

С ошейником, сближающим их, единственное положение, в котором Тея и Кара могут оказаться - это друг на друге. В частности, Кара заканчивает на Тее, малдший аргоанец корчится и извивается на своем более зрелом клоне, когда двое стонут и хнычут, облизывают и прихлебывают лица друг друга.

Они так же слабы психически, как и всегда, и Гарри знает, что это означает, теперь его очередь... вмешаться. В конце концов, это третий этап "Генерального плана" Затанны, и поэтому он продолжает хватать Кару за ягодицы и засовывать свой член в пизду маленькой девочки. На мгновение ее голова откидывается назад, насколько позволяет ошейник, и она визжит, выражение жалкого экстаза проступает на ее лице прямо перед глазами Теи.

У другой блондинки нет шанса решить, недовольна ли она тем, что Гарри начал с Кары, или счастлива наблюдать, как Кара делает такое глупое выражение лица, однако он так же быстро вырывается из блондинки и засовывает свой член в пизду Теи. А затем, сделав еще один шаг, он вылезает из пизды Теи и затем проникает в ЗАДНИЦУ Кары.

За этим, конечно, следует еще один толчок в задницу Теи, и с этого момента Гарри трахает все четыре отверстия перед собой, входя и выходя, как будто он работает над тонкой настройкой особенно сложного и злобного инструмента. Кара и Тея стонут в равной мере, когда их отверстия раздвигаются, удовольствие переполняет их, соски трутся друг о друга, когда их груди соприкасаются.

В конце концов, однако, появляется Затанна, занимает позицию и хватается их обоих за светлые волосы. Две аргоанские женщины слишком ослаблены Красным криптонитом, чтобы помешать американской ведьме делать с ними все, что она, черт возьми, захочет. В частности, она заставляет их рты работать, заставляя Галатею есть ее задницу, в то время как Кара занимается уборкой киски.

Когда Гарри, наконец, устраивается, чтобы трахнуть Кару как следует, оставив миниатюрную блондинку визжать в пизду Затанны, фокусница злобно ухмыляется и смотрит в глаза молодому волшебнику.

"Веселишься, Гарри? Развлекаешься с этими двумя аргонскими шлюхами? Кто же знал, что это будет так просто~ ой!"

По тому, как Затанна смотрит через плечо на Тею, очевидно, что блондинка только что откусила кусочек от задницы. К счастью, Красный криптонит означает, что аргоанский клон не вынимает настоящий кусок из ягодицы человеческой женщины, иначе все веселье закончилось бы прямо здесь и сейчас. И все же Затанна не принимает это всерьез. Она подносит Тею к своей заднице еще более яростно, и прежде чем инопланетная любовница Гарри сможет придумать, как лучше всего отомстить, она заговаривает, повышая голос.

"Давай, Гарри, давай им это долго и упорно. Скажи мне, у кого из них самые тугие дырочки~"

Когда Гарри переключается между влагищем Кары и Галатеи, он чувствует, что обе женщины немедленно реагируют на это. Соревнуясь до самого конца, они слышат слова Затанны и сразу же начинают работать изо всех сил, чтобы убедиться, что у НИХ самые узкие отверстия. Еще раз Гарри благодарен за Красный криптонит, потому что он действительно не хочет выяснять, как чувствуется пизда такой сильной женщины, как Тея или даже Кары, когда она выкладывается на полную.

Вместо этого его член более чем способен справиться с их сознательным сжатием мышц влагища. И вот, Гарри начинает влезать в их отверстия, трахая их пезды и задницы в равной

мере. Он проводит все больше и больше времени в каждой лунке по мере продвижения, но все равно почти постоянно случайным образом меняет ее, чередуя аргоанские отверстия перед собой с безрассудной, дикой самозабвенностью.

Можно было бы назвать это своего рода героической решимостью, потому что, по правде говоря,... Гарри знает, что ни одна женщина не перенесла бы хорошо такой потери. И конечно, он не знает Кару так хорошо, как и Тею, и, возможно, он не заботится о ней так же, как о своей любовнице, но Гарри все еще чувствует себя виноватым за то, что испортил девушку за все эти месяцы. Он не хочет обидеть ни одну из двух блондинок, объявив одну из них победительницей, а другую проигравшей.

Так что же ему делать? Ну, в этом случае он может сделать только одно, не так ли? Ему придется разрушить все четыре их отверстия, лишив их всякой герметичности и превратив в коллекцию из четырех красивых чехлов для его члена.

