"Посмотри на себя. Не можешь справиться даже с половиной члена моего любовника".

Глаза Джинни вылезают из орбит, когда она задыхается и стонет под преображенной фигурой Тонкс. Тем временем маг-метаморф с удовольствием взялась за роль Галатеи, и, честно говоря, Гарри немного озадачен тем, насколько хорошо Тонкс справляется. Насколько ему известно, они с Теей даже никогда по-настоящему не разговаривали друг с другом, но это не мешает Тонкс взять то немногое, что она знает, например, выбор Теи надеть белое на свадьбу другой женщины и импровизировать. Надменность чертовски уместна, и самодовольство от имени Гарри заставляет его чувствовать себя таким теплым внутри.

"Э-Это только ПОЛОВИНА?!"

Джинни, тем временем, похоже, уже на пределе своих возможностей. К несчастью для нее, Гарри еще далек от того, чтобы покончить с ней. Врезаясь в ее хлещущую влагой киску снова и снова, он насмешливо фыркает. Бедняжка Джинни... Она была бы одной из самых горячих любовниц, которые у него когда-либо были, с одной из самых тугих кисок, в которых он когда-либо был... Но, к несчастью для нее, Гарри открыл глаза на более широкий мир.

Посмеиваясь над удивленным восклицанием рыжеволосой ведьмы, Гарри решает, что пришло время повысить ставку. На данный момент он трахает Джинни уже пару минут, так что он считает, что она, вероятно, выдержит это. Снова отступая, он толкается вперед... но на этот раз он вкладывает в это больше энергии. В результате его член проникает еще глубже в горячие, тугие глубины Джинни. Он заставляет ее внутренний проход открыться ему, в этот раз вгоняя в нее добрых три четверти своего члена. Наконец он попадает ей в шейку матки, заставляя ее кричать и визжать.

"О, черт, о, черт, о, ЧЕРТ!"

Тонкс, продолжающая играть свою роль Галатеи, просто хихикает над рыжеволосой ведьмой, проводя руками по лицу Джинни и бросаясь туда-сюда, чтобы украдкой поцеловаться. Она проводит языком и губами по линии подбородка Джинни всякий раз, когда рыжеволосая хочет что-то сказать, а также отвечает Джинни каким-то насмешливым комментарием. На этот раз ничего не изменилось.

"И подумать только, ты думала, что заслуживаешь Гарри. Ты даже не можешь дать ему то, в чем он действительно нуждается. Я могу. Я могу засунуть каждый дюйм его большого толстого члена в свою пизду. Ты можешь сказать то же самое, маленькая сучка?"

"П-Пожалуйста..."

Даже когда Джинни дрожит под Тонкс, Гарри поднимает бровь в ответ. Это звучало гораздо меньше похоже на Тонкс, играющую Галатею, и больше похоже на то, что Тонкс была собой. Гордился ли метаморф-маг тем, как она засунула каждый дюйм его массивного члена в свою изменяющую форму пизду? Неужели она забыла, что обманом заставила его трахнуть ее?

Насмешливо фыркнув, Гарри протягивает руку и хлопает обеими ладонями по массивному заду Тонкс. Она далеко не такая твердая, как у Галатеи, но, честно говоря, ведьма-метаморф никак не могла знать об инопланетном происхождении или физиологии Теи. Погрузив пальцы в толстую задницу перед собой, он впивается в нее, пока трахал Джинни все сильнее и быстрее, чем раньше.

Что бы ни хотела сказать младшая Уизли, это в конечном счете потеряно. Когда Гарри начинает долбить вход в ее влагалище, с каждым мгновением терзая ее все сильнее и быстрее,

разум покидает рыжую ведьму. Вместо этого она может только визжать и стонать пока он трахает ее... и, наконец, захлопывается в ее утробе.

Член Гарри, наконец, пробивает шейку матки Джинни, и когда Тонкс оглядывается глазами Галатеи, они расширяются при виде того, как весь его член, наконец, исчезает в бедной измученной пизде Джинни. Со своей стороны, Джинни чуть не прикусила язык, когда ее зубы сомкнулись друг на друге, ее глаза закатились. У нее почти пошла пена изо рта, когда она извивается, трясется и дергается под Тонкс.

В этот момент очевидно, что Джинни сломалась. Она, вероятно, поправится, но в настоящее время почти не весело продолжать трахать ее. Итак, Гарри заканчивает, даже не потрудившись выйти, когда кончает в нее. Возможно, это неправильно, возможно, ему следует просить согласия... Но в данный момент ему трудно заботиться об этом.

Это может показаться безобидным, и Гарри, конечно, этого не осознает, но это своего рода поворотный момент для молодого человека. Он так долго сдерживался, и хотя встреча с Теей и все, что произошло с тех пор, как он спас ее, помогли ослабить клапан, только сейчас что-то действительно разрешилось должным образом… освободилось.

