Это вызывает смех у мальчика-волшебника, которого Андромеда уже давно узнала, и даже близко не такой мальчик, как она думала. Гарри злобно ухмыляется и тянется, чтобы схватить ее за хвост из волос. Она начала укладывать волосы после того, как увидела, что каждая ведьма собирала такой конский хвост для Гарри.

Задыхаясь от восторга, Андромеда продолжает смотреть в глаза Гарри с любовью и преданностью, даже когда он откидывает ее голову и смотрит на нее сверху вниз.

"Я могу сделать это, моя дорогая Андромеда. Но сначала тебе придется заслужить. Встань и покажи мне стриптиз. Я хочу, увидеть, как ты снимаешь свой прекрасный, распутный наряд по частям".

Он отпускает ее волосы, и Андромеда, покраснев, поднимается на ноги. Милфа почти такая же красная, как ее кружевное нижнее белье, она отстраняется от него и перемещается в центр комнаты, где достаточно места. Но она также взволнована, несомненно. Начиная со своей уже наполовину расстегнутой блузки, Андромеда устраивает Гарри лучший стриптиз, на который только способна.

Гарри крутит пальцем, и в комнате заиграла запоминающаяся мелодия, в которую Андромеда легко вникла. Подпрыгивая и покачиваясь в такт музыке, красивая пожилая ведьма медленно начинает раздеваться. Возможно, жизнь и не была добра к ней, но она определенно не обделила женщину в ее внешности. Кожа Андромеды не провисает, когда она дюйм за дюймом обнажает ее перед Гарри. Ее каблуки отрываются вслед за блузкой, и она кладет ногу на подлокотник кресла, медленно снимая чулки по одному за раз.

Затем она расстегивает молнию на мини-юбке и стягивает ее со своего тела, почти откровенно танцуя в этот момент, она кружится в одних кружевных трусиках и лифчике. В этот момент она чувствует себя свободной, даже если это не так. Если это похоже рабство, Андромеда хочет большего. Она хочет быть такой, какой хочет ее видеть Гарри, она хочет быть ЕГО.

И вот как она собирается это сделать.

"Ты действительно шлюха, не так ли? Действуй немного медленнее, глупая маленькая шлюха."

Слова, что несколько выходят за рамки приличия, должны были обидеть Андромеду, заставить чувствовать стыд или смущение, но вместо этого, заводят ее больше, чем что-либо другое. Тем не менее, она замедляется, пока расстегивает застежки на лифчике, одну за другой. Все это время она встречается взглядом с Гарри, ее взгляд и его взгляд соединяются, когда она теряется в его вращающихся зеленых глазах.

"Так-то лучше. Чрезмерное рвение может быть непривлекательным, милая. Тебе же нужно соблазнить меня. Я знаю, что ты какое-то время была вне игры, Андромеда…. но я ожидаю от тебя большего".

Впервые Андромеда действительно чувствует стыд. Пока Гарри продолжает словесно унижать ее, она делает все возможное, чтобы закончить стриптиз. Она хочет... нет, ей НУЖНО, чтобы он гордился ею. Пока ее все еще упругие груди подпрыгивают и покачиваются, Андромеда поворачивается и отворачивается от Гарри, засунув большие пальцы под подол своих кружевных красных трусиков. Медленно она стягивает остатки одежды со своей стройной попки, вдоль бедер, вниз по ногам.

Она вылезает из трусиков одной ногой, затем другой, прежде чем медленно повернуться лицом к молодому лорду, которому она уже почти отдалась. Ее тело выставлено на всеобщее

обозрение, руки Андромеды свободно свисают по бокам, когда она позволяет Гарри осмотреть каждый дюйм ее обнаженной плоти. В конце концов он встает с дивана и подходит к ней. Ее взгляд опускается к выпуклости, видимой в промежности его брюк, но пальцы Гарри дотрагиваются до ее подбородка, и он наклоняет ее голову назад, чтобы она снова посмотрела в его зеленые глаза.

Наклонившись, Гарри целует Андромеду прямо здесь и сейчас. Это страстный, наполненный языком поцелуй, и Андромеда не может не растаять в его объятиях, его руки обнимают ее и без колебаний опускаются к ее стройной, пухлой попке. Когда он ощупывает ее задницу и так властно целует, Андромеда сразу же понимает, что сделала правильный выбор. Магия Гарри омывает старшую ведьму, и само его присутствие почти доводит ее до кульминации прямо здесь и сейчас. Его сила… ошеломляющая по своей интенсивности.

Когда Гарри берет ее за руку и выводит из гостиной в ту самую спальню, которую она так часто видела на прошлой неделе, Андромеда действительно снова чувствует себя покрасневшей, сокрушенной школьницей. Она не была девственницей, но тогда, если кто-то никогда по-настоящему не занимался сексом с волшебником, предназначенным для того, чтобы покорить их, занимались ли они когда-нибудь по-настоящему сексом вообще?

