Гарри на мгновение задумывается над искренним признанием Амелии. Даже сама пожилая ведьма, похоже, не осознавала, как много она сдерживала, судя по дикому, широко раскрытому взгляду на ее лице. Но она не пытается взять какие-либо слова обратно, даже когда почти предлагает ему себя разумом, телом и душой. С таким предложением, как он может отказаться?

Играя в эту игру с Амелией, заставляя ее отчаянно нуждаться в нем все это время… это было весело. Тем более что она была такой важной женщиной. Он заявит на нее права, а затем позаботится о том, чтобы волшебный мир узнал, кому она принадлежит. Это был бы первый шаг в его восхождении. Гарри едва мог дождаться этого момента.

Это должно было произойти именно так. Амелия должна была прийти к нему, она сама должна была умолять его, как делала это сейчас. Только тогда он мог начать. Убрав палец из-под ее подбородка, Гарри протягивает руку, а затем отводит ее назад. Крик срывается с губ пожилой ведьмы, он срывает с нее официальную мантию вместе со шляпой, которая сидела у нее на голове.

Вся верхняя одежда исчезает с ведьмы в этот момент. Однако, когда Гарри замечает, что у Амелии под мантией, он на секунду замолкает и злобно ухмыляется. Глава ОМП, одна из самых уважаемых ведьм во всей волшебной Британии, носит слишком эротическое нижнее белье под своей одеждой.

С первого взгляда понятно, что это веревки. Они проходит по плоти Амелии, пересекая ее тугой живот, сжимая ее сиськи у основания и далее скользя вниз между ног, по ее влагалищу, а затем снова вверх по спине. На самом деле это ни в коей мере не сдерживает Амелию, по крайней мере физически. Но мысленно? Гарри, может видеть, какого рода психологическое воздействие такое "связывание" оказало на человека.

И самое приятное то, что она все это сделала сама с собой. Это, конечно, прекрасное зрелище. Разные, сложные узлы и переплетения могли быть созданы только с помощью магии, тем более что он сомневается, что Амелия обратилась бы к кому-либо за помощью. Тем не менее, это великолепно, и Гарри мгновение наслаждается видом, прежде чем решить, что ему просто нужно завершить образ. Протянув ладонь, могущественный молодой волшебник формирует ошейник. Он сделан ни из кожи и ни из металла, никаких шипов или чего-то слишком глупого в этом роде.

Вместо этого Гарри делает его по образцу той же вещи, которую уже носит Амелия, и раскрашивает его так же. Снаружи золотыми буквами написано "Собственность Гарри Джеймса Поттера". С внутренней же стороны, более мелкими буквами, появились такие слова, как "ШЛЮХА", "СУКА" и "СПЕРМОПРИЕМНИК". Опуская ладонь до тех пор, пока ошейник не окажется перед глазами Амелии, он позволяет старшей ведьме на мгновение рассмотреть его. Глаза Амелии следят за словами, как снаружи, так и внутри, и ее губы раскрываются еще шире.

Но никаких слов не выходит из ее рта, только нуждающиеся стоны, когда она переводит взгляд с него на ошейник, словно задавая безмолвный вопрос. Злобно ухмыляясь, Гарри кивает головой. Протянув руку, Амелия хватает шелковый ошейник. С ее каштановыми волосами, собранными в довольно чопорный и официальный на вид пучок, Главе ОМП совсем не трудно заручиться одобрением Гарри, по сути, добровольно отказавшись от своей свободы прямо там на его глазах.

Она надевает ошейник на шею так, чтобы право собственности было спереди и в центре, Гарри

улыбается, когда ее веки трепещут, а по спине пробегает дрожь. Без сомнения, она чувствует слова на внутренней стороне воротничка, когда двигается, и, зная, о чем они говорят, это постоянное напоминание о том, кто она есть, кому она принадлежит и чего он потребует от нее в любой момент.

"Встань".

Амелия немедленно поднимается на ноги, хотя старшая ведьма заметно изменила свою позу. Теперь она ничто, ничто, кроме его маленькой шлюшки, и она это знает. Гарри ухмыляется в ответ на это, просто окидывая ее взглядом на мгновение. Учитывая, что она пришла сюда уже в нижнем белье для бондажа, это был действительно единственный способ, которым все могло пойти. Амелия вошла в его личные покои не с намерением делать что-либо, кроме как подчиниться ему и его члену.

Протянув руку и схватив ее булочки, Гарри втягивает ведьму в глубокий, властный поцелуй, одна из его рук поднимается и касается груди беспомощной красавицы, разминая ее круглый шар плоти, торчащий благодаря веревке, обернутой вокруг его основания. Сейчас она выглядит восхитительно, и есть только одна вещь, которую Гарри хочет сделать в данный момент.

Когда он отстраняется, он жестом указывает на Сьюзен, лежащую на диване.

"Я немного запачкал твою племянницу. Иди, убери ее".