"Все верно, Гарри. Отдай это им. Научи этих двух инопланетных шлюх тому, что им нужно. Вам это нравится, не так ли, девочки? Вам нравится большой толстый член волшебника!"

Затанна вздрагивает, продолжая вмешиваться в разговор, постанывая и выкручивая один из своих сосков, в то же время прижимая свою задницу к лицу Теи, а пизду к Каре.

Когда он трахает Кару, когда пашет Тею, он знает, что реальный финал очень близко. Если он не закончит это здесь, если он не покажет инопланетянам-близнецам, что они могут разделить его... тогда он не знает, что произойдет дальше. Тея переходит в убийственное неистовство? Убивает Кару? Убьет его? Кара запирает Тею в камере на всю оставшуюся жизнь? Монополизирует его время и в конечном счете подвергает свою инопланетную любовницу тем же пыткам, которым они с Теей подвергали ее все эти месяцы?

Вот оно. Это тот момент, когда Гарри должен показать двум блондинкам, что они не только могут работать вместе, но и должны. Если он проявит хотя бы намек на слабость, он даже не хочет думать о том, что будет дальше. И поэтому, стиснув зубы, Гарри устраивается надолго, хватая Кару за ягодицы, держа Тею за бедра и давая обеим аргонским женщинам долгие, жесткие, глубокие толчки, в которых они нуждались всем сердцем в этот момент.

Излишне говорить, что Тее нравилось, когда Гарри относился к Каре как к своей сучке, злобно ухмыляясь, когда девушка кричала в гигантские сиськи Тее, сосала и кусала ее соски. Однако ей не очень понравилось еще более грубое обращение, когда настала ее очередь, крича в мягкую задницу Затанны, когда два волшебных человека зажали ее между собой.

В конце концов, на самом деле не имело значения, чего хочет Тея. Как и ожидалось, ментальная связь между Карой и Галатеей заключалась в их взаимном падении. Общее удовольствие, которое посещало их обоих не позволяло им думать ни о чем, кроме секса и блаженства от того, что их долго трахал большой толстый член Гарри.

Он не останавливается ни на секунду на протяжении всего процесса, но он замечает поворот, когда он наступает. Есть момент, как во время долгого путешествия, когда кажется, что Гарри сворачивает за угол на дороге и наконец-то видит свою цель в поле зрения. В каком-то смысле это облегчение, потому что он, честно говоря, не уверен, как долго сможет продолжать.

К тому времени, как все начинает подходить к концу, Гарри уже кончил несколько раз. Он позаботился о том, чтобы сбросить груз своего семени в каждую из их дырочек. Он наполнил влагилице Кары сначала своей густой, вязкой спермой, а затем сделал то же самое с Теей. Он работал над задницей Кары и закончил в заднице Теи. Для своей пятой и последней нагрузки,

вызванной телами двух великолепных блондинистых инопланетян, он засовывает свой член между их липкими влагалищами и пилит туда-сюда, чувствуя, как даже сейчас они обе сжимают его член своими половыми губами.

Довольно скоро они заставляют кончить его в последний раз, но сейчас это практически бессознательное усилие с их стороны. Их лица говорят о том, насколько они не в себе и чертовски глупы. Их большие голубые глаза закатаны, языки высунуты изо рта, они извиваются друг против друга в слабой попытке продолжать целоваться, несмотря на их измученное состояние.

Когда Гарри в последний раз вырывается из промежности между их губами, он оставляет их в отключке друг на друге, их конечности раскинуты в стороны, щека Кары покоится на одной из сисек Теи, ошейник растягивается, чтобы дать им немного места для маневра, хотя и не очень. Тем временем обильное количество семени Гарри истекает из их зияющих кисок и задниц, его сперма практически вырывается из их невероятно хорошо выебанных дырочек.

Он может сказать, что это еще не далеко не конец, но на данный момент можно отдохнуть. Они не сломлены, он уверен в этом, но их похоть наконец-то удовлетворена, по крайней мере сейчас. Конечно, это будет временная передышка, но Гарри надеется, что она приведет к новому взаимопониманию между ними всеми. Возможно... возможно, они наконец смогут обрести покой...

Конечно, даже когда он стоит над этими двумя и обдумывает это, Гарри обнаруживает, что довольно болезненно стонет. Несмотря на пять умопомрачительных оргазмов с его стороны и десятки и десятки оргазмов со стороны Теи и Кары... он все еще тверд как скала. Оглядевшись, озорной блеск в глазах Затанны говорит Гарри, кто именно проклял его этим вечным стояком.

