защиту. Я хотел бы подойти и позволить вам взглянуть на эту фотографию. Посмотрим, сможете ли вы точно определить свою жену и узнать, узнаете ли вы ее нового мужа, - сказал Рейли.

- Не сейчас. Хммм? - Дэн задумался на мгновение. Как он мог избавиться от дочерей? Это было не так уж сложно. - У тебя офис в городе, верно? - спросил Дэн. Рейли подтвердил это.

- Хорошо, «Sharon's», небольшой бар и гриль, находится там, я часто бываю, - сказал ему Рейли.

- Я знаю это место. Встретимся там, через два часа, - сказал Дэн. Рейли согласился, и они повесили трубки. Дэн глубоко вздохнул, встал и пошел на кухню. Он налил себе чашку кофе, а затем спросил девушек, собираются ли они снова за покупками.

- Поблизости больше нет торговых центров, - сообщила ему Сара.

- Есть торговый центр Роджера? - сказал Дэн, пытаясь сделать это непринужденным. Все три девушки уставились на него.

- Мне нужно поехать в город на встречу. Я могу подвезти вас, - все девочки взволнованно закричали.

Торговый центр Роджера, был одним из самых больших торговых центров в штате. До этого девочки были там всего дважды, и ни разу у них не было кредитной карты отца. Он сказал девочкам, что им нужно поспешить и приготовиться. Ему нужно было поспешить. Все девочки поднялись по лестнице за своими вещами. Дэн улыбнулся.

«Все прошло отлично», - подумал Дэн.

Поездка в город заняла сорок пять минут. Он высадил девушек в торговом центре и сказал, что заберет их через четыре часа у входа, где он их высадил. Он сказал Саре позаботиться о своих сестрах. Девушкам было очень приятно ходить по магазинам с папиной кредитной картой. Одна из девушек даже упомянула о Икеа. Дэн не особо беспокоился об этом.

Дэн встретил Рейли в гриль-баре Sharon через час. Каждый из них заказал пиво. После разговора Рейли передал Дэну фотографию женщины размером 8x10. Дэн посмотрел на фотографию и сразу узнал лицо своей бывшей жены.

- Это Мария, - сказал Дэн и уставился в зеленые глаза на фотографии. Дэн давно выбросил из головы свои чувства к Марии. Они внезапно вернулись к нему, когда он посмотрел ей в глаза. У

Марии были все те же светлые волосы и та же стрижка. На ее коже появилось еще несколько морщин, а улыбка была не такой яркой, как была раньше. Рейли протянул через стол еще одну фотографию.

Глаза Дэна скользнули по лицу человека, который, как он знал, должен был быть новым мужем его жены.

- Я его не знаю, никогда раньше не видел, - сказал Дэн, качая головой, и снова обратил внимание на фотографию Марии.

Рейли взял фотографию человека и сказал Дэну, что он может оставить себе фотографию Марии.

- Что вы хотите, чтобы я сделал сейчас? - спросил Рейли. Дэна внезапно захлестнули мысли о том, зачем он это делает. Он положил фотографию Марии на стол и посмотрел на Рейли.

- Не делай ничего, - сказал ему Дэн. Дэн сказал ему, когда в его голове начал формироваться план. - Сохрани всю информацию, но пока не связывайся с ней.

Дэн подумал, что сказать. - Я должен найти способ, как все рассказать своим дочерям. - Рейли, казалось, принял это и кивнул. Дэн выписал чек на услуги Рейли, а затем оплатил обед. Рейли ушел, а Дэн остался там, выпил еще пива, обдумывая следующий шаг.

Через два часа после отъезда Рейли, Дэн забрал трех девочек и отвез их домой. Дэн всю дорогу домой думал о том, что делать. Девочки были настолько поглощены покупками, что даже не заметили, что их отец отвлекся. Когда они вернулись домой, Дэн удалился в свой офис, а девушки побежали наверх, чтобы спрятать свою добычу. Они отдали

ему чеки. Дэн посчитал их. В этот раз, сумма была больше, свыше тысячи долларов. Дэн начал беспокоиться, что, возможно, он не сможет позволить себе большего. Дэн быстро отбросил эту мысль на задний план и обратил внимание на свою непосредственную проблему, свою бывшую жену и трех дочерей. Лара приготовила ужин для всех, и Кара пришла за

ним, когда он был готов.

- Папа, - крикнула Кара, постукивая в дверь его офиса. - Ужин готов, - крикнула она. Дэн кивнул и вышел из офиса. Дэн сел

за обеденный стол и смотрел, как ели три девушки. Когда все закончили есть, и Кара собирала тарелки, Дэн заговорил.

- Кара присядь на минутку, - сказал Дэн. Кара села, и Дэн посмотрел на трех дочерей.

- Я нашел вашу мать, - объявил он без всяких волнений. Он достал сложенную фотографию из кармана и бросил на стол. Сара подняла ее и развернула.

- Боже мой. Это мама! - Сара закричала и передала ее сестрам. - Где она? Когда мы сможем увидеть ее?