"Вот и все, Мистер Г. ! Иди к маме~"

Хуже всего было то, что Харли говорила не о себе. Что-то в рыжих волосах было спусковым крючком для этого молодого человека, которого Айви и Харли поймали, скрутили и развратили. И Барбара… У Барбары были рыжие волосы. Содрогаясь, она всхлипывает сквозь кляп из виноградной лозы во рту, когда мускусная головка члена Гарри непрерывно прижимается к ней.

Остальная часть его члена упирается в ее маленькие сиськи, довольно настойчиво скользя по их долине. Конечно, груди Барбары на самом деле были не ТАКИМИ маленькими. Они были скромные только по сравнению с другими женщинами в комнате. Излишне говорить, что Айви и Харли щеголяли более крупными размерами, но это легко можно было объяснить разницей в возрасте. Барбара была еще молода! Ей было куда расти!

Конечно, это было не то, о чем захваченная бэтгерл могла сейчас думать. Не тогда, когда Харли уже протянула руку и вынула виноградную лозу изо рта, чтобы дать доступ Гарри и его массивному толстому члену. В тот момент, когда кляп исчезает, предательский язык Барбары высовывается, чтобы попробовать, к ее большому огорчению.

Захваченная девушка почти задыхается, вдыхая тяжелый и пьянящий запах секса и феромонов. Она хочет этого… нет, она этого не хочет! О, но она действительно, действительно хочет этого. В конце концов, не имеет значения, чего хочет Барбара. Важно, чего хочет монстр, которого создала Айви.

В тот момент, когда рот Барбары полностью освобождается от виноградной лозы Айви, мгновение спустя он уже заполнен и захвачен гигантской головкой члена, которая до этого момента размазывала соки по всему ее лицу. В отличие от Харли, которая определенно была сексуальным извергом, Барбара все еще была девственницей. Конечно, она немного поэкспериментировала со своим парнем, членом то тут, то там, но увы, несмотря на то, что его звали Дик, его настоящий член оставлял желать лучшего.

Дик был совсем не похож на Гарри. Гарри был совсем не похож на Дика. В конце концов, Барбара обнаруживает, что испытывает фелляцию от члена, который действительно пристыдил бы ее парня. Ее маленькое напряженное горло едва смогло принять десятую часть массивного фаллоса, прежде чем она начала давиться, задыхаться и булькать, качая головой в знак протеста и дискомфорта.

"О, давай же, мама-летучая мышь! Разве так можно обращаться со своим дорогим мальчиком? Хе-хе-хе, позволь маленькому Гарри немного помочь тебе!"

Конечно, сумасшедший клоун позади нее вовсе не был склонен давать Барбаре ни минуты передышки. Она определенно не ждала помощи от Харли... Но действительно ли сумасшедшая сука должна была помогать монстру, которого ее такая же сумасшедшая подруга случайно создала и натравила на них обоих?!

Схватив Барбару за заостренные уши летучей мыши ее капюшона, Харли продолжает насаживать рыжеволосую вперед на массивный член перед ней, трахая бедную героиню на фаллосе Гарри без колебаний и милосердия.

"Глук! Глук! Глук!"

Глаза под маской расширяются, а затем слезятся, когда ее сжатое маленькое горло подвергается еще большему избиению, еще большему насилию, Барбара просто пытается выжить... и пытается игнорировать то, какие приятные чувства приносит дискомфорт вместе с болью. Пока ее горло разрушается, ее пизда… ее пизда промокла насквозь, ее половые губки полны желания, когда она сидит там, все еще привязанная к стулу.

"Похоже, тебе нужна помощь с этой летучей мышью, Мистер Г! Хе-хе, Харли прикроет твою спину!"

Но, конечно, Харли еще не закончила с этим. Гибкий арлекин была похож на обезьяну-паука доказал это, забравшись на стул, к которому все еще была привязана Барбара, и усевшись на него сверху. Закинув ноги на плечи Барбары, сумасшедшая женщина-клоун использует свои НОГИ, чтобы прижать мягкие сиськи рыжеволосой к массивному члену, скользящему между ними. Ее пальцы тем временем хватают чувствительные соски бедной девочки и начинают непрерывно теребить и тереть их.

"Тебе это нравится, сучка-летучая мышь? Тебе нравится, когда Мистер ломает тебе горло, пока я играю в лапки с твоими милыми маленькими сиськами?"

Барбара булькает вокруг члена в своем бедном растянутом рту, ее глаза вращаются, а язык бьется о нижнюю сторону его члена. Не потому, что она пытается заставить его чувствовать себя хорошо, нет! Она пытается его вытащить! Она пытается вдохнуть немного воздуха в свои бедные, измученные легкие! Примерно в это время юная Барбара Гордон узнает все об аутоэротической асфиксии. Возможно, она не задыхается... Но она, безусловно, чувствует чрезмерную чувствительность, которая возникает при недостатке кислорода в мозге.

Глаза полностью закатываются назад, Барбара положительно ВИЗЖИТ, когда ее вздрагивающие бедра и изливающаяся киска проходят мимо сквиртинга и переходят прямо в режим гейзера. Ее соки вырываются из ее начисто выбритого лона, ее бедра подпрыгивают на стуле, как у одержимой. Харли, конечно же, издает ВОПЛЬ смеха у нее над головой.

"Посмотри на себя, отродье Летучей мыши! Похоже, Мистер Г. сделал из тебя НАСТОЯЩУЮ женщину, сука! Продолжай в том же духе, Мистер Г! Покажи этой маленькой пизде ее место!"

Но если Харли хотела, чтобы это продолжалось и дальше, она была немного разочарована. Многократные взрывные оргазмы Барбары в сочетании с усилиями Харли, наконец, привели его к следующему оргазму. С громким стоном, прозванный "Мистер Г", откидывает голову назад и начинает кончать, взрываясь в Барбаре.

У бедняжки даже не было шанса проглотить это, хотя после кратковременных оргазмов, разрушающих разум, она все равно была не в состоянии сделать это. Несмотря на это, его сперма вырывается из его массивного члена, словно пожарный шланг, он взрывается в задней части ее горла, прежде чем у Барбары даже появится шанс заткнуть рот.

Вырываясь из ее рта и ноздрей, сперма Гарри полностью переполняет то немногое, что осталось от сознательного, здравомыслящего разума Барбары. На этот раз глаза закатываются у нее в голове навсегда, связанная рыжеволосая бэтгерл отключается на месте, выглядя так, как будто она только что получила оральную групповуху сразу от десяти головорезов из-за огромного количества спермы, вытекающей из ее ноздрей и рта и покрывающей ее капюшон летучей мыши.

Откинувшись на спинку стула, Барбара почти приветствует сладкое забытье, которое приходит к ней. Лучше это…

-x-X-x-

Харли, тем временем, замирает во взрывной кульминации. Вот только, к своему изумлению, она понимает, что это еще не конец. Это не кульминация этой сумасшедшей ситуации. Сейчас… Харли Квинн ЗНАЕТ, что она сумасшедшая. Время, проведенное с Мистером Джей, оставило бедную женщину безвозвратно израненной, как умственно, так и физически.

Но даже Харли ошеломлена, когда понимает, что после этого невероятно сексуального, невероятно развратного показа Мистер Г ... упомянутый мужчина все еще тверд. Даже сейчас он все еще тверд как скала. Его член, полностью возбужденный и пульсирующий от потребности и нечестивой цели, продолжает входить и выходить из рта рыжей девушки с отвисшей челюстью.

Так вот, Харли любит играть в игры. И она убивала раньше, в основном по приказу Джокера