Как только он обращает на нее хоть малейшее внимание, фокусница набрасывается на него слабое, несколько губчатое тело, опрокидывая его на землю. Жадно воркуя, волшебница разыгрывает свой собственный секретный заключительный этап своего "Генерального плана", в свою очередь, погружая его сердитый, пульсирующий член прямо в ее хорошо смазанную задницу с мощным хлюпаньем.

По выражению лица Затанны очевидно, что она уверена, что его эрекция не исчезнет, пока она не насытится. Взглянув на нее немного слабо, Гарри понимает, что в таком состоянии он вряд ли сможет отбиться от нее. Она получит то, что хочет, но это НЕ значит, что он просто ляжет на спину и примет это.

Слабый, но еще не до конца, Гарри наклоняется вперед и ловит ртом ее колышущиеся соски, прикусывая оба безнадежно набухших соска. Затанна издает удивленный визг и сразу же испытывает взрывной оргазм, разбрызгивая соки своей киски по всей его груди, когда он тянет и вытягивая ее толстые дойки из ее тела и кусая ее соски изо всех сил.

В то же время он хватает ее за талию, крепко прижимая к себе и вкладывая в это столько силы, сколько в нем осталось. Именно эта решимость позволяла Гарри побеждать Волдеморта и его приспешников год за годом. Это та глубокая уверенность, которая позволила ему преодолеть все трудности, снова и снова быть героем истории.

Излишне говорить, что на этот раз Гарри не использует свою бесконечную решимость для самых БЛАГОРОДНЫХ намерений, но это не имеет значения. Он не позволит Затанне уйти, взяв полный контроль. В конце концов, если он не собирался позволять Теи делать это, он, конечно, тоже не собирался кланяться этой американской ведьме. У него не было ни

малейшего намерения менять одну женщину, обладающую властью над ним на другую.

И вот, когда ее соски оказались в ловушке у него во рту, его зубы сильно впились, Гарри также хватает Затанну за бедра и заставляет себя соответствовать ее темпу, загоняя свой член в ее задницу. Излишне говорить, что фокусница не ожидает, что у ее "ассистента" все еще останется столько энергии. Она не ожидала, что он сможет не только не отставать от нее... но и показать ей, насколько сильным может быть на самом деле.

Когда он сокрушает великолепную толстозадую волшебницу снизу, крики восторга Затанны озаряют ночное небо Готэм-Сити. Тея и Кара будут восстанавливаться еще несколько часов, в то время как у Гарри есть работа в виде Затанны Затары, ненасытной до самого конца. Тем не менее, он не сдастся... И Затанна получит то, что ей причитается, так или иначе.

-x-X-x-

Излишне говорить, что звуки борьбы и... крики, доносившиеся из этой заброшенной части Готэм-Сити, быстро заставили преступников и других негодяев либо прятаться в своих убежищах, либо бежать так быстро, как они могли, из этой части города. В конце концов, такого рода шум может быть произведен кем угодно и чем угодно. Это может быть Джокер, или может быть... ну, Джокер был в значительной степени худшей возможностью. Никто не хотел сталкиваться с ним.

В то время как преступники и подонки, которые называли заброшенный район Готэма своим домом, возможно, стремились убежать, были люди, которые называли Готэм-Сити своим домом, что заставляло их бежать навстречу таким звукам. Услышав крики ранее, некий крестоносец в плаще появился, чтобы провести расследование.

Нет, не сам Бэтмен, иначе план Гарри и Затанны, вероятно, не смог бы так успешно пройти все его этапы. И это был не кто-то из его... учеников мужского пола. Барбара Гордон могла только наблюдать за происходящим из своего укрытия, она чувствовала, как ее лицо нагревается, а бедра трутся о ее зудящую, липкую промежность, она смотрела, как этот таинственный мужчина превращает толстую задницу Затанны в желе.

Его яйца громко хлопают по ее влажному задку. Барбара пробыла там достаточно долго, чтобы увидеть все происходящее, и хотя она подумывала о том, чтобы прервать их, хотя она подумывала о том, чтобы вмешаться... Что-то остановило ее, то же самое, что также помешало ей вызвать подкрепление.

Как одна из самых близких подруг Кары, благодаря их относительно одинаковому возрасту, Барбара была более осведомлена, чем большинство, о том, что Кара была... в последнее время у нее возникли трудности. Она не знала подробностей, но знала, что сама Затанна Затара, как говорили, занималась этим делом и усердно работала, чтобы спасти Кару.