Гарри на удивление нежен, когда укладывает ее обратно на свою кровать. Он не принуждает ее к спариванию, не ставит ее на четвереньки, не кладет лицом вниз, задницей вверх. Андромеда видела их все, множество разнообразных сексуальных поз, в которых Гарри Поттер будет трахать свой любящий, обожающий гарем. Но когда она под ним, Гарри погружается в нее сверху, и Андромеда широко раздвигает ноги, чтобы вместить его большой член, ее губы приоткрываются, когда она издает бессмысленный, громкий стон.

Спина Андромеды выгибается, когда член Гарри погружается глубоко, глубоко в нее. Он толстый, большой и непреклонный, он пронзает ее, растягивая ее вокруг своего члена так, как Тед никогда не мог. Она никогда не была так счастлива, что развелась со своим мужем, как в этот момент. В конце концов, это привело ее к тому, что она попала, в объятия Гарри… и к члену Гарри.

"Пожалуйста, милорд… пожалуйста, м-еще!"

Мрачно усмехнувшись, молодой человек наклоняется над ней, его руки опускаются ей на грудь, когда он наполовину выскальзывает, только чтобы снова войти.

"Скажи это правильно, шлюха. Скажи это с чувством".

Он не перестает трахать ее, даже когда требует этого от нее. Его пальцы нащупывают ее полные, внушительные сиськи, и она все равно отвечает ему, точно зная, чего он хочет. Больше цвета в ее формулировках, немного больше подобострастия в ее голосе.

"Т-трахни меня, милорд. Трахни свою в-верную шлюху. Ругай меня, пока я не перестану соображать, загоняй меня в забвение! Используй меня, сколько душе угодно, сделай из меня не более чем свою маленькую похотливую игрушку для ебли!"

Каждое ее слово, судя по всему, возбуждает его все больше. Гарри ускоряет свой темп, и вскоре Андромеда испытывает свой первый оргазм от члена Гарри, ее глаза скрещиваются, когда она издает громкий крик и кончает на его член. Ее внутренности давят на него, а соки ее киски скользят по проходу, так что ему становится все легче трахать ее еще сильнее.

После этого его головка члена ударяется о ее шейку матки, и глаза Андромеды расширяются,

когда он начинает долбить вход в саму ее матку, ни разу не останавливаясь, ни разу не колеблясь в своем безжалостном натиске, в своем легком завоевании ее прекрасного, пышного тела. Горячая мамаша-ведьма снова и снова берет член своего господина глубоко в свою пизду. Она чувствует это, как он медленно входит в ее лоно, растягивает это самое священное место вокруг своего члена.

Гарри больше, чем большой. Он толстый, большой и совершенно ошеломляющий. Он-все, в чем Андромеда когда-либо нуждалась как в любовнике, и все, чего она никогда не получала. Достигая оргазма снова и снова вдоль его члена, Андромеда теперь может лучше понять лица, которые она видела у ведьм в его гареме за последнюю неделю.

Она воображает, что ее собственное лицо не намного лучше, ее зрение то расплывается, то расфокусируется, когда ее глаза вращаются туда-сюда в черепе. В то же время ее язык выскальзывает изо рта, виляя в воздухе, словно в надежде, что Гарри наклонится, чтобы откусить его. Он действительно делает это, как только полностью насладится ее сиськами. Его пальцы оставляют следы, но в конце концов он отрывает ее толстые молочные железы и вместо этого проводит пальцами по ее рукам, берет их и кладет ей на голову, покусывая ее язык, а затем страстно целует.

В ответ Андромеда обвивает ногами талию Гарри, не желая ничего, кроме подарка, который он может ей предложить. О котором она не думала, что когда-нибудь снова получит. Даже Нимфадора была удачей больше, чем что-либо другое. В большинстве случаев ведьмы не уживались с волшебниками, которые не были так сильны, как они, магически. В большинстве случаев, если бы они это сделали, семя волшебника просто не приняло бы чрево ведьмы.

Нимфадора была счастливым исключением из этого правила, но после нее Теду больше никогда не удавалось оплодотворить Андромеду, никогда. И они сначала пытались, много раз. В конце концов, однако, они сдались, и Андромеда позволила своему желанию создать большую семью отойти на второй план, сосредоточившись вместо этого на освещении своей жизни и построении карьеры.

Но сейчас? Теперь Нимфадора была взрослой женщиной. Теперь Андромеда больше не была связана с Тедом Тонксом. Она даже больше не была привязана к своей работе, бросив ее, чтобы вернуться в Дом Блэк и служить под началом Гарри Поттера. А это означало, что она снова была свободна желать. Она была свободна, чтобы снова тосковать. Пока Гарри трахает ее, пока он целует ее, Андромеда в конце концов отрывается от его губ и языка и смотрит ему в глаза.