До Галатеи женщины в жизни Гарри относились к нему не более чем как к хрупкому маленькому мальчику. В конечном счете, он был травмирован и подвергался насилию с раннего возраста, и в некотором смысле, как только его представили волшебному миру, он вел себя как раненый щенок, хромая, боясь, откуда последует следующий удар. И, по справедливости, удары были. Время, проведенное Гарри в Хогвартсе и в Волшебном мире, не было сплошным солнцем и розами. По крайней мере, это только показало оскорбленному молодому человеку, что он ни на йоту не сбежал от своих обидчиков.

Но теперь, когда Тея поддерживала его, укрепляла его уверенность… узнав, какой на самом деле была Гермиона, превратив Гепарду в своего питомца, устроив секс втроем с Затанной и Росмертой… Гарри наконец-то обрел внутреннюю силу. Он наконец обрел уверенность в себе.

Таким образом, когда он вырывается из Джинни, руки Гарри не отрываются от задницы Тонкс ни на секунду. Он рычит, и когда метаморф оглядывается на него, его ухмылка становится дикой.

"Не думай, что я забыл о тебе, Тонкс. Не думай, что я забыл о том, что ты сделала."

На мгновение Тонкс бледнеет. Что выглядит довольно забавно на лице Галатеи, потому что он никогда раньше не видел, чтобы эта женщина боялась. Но потом она становится застенчивой и страстной, хлопает ресницами и стонет под ним.

"Оооо~ Мне так жаль. Нужно ли меня наказывать?"

Это... так сильно расходится с личностью Теи, что Гарри скорее разражается смехом. Тонкс в роли Галатеи выглядит довольно расстроенной, когда он, наконец, успокаивается настолько, чтобы покачать головой.

"Если ты хочешь продолжить, тебе лучше было бы принять форму Гермионы. В конце концов, она сабмисив"

И снова глаза ведьмы-оборотня расширяются от шока. Но она легко приспосабливается, и мгновение спустя он держит задницу Гермионы в своих руках, а брюнетка-книжный червь кусает нижнюю губу и смотрит на него проникновенными щенячьими глазами. Если бы он не

оставил Гермиону с Луной, если бы он не увидел перемену прямо у себя на глазах, Гарри, вероятно, был бы одурачен, точно так же, как он был одурачен первоначальным изображением Теи.

Рыча, Гарри раздвигает задницу Тонкс и пронзает ее своим членом, прежде чем у нее появляется шанс отреагировать или ответить. Как и ожидалось, это приводит к тому, что невероятно тугая, неподготовленный анус почти рвется от его сокрушителя сучек, Тонкс хрипло кричит голосом Гермионы.

Метаморф пытается приспособиться мгновением позже, но Гарри не сдается. Даже когда она настраивает свой сфинктер, чтобы лучше соответствовать его размеру, он трахает ее быстрыми, сильными толчками, так же сильно, как он трахал пизду Джинни, только объединенные соки рыжеволосой сучки и его собственная сперма действуют как смазка.

Когда Тонкс остается визжать и визжать, из-под нее доносится хриплый от чрезмерного использования голос Джинни.

"Ты и... Г-Гермиона? Но... Ч-что насчет Рона?"

Глядя мимо метаморфа, которую он в настоящее время трахают в задницу, усталыми глазами Джинни наблюдают, дергаясь и дрожа от перенапряжения, через которое он ее заставил пройти, Гарри просто улыбается не очень приятной улыбкой.

"Я люблю Рона, как своего брата, Джин. Но иногда он может быть таким гребаным тупоголовым идиотом. Он, кажется, думает, что имеет право на Гермиону... но я скажу тебе по секркту... она уже выбрала своего парня, и это не он"

У Джинни нет ответа на это, поэтому Гарри продолжает трахать Тонкс все сильнее, все быстрее, заставляя метаморфа перестроить весь ее кишечник, чтобы соответствовать ему. Она все еще невероятно тугая, но в то же время ее проход явно удлинился, чтобы вместить его массивный член, позволяя ему входить и выходить из нее без какого-либо сопротивления.

"Ты видела как я уходил с танцпола вместе с Гермионой? Мне пришлось забрать ее оттуда, потому что, несмотря на то, как это могло выглядеть, она не расстроилась из-за Рона. Она была не в себе, потому что перед тем, как мы пришли на свадьбу, Галатея засунула вибраторы ей в пизду и задницу, а затем во время приема включила их на максимум и оставила"

Приятно быть честным с кем-то. Итак, Гарри продолжает, свирепо ухмыляясь в бледное лицо Джинни, пока Тонкс в форме Гермионы продолжает визжать, как застрявшая свинья, от анального удовольствия.

"И ты знаешь, кто последовал за нами и обнаружил нас, пока я трахал Гермиону? Твоя подруга, Луна Лавгуд. Она была вкусным маленьким лакомством. Идеальный дополнительный кусочек к основному блюду, которое приготовила Гермиона."

