-x-X-x-

Все шло хорошо. Лига Справедливости полностью раскрыла масштабы того, что замышлял Проект Кадмус, и уверена, что это было плохо… но тогда они были слишком глупы, чтобы выстрелить из главного оружия Сторожевой Башни в штаб-квартиру Кадмуса. Когда-то генератор бинарного синтеза сравнивали с пушкой с разрушениями сравнимыми с ядерным оружием.

Более ясный акт войны, Галатея не могла бы вам сказать. В отместку за это нападение Галатее было поручено раз и навсегда разрушить Сторожевую Башню. В конце концов, Лига Справедливости зашла слишком далеко, и с армией клонов Ультимена в ее распоряжении, действительно казалось, что она сможет это сделать. Не то чтобы Галатея действительно так уж сильно заботилась обо всем этом.

О, конечно, она, безусловно, была готова выполнить свою работу и уничтожить реактор Сторожевой Башни, пока армия Ультимэнов отвлекала остальную Лигу. Но это был просто бизнес. Шанс наконец-то убить своего двойника, эту сучку-Супергерл... Вот чего Галатея действительно ждала. Так что, когда она столкнулась с Супергерл и Стилом до того, как смогла взорвать реактор, Галатея не была так уж расстроена. Она наконец-то получила бой, которого так ждала.

Вот почему это было так чертовски раздражающе, когда Аманда Уоллер отвлекла ее в середине боя проклятым приказом об отзыве. Лидеру Кадмуса было что сказать о том, как, по-видимому, Лекс Лютор манипулировал обеими сторонами с самого начала, и что нападение Лиги на самом деле вообще не было законным нападением, и что у них больше не было законной опоры или чего-то в этом роде.

Галатея лично чувствовала, что это была куча лошадиного дерьма. Юридически у них никогда по-настоящему не было опоры, на которую можно было бы опереться. И, честно говоря, причина, по которой Гамильтон создал ее в первую очередь, заключалась в том, чтобы иметь дело с метагуманами, которых нельзя было контролировать. Но большей причиной, по которой Галатея не подчинилась прямому приказу Уоллера и в конечном счете уничтожила свою связь, была проста… она хотела, чтобы Супергерл умерла раз и навсегда.

Она была больна и устала жить двумя жизнями, все время чувствовать эту проклятую добродетельную моральную совесть. Это был ее шанс наконец положить этому конец, раз и навсегда. В этом мире было место только для одной из них, и как более зрелая, более могущественная версия Кары Зор-Эл, которая знала, что нужно сделать, и была готова это сделать… Галатея более чем верила, что заслуживает того, чтобы существовать вместо Супергерл.

Вот почему это действительно было несправедливо, как все закончилось. Когда силовая муфта врезается в живот Галатеи, электричество проходит через него, заставляя ее глаза расширяться, а все ее тело биться в яростных конвульсиях. Требуется МНОГО энергии, чтобы правильно казнить аргоанца на электрическом стуле... но силовой муфты, подключенной к тому же самому реактору, который она пришла уничтожить, безусловно, было достаточно.

Однако, похоже, она повлияла на Супергерл почти так же сильно, как оригинал повлиял на нее. Насилие в глазах более молодого аргоанца - это зрелище, которое стоит увидеть, девушка наносит прямой удар между грудями более развитого аргоанца.

Галатея вылетает из Сторожевой башни, ее поджаренные чувства запоздало осознают, что она

находится в космосе. Здесь у пространства на самом деле нет направлений… если, конечно, под вами нет планеты. Галатея может почувствовать момент, когда земная гравитация хорошо подхватывает ее, и она начинает падать быстрее, чем мог бы послать ее удар Кары.

Она не может остановить свой спуск, ее тело не реагирует, ее разум заперт в нем. В конце концов, все, что может сделать Аргоанский клон, - это гореть, гореть пока она не войдет в атмосферу Земли и упадет, как падающая звезда.

Так оно и было; казалось бы. Вот так она и умерла. Конечно, у нее было много-много сожалений, и если бы она могла, то кричала бы от ярости всю дорогу вниз. Как бы то ни было, ее челюсть сжалась во время удара током, и она могла кричать. Все, что она могла сделать, в конце концов, это мысленно приготовиться к удару, так как физически ее избитое, пораженное электрическим током тело сгорело от огромной скорости, ее костюм исчез в считанные мгновения.

Мгновение спустя она падает на землю.

-x-X-x-

Взрыв грязи и камней, раздавшийся не слишком далеко, сильно напугал Гарри. Его голова поднимается с того места, где он сидел в одиночестве вскоре после похорон Дамблдора. Все остальные к этому моменту уже давно ушли, уважая его желание побыть какое-то время в одиночестве. Конечно, к этому моменту это время уже перевалило за час.

Но, возможно, это было и к лучшему. Вытащив из кармана свою уменьшеную метлу, Гарри увеличивает летающий инструмент и быстро спешит туда, где шлейф грязи и дыма только начинает оседать. Там, на дальнем краю Черного озера, оказался кратер. Достаточно близко к озеру, чтобы вызвать некоторую утечку, Гарри прибывает как раз вовремя, чтобы увидеть, как вода начинает заполнять дно кратера… где лежит сильно обожженная молодая женщина, дергающаяся и бьющаяся в конвульсиях.

Изумрудно-зеленые глаза расширяются еще больше, Гарри спешит вниз так быстро, как только может. Он не осмеливается прикоснуться к женщине, не тогда, когда она так покрыта ожогами, но он также не может оставить ее там дольше, так как вокруг нее все больше и больше воды, угрожающих утопить ее, если он не вмешается. Ему требуется три раза, чтобы успешно наложить на нее заклинание левитации, но как только он это делает, Гарри поднимает ее в воздух.

Затем он колеблется. Инстинктивно он повернул в сторону Хогвартса к хорошо оборудованному больничному крылу замка. Он надеялся, что у мадам Помфри найдутся средства, чтобы помочь этой молодой женщине, а если нет, то у нее будет достаточно опыта, чтобы понять, что этой женщине лучше помогут в больнице Святого Мунго. Кроме… Гарри ничего не знал об этой женщине. Он не знал, была ли она волшебницей или нет... и просто приведя ее, она в конечном итоге будет связана с ним по умолчанию.

Это поразительное осознание того, что он действительно больше никому не может доверять. С Дамблдором, мертвым и ушедшим, со всем, что произошло той ночью в башне… никому нельзя доверять. Каждый может оказаться предателем. Отведя эту незнакомку в больничное крыло, он может причинить ей больше вреда, чем пользы. Ей... ей было лучше остаться с ним.

Так вот, это определенно был не самый логичный, рациональный порядок действий. Гарри, несомненно, лгал самому себе, по крайней мере, немного. Хотя, конечно, для Галатеи было бы нехорошо войти в Волшебный мир в данный момент, но настоящая причина, по которой Гарри

колебался и в конечном итоге решил не брать ее в Больничное крыло… было то, что он был эгоистом. Ему нужен был кто-то, о ком можно было бы позаботиться, ему нужно было что-то, чтобы отвлечься от мыслей о смерти Дамблдора и всей ответственности, которая легла на его плечи. Юному волшебнику нужно было отвлечься, и Галатея была именно этим.

Конечно, учитывая все, что мы знаем о жизни юного Гарри Поттера, немногие будут винить его за то, что он решил быть немного эгоистичным, только на этот раз. Особенно учитывая, что в любом случае все обернется к лучшему.

-x-X-x-

http://tl.rulate.ru/book/1520/47486