Теперь первоклассные детективные навыки, которые Брюс привил всем своим протеже, а также ее собственные детективные гены, унаследованные от отца, позволили Барбаре соединить большинство точек. Теперь было очевидно, что у Кары были проблемы, потому что Галатhea все еще была жива, и ментальная связь между ее подругой и клоном все еще была очень сильной.

Галатhea явно мучила Кару, и Затанна узнала об этом и... организовала эту встречу? Барбара узнала Красный криптонит, светящийся в ошейнике, в настоящее время обернутого вокруг шей Кары и Галатhei. Вероятно, это была единственная причина, по которой Затанна и этот таинственный незнакомец смогли трахнуть двух аргонских женщин так, как они это сделали.

Но не то чтобы Кара или Галатея слишком возражали против всего этого. Кара, на самом деле, была самой восторженной из них двоих в этой ситуации, и хотя Барбара прибыла только после Галатеи, у нее сложилось впечатление, что Кара, по крайней мере частично, участвовала в этом плане?

В целом, это была самая странная поимка злодея, которую Барбара когда-либо видела, и, честно говоря, казалось, что поимка действительно не была главным приоритетом ночи, учитывая то, как Затанна и таинственный мужчина теперь игнорировали Кару и Галатею в пользу удовольствия друг друга. Барбара должна была признать, что этот мужчина был довольно симпатичным. С его яркими изумрудными глазами и черными волосами, он был... он был довольно красив.

И его член... Пока Затанна продолжает визжать и смазывать себя соками, подпрыгивая вверх и вниз на его члене, Барбара больше не может сдерживаться. Она сопротивлялась все это время, но после часа наблюдения за тем, как мужчина просверлил все четыре дырочки Кары и Галатеи до такой степени, что они зияли, Бэтгерл, наконец, просовывает руку в колготки и начинает трогать пальцами ее мокрую щель.

К сожалению, это оказывается ошибкой. Настолько поглощенная наблюдением за Затанной и зеленоглазым мужчиной, Барбара не замечает, что весь этот шум привлек к сцене еще кого-то. Некая женщина-клоун заканчивает подкрадываться сзади к рыжеволосой, а затем быстро вырубает Барбару. Звук ее удара битой о череп Бэтгерл прекрасно заглушается еще одним громким, непристойным криком Затанны, когда она содрогается в оргазмическом блаженстве по всему члену, на который она насажена.

Когда Бэтгерл сворачивается в очень сексуальную кучу у ее ног, Харли Квинн стоит над ней, глядя на двоих, которые занимаются сексом. Закусив нижнюю губу, она жадно смотрит на толстый член таинственного мужчины, а также на скудно одетое тело женщины, точнее, на ее сочную толстую задницу. Не говоря уже о двух блондинистых близнецах, которых таинственный мужчина уже уничтожил.

Как ни странно, Харли Квинн не узнает никого из них. В отличие от Барбары, она не была знакома ни с кем, за исключением, может быть, Затанны. И она может узнать Затанну, но фокусница сейчас в муках похоти и не выглядит как обычно героически.

Вместо этого Харли Квинн бросает один взгляд на группу из четырех человек и предполагает, что для того, чтобы оказаться в этой части Готэма, они должны быть очень удачливыми шлюхами и большим придурком, который делает свой бизнес в открытую, как эксгибиционисты, которыми они явно являются.

Она подумывает о том, чтобы присоединиться к ним и использовать свою репутацию сумасшедшего клоуна, чтобы заставить их позволить ей повеселиться, особенно когда ее глаза следят за этим большим сочным толстым членом каждый раз, когда он даже частично покидает заднюю дверь толстожопой женщины.

Но нет, Харли больше не относится к тому типу девушек. Она больше не играет в такие игры... по крайней мере, не на публике. Злобно ухмыляясь, женщина-клоун поднимает Бэтгерл и перекидывает ее через плечо, отступая со своей добычей. Все это время она надеется, что Айви все еще не спит. Она хочет увидеть рыжеволосую Бэтгерл, обвитую густыми виноградными лозами, для их следующего... веселое маленькое свидание.

Сомнительно согласованный, наполненный рабством секс между ней, Айви и Бэтгерл? Что в

этом может не нравиться? И все же, даже когда Харли возвращается в их с Айви логово, она обнаруживает, что ее мысли постоянно возвращаются к тому массивному члену, которым щеголял таинственный мужчина. Это почти вызывает у нее желание обернуться, потому что его огромный член действительно был бы идеальным дополнением к веселью.

Но нет, она не знает, действительно ли Айви это понравится. Может быть, Харли когда-нибудь снова столкнется с этим человеком и тогда...

-x-X-x-

<http://erolate.com/book/1520/47507>