У Джинни перехватывает дыхание, и ее зрачки немного расширяются при внезапном мысленном образе Гарри, трахающего одновременно Гермиону и Луну. Но, по его мнению, у Тонкс реакция еще лучше. Прямо у него на глазах, прямо под его крепко сжатыми руками, волшебница внезапно... снова меняет форму, прямо на их глазах превращаясь из Гермионы в Луну. Как будто простое упоминание о том, что он сделал с настоящей версией, заставило Тонкс сменить форму в разгар ее анального экстаза.

Оставив Джинни смотреть в лицо своей светловолосой, эксцентричной подруге, Гарри

продолжает трахать Тонкс сзади, в конечном счете не заботясь о том, кем именно она хочет притвориться. Стиснув зубы, он обнажает их перед Джинни, нависая над ними обоими, эффективно бросаясь вперед с каждым толчком, который он делает в бледный маленький зад Тонкс, который теперь намного меньше и миниатюрнее, когда она изображает Луну.

В этот момент лицо Джинни слишком грязное, начиная от того, что ее заставили глубоко засунуть его член, обкончали спермой, вырывающейся из ее ноздрей и рта, и заканчивая всеми визгами и криками, которые она издавала. Даже с помощью магии, которую использовали ведьмы, чтобы убедиться, что их макияж останется нетронутым, лицо Джинни выглядит как полный беспорядок.

Она умоляюще смотрит на него своими прекрасными голубыми глазами сквозь этот хаос.... но Гарри, честно говоря, ничего не чувствует. Он знает, что сегодня вечером полностью изменил их отношения. Но Джинни отбросила всякую возможность того, что они могли быть просто друзьями, когда начала проявлять к нему сексуальное насилие. Она что-то пробудила в нем, и теперь... теперь он не был уверен, что сможет остановиться. Он не был уверен, что хочет останавливаться.

"Г-Гарри, пожалуйста... Это не ты. Ты бы... ты не поступил бы так на свадьбе моего брата!"

Насмешливо фыркая, глядя на нее сверху вниз, Гарри просто смеется, продолжая трахать задницу Тонкс сколько душе угодно.

"Если бы я мог, если бы она была передо мной прямо сейчас, я бы трахнул саму Флер! Невесте не помешал бы настоящий мужчина!"

Когда глаза Джинни расширяются от его слов, Тонкс снова реагирует самым интересным образом... и совершенно неожиданно он уже трахает Флер... или, по крайней мере, факсимиле потрясающей вейлы. Внезапно, держа в руках задницу невесты, Гарри стонет от представившейся возможности, и хотя это не настоящая Флер, и он ЗНАЕТ, что это не настоящая Флер, Гарри все равно переступает через край.

Вырываясь в последнюю секунду, он кончает прямо на двух женщин, покрывая их горячим месивом своей спермы. Он не щадит ни одну из них, следя за тем, чтобы его семя брызнуло на лицо Джинни и спину Тонкс в равной мере. Только когда он, наконец заканчивает, Гарри отстраняется и немного отдыхает, тяжело дыша.

Это было не так уж много, но он занимался сексом почти без перерывов с тех пор, как ему пришлось утащить Гермиону с танцпола, чтобы позаботиться о ней. Сначала Гермиона и Луна, теперь Джинни и Тонкс. Неужели каждая девушка, которую он когда-либо знал до Теи, собиралась сегодня вечером выползти из леса, чтобы привлечь его внимание и попробовать его член?

Конечно, судя по тому, что он сделал с Джинни, иногда член оказывался слишком, слишком большим для ведьмы, чтобы справиться с ним.

Пока Гарри отдыхает, а Джинни и Тонкс практически падают в обморок друг на друга, раздается внезапный звук хлопков, который заполняет поляну. На мгновение у Гарри замирает сердце, и ему кажется, что его действительно поймал кто-то, кого он, возможно, не сможет успокоить. В каком-то смысле он прав... но в то же время ему действительно не нужно беспокоиться.

Резко повернув голову, Гарри встречается взглядом с Галатеей... НАСТОЯЩЕЙ Галатеей, она

злобно улыбается ему. Как долго она там пробыла, он даже не может предположить. Слышала ли она всю его речь?

Гарри может только тупо пялиться при виде того, как Галатея размалывает свою пизду не на одном, а на лица двух разных блондинистых ведьм, пока они обе лежат под ней, пойманные в ловушку, но также с энтузиазмом участвующие, если то, как их пальцы работают над их собственными кисками, является каким-либо признаком. Открыв рот, Гарри понимает, что ему на самом деле нечего сказать. Галатея лишила его дара речи.

Одно можно сказать наверняка, совершенно очевидно, что этот свадебный прием еще далек от завершения.

-x-X-x-

http://tl.rulate.ru/book/1520/47499