

Когда они наконец закончили и оказались в комнате Наваки, то увидели, что солнце уже взошло.

"Я возвращаюсь в свою комнату." Цунаде наклонилась к нему и поцеловала в щеку.

"Ммм, еще раз спасибо. Сказал Наваки, улыбаясь, углубляя свои розовые ямочки."

Цунаде нравилась его улыбка. Она улыбнулась ему в ответ, прежде чем выйти за дверь.

Оставшись один в своей комнате, Наваки посмотрел на время.

Было 6:33 утра.

Он договорился с бабушкой Мито и Кушиной встретиться в 7:30 после завтрака.

Поскольку была суббота, у него не было занятий в академии, и он не договаривался о тренировке с Микото, поскольку у нее были свои дела, и она не появится у него дома до следующего дня.

Поскольку у него было некоторое время до того, как ему нужно было пойти позавтракать, он немного поиграл со своим новым пламенем.

Поскольку он был хорошо подготовлен, он смог многому научиться. Это отличалось от того, когда он впервые проглотил стеклянный шар ветра.

Его связь с пламенем может быть не такой сильной, как с ветром, по крайней мере прямо сейчас.

Но он чувствовал, что почти "подружился" с пламенем. Он даже смог превратить пламя в миниатюрных животных и заставить их летать по воздуху вокруг себя.

При этом он мог бы даже зарабатывать деньги, делая художественное шоу при помощи этой своей новой способности...

Ну, не то чтобы у него не было денег, ему не нужно было делать что-то подобное, у него просто была такая возможность.

Ну или по крайней мере Наваки подумал об этом когда вокруг него парили разные животные состоящие целиком из пламени

Так или иначе, Наваки играл с пламенем до 7 часов утра, после этого он отправился на

завтрак.

Поев с детьми, Мито отвела их в главный зал, для того чтобы начать занятия про которые они договорились.

Бумага и чернила были готовы. Но Мито для начала читать им лекцию перед началом практических занятий.

Знания Мито о техниках запечатывания были очень богатыми и обширными.

Наваки и Кушина много раз чувствовали просветление во время ее лекции.

На сомнения, которые были у Наваки, были даны ответы, некоторые концепции все еще оставляли его в некотором замешательстве, но когда он задавал вопросы, Мито проявила терпение, ответив, на все его новые вопросы, пока он не начинал понимать то, о чем она ему хотела рассказать.

Кушина, казалось, воспринимала новые знания даже лучше чем он.

Конечно, у него была возможность использовать фиолетовую сферу, чтобы учиться быстрее и лучше, но, не желая вызывать подозрений, он воздержался от этого.

Лекция Мито продолжалась два часа.

"Я позволю вам двоим выполнить технику распечатывания" Мягко сказала Мито: "Это не сложная техника, но сначала мне нужно понять ваш уровень"

"Да." Наваки и Кушина ответили одновременно.

Подойдя к своим свиткам, взяв кисть, Наваки и Кушина начинают свои практические занятия.

Каждый из них выбрал звезду ниндзя и сделал ручную печать, чтобы запечатать звезду ниндзя, как только они закончат.

Мито ничего не говорила от начала до конца всей их работы, пока занимались ее ученики. Когда они закончили, она подошла и сказала: "Дайте мне посмотреть"

С ручной печатью она сказала перед опечатающей бумагой Наваки: "Выпусти!"

Очень похоже на звук небольшой бомбы, появился белый дым, затем он рассеялся и в центре рисунка появился сюрикен.

Она не сказала ни слова и подошла к Кушине. Делая то же самое с рисунком Кушины, Наваки заметил, что рисунок Кушины появился в центре пергаментного рисунка быстрее, чем его, хотя разницы почти не было, как он мог заметить.

Мито откинулась на спинку стула и посмотрел на них двоих. Она мягко улыбнулась: "У вас двоих высокий талант. У Кушины в основном даже немного лучше на данный момент. Но не расстраивайтесь, Наваки, у тебя и там много других талантов."

"Мм, но я все равно буду стараться, чтобы стать лучше" Наваки улыбнулся. Ему было все равно, была ли Кушина лучше его.

Он мог бы еще улучшиться с фиолетовыми сферами позже. И у него была смелая идея, он хотел изучить заключающую технику

Хотя это также была основная техника запечатывания, она была более сложной, чем техника распечатывания. Легко выпустить, но трудно сделать.

До обеда Мито продолжала учить Наваки и Кушину различным базовым вещам, после чего их занятия были закончены.

<http://erolate.com/book/1492/46438>