Учитывая, насколько мал диван, он больше похож на любовное кресло, нижняя часть Сьюзен свисает с одной стороны дивана, а голова откидывается на подушку, расположенную с другой. Таким образом, когда Амелия двигается, чтобы исполнить приказ, она пробирается к соответствующему концу дивана, а затем наклоняется, чтобы схватить племянницу за бедра, проводя руками по бесчувственной фигуре Сьюзен, она подняла ее в воздух, чтобы погрузить свой язык глубоко в пизду Сьюзен.

Когда Амелия наклоняется и начинает есть свою племянницу, Гарри занимает позицию позади главы ОМП. Зная о его присутствии, старая ведьма с радостью раскачивает перед его глазами свою большую, толстую задницу взад и вперед. Она покачивается и подпрыгивает в такт движениям, офисная работа, которую она выполняет, лишила ее всякой физической формы, которую она могла приобрела за то время, когда была настоящим аврором много лет назад.

Но это было прекрасно, у Гарри не было проблем с подтянутыми, спортивными женщинами, но у него также не было проблем с чувственными, пышными шлюхами. И Амелия Боунс, как и ее дорогая племянница, твердо относилась ко второй категории. Протянув руку, молодой волшебник хватает Амелию за толстую задницу и сильно сжимает ее. Пожилая ведьма довольно жалобно стонет в капающую киску своей племянницы, но она также отодвигает бедра, немного раздвигая ноги, чтобы показать свою мокрую пизду, которая находится всего в нескольких дюймах от его члена.

Теперь нет смысла терять время, не так ли? Он заставил себя ждать несколько недель только для того, чтобы поиграть в эту игру с Амелией. И это того стояло, черт возьми, она добровольно надела ошейник, чтобы получить его. Пришло время дать женщине то, чего она хотела, в чем НУЖДАЛАСЬ. Приподняв член одной рукой, Гарри направляет свой кончик ко входу Амелии. Его член вдавливается в ее ожидающий вход сзади, заставляя старшую ведьму на мгновение напрячься, прежде чем из ее горла вырвется долгий, низкий, приглушенный стон, когда он, наконец, начинает толкаться в нее.

Она тугая, но не слишком. Гарри скользит все глубже и глубже в пизду женщины, дюйм за дюймом исчезая внутри ее члена. Ее внутренние стенки цепляются за него, когда она мяукает в половые губы Сьюзен, продолжая вылизывать свою племянницу, и все это время их общий Хозяин трахает ее в первый раз. Гарри стонет, глубоко вонзая пальцы в приподнятую задницу Амелии, наслаждаясь ощущением, как ее внутренности сжимаются вокруг всей его длины.

Шлепок!

"М-Мммф!"

"Ты распутная гребаная шлюха. И ради чего ты работала всю свою жизнь... посмотри на себя сейчас. Посмотри, как ты оставила все это позади".

Амелия стонет в пизду Сьюзен еще громче, когда Гарри начинает словесно унижать ее, одновременно трахая сзади. Затем его рука опускается на другую ее ягодицу, и он мрачно усмехается, превращая шлепок в сжатие, его пальцы разминают мягкую плоть ее ягодицы.

Шлепок!

"Ты просто ждала меня, не так ли? Все, что ты построила в своей жизни… ты построила его для того, чтобы я мог войти и снести это. Ты хотела этого, ты хотела, чтобы тебя унижали несмотря на твое положение, ты хотела, чтобы все это время на тебя претендовал мужчина, более могущественный, чем ты".

"Мммммм..."

Мяукая в знак согласия, Амелия поворачивает бедра обратно к медленно двигающемуся члену Гарри. Он не торопится с ней. Ясно, что она хочет, чтобы он действительно дал ей это, но сейчас ему слишком весело, он дразнит ее, играет с ней. Он просто ничего не может с собой поделать.

Шлепок!

"Умоляй меня, шлюха. Скажи мне, кто ты, скажи мне, что тебе нужно".

При этих словах Гарри протягивает руку и вырывает каштановые локоны Амелии из пучка, оттягивая ее назад за пригоршню волос, так что ее спина выгибается. Она не стесняется в выражениях и не разочаровывает.

"Я...я шлюха! Я шлюха! Я твоя распутная маленькая спермоглотка, Хозяин! Н-Не более чем твоя сучка, твоя ебучая игрушка, твоя рабыня! Используй меня, Хозяин! Используйте свою собственность в свое удовольствие. Пожалуйста, дай мне свое семя и позволь мне выполнить свое предназначение в качестве твоей никчемной, развратной шлюхой! ТРАХНИ МЕНЯ!!!"

Злобно ухмыляясь, это именно то, что делает Гарри. Отпустив волосы Амелии, он наблюдает, как старшая ведьма падает вперед, прямо в грязную пизду своей племянницы. Когда она возвращается к поеданию пирожного Сьюзен с начинкой из сливок, Гарри опускает обе руки обратно на задницу Амелии, резко сжимая ее всеми десятью пальцами. Он на мгновение отводит свой член назад... а затем толкается вперед. И как только он начинает, его уже не остановить.

-x-X-x-

http://erolate.com/book/1517/47417