Гарри не перестает биться в ее беззащитном чреве, и Андромеда не хочет, чтобы он... но когда он видит, как напряженно она смотрит на него, он уделяет ей свое внимание.

"Милорд... если вам будет угодно... эта смиренная слуга, эта никчемная рабыня... я бы попросила, чтобы вы ее обрюхатили."

Формулировка, кажется, делает свое дело для Гарри, так как его брови удивленно приподнимаются, а член пульсирует и пульсирует внутри нее при одной только мысли об этом. Андромеда краснеет и прикусывает нижнюю губу, но все равно продолжает, немного воодушевленная этим многообещающим началом.

"Я хочу родить вашего ребенка, милорд. Я хочу родить столько детей, сколько вы мне позволите. Я хочу, чтобы вы оплодотворили меня своим семенем, я хочу отяжелеть от вашего ребенка. Я буду растить их, я буду заботиться о них, все, о чем я прошу, это чтобы вы позволил

мне... мммф!"

При этом язык Гарри снова оказывается у нее во рту, но, судя по тому, как бешено он трахает ее все сильнее, Андромеда думает, что это невысказанное "Да!". Воспринимая это как таковое, пожилая ведьма обвивает своими конечностями молодого, могущественного волшебника, теряясь в том, как он трахает ее, как использует ее тело в качестве своей личной игрушки. И в конце концов, когда он кончает глубоко в нее, он заполняет ее лоно до краев, как она его просила, глаза Андромеды закатываются, и она испытывает последний взрывной оргазм, прежде чем сладкое забвение овладевает ею.

Конечно, на этом все далеко не заканчивается. Андромеда приходит в себя от белой пустоты всепоглощающего удовольствия за несколько минут, и следующее, что она понимает, это то, что ее трахают по-собачьи, Гарри снова делает это.

После этого они проходят почти через все позы, которые она видела, как он использовал на других своих женщинах. Он трахает ее, кажется, несколько часов, и Андромеда наслаждается каждым последним мгновением этого, даже когда она время от времени приходит в себя и теряет сознание от полного изнеможения. К тому времени, когда он заканчивает с ней, Андромеда наполовину в бреду... но все еще полностью присутствует, когда он возвращается в спальню после быстрого умывания, его голос разносится по воздуху.

"Вверх".

Медленно поднимаясь с кровати, на которой он ее оставил, Андромеда сползает с нее, она фокусируется на своем господине и мастере затуманенными глазами. Она падает на колени, но он не делает ей выговора, поэтому она остается на месте, даже когда его руки вцепляются в ее волосы. Затем он крепко сжимает ее и начинает тащить через свои личные покои, из спальни и обратно в гостиную.

Андромеда тихонько всхлипывает, когда ее тащат, прежде чем, в конце концов, вернуться туда, где ее служение Гарри действительно в некотором роде началось. Стоя на коленях между его ног, когда он откидывается на спинку дивана.

Она смотрит в его ярко-зеленые глаза, а затем моргает, когда он что-то ей предлагает. Взяв у молодого волшебника то, что оказалось колье с золотой петлей, Андромеда облизывает губы. Он сделан из черной ткани и может быть легко истолкован как модный аксессуар в эксцентричном волшебном мире... но то, что это на самом деле, так же очевидно для Андромеды, как и то, что Гарри испытывает трудности даже сейчас прямо у нее на глазах.

"Надень это".

Она делает это с радостью, надевая на шею то, что, безусловно, является ошейником, с радостью обнажая его перед ним, чтобы показать свой новый знак покорности и преданности молодому человеку, стоящему перед ней.

"Хорошая девочка. Теперь ты знаешь свое место. И так же любой другой, у кого есть две клетки мозга, чтобы потереться друг о друга".

ДА. Это не обманет ни одну разумную ведьму или волшебника. Они узнают ее как отмеченную, как помощницу Гарри, как его личного питомца и игрушку для траха. Эта мысль вызывает дрожь удовольствия по телу Андромеды, но именно поводок, который Гарри прицепляет к золотой петле рядом, вызывает у нее оргазм прямо здесь и сейчас, с ее губ срывается бессмысленный горловой стон.

Гарри ухмыляется и небрежно обматывает поводок вокруг своей ладони, пока, в конце концов, он не натягивается туго, и она не оказывается притянутой к его промежности. Андромеда трется лицом о член Гарри, ее ноздри раздуваются, когда она вдыхает его запах. Затем, под руководством Гарри, сексуальная мамаша засовывает его головку члена себе в рот, прежде чем взять все больше и больше его длины мимо губ и вниз по ее горлу.

Закатив глаза в полнейшем экстазе, Андромеда начинает делать своему господину, своему спасителю лучший минет в своей жизни, довольно счастливо подпрыгивая на его члене, даже задыхаясь, чтобы убедиться, что он был доволен ее горлом.

"Кляп! Кляп! Кляп!"

Она наконец-то нашла своего волшебника.

-x-X-x-

http://erolate.com/book/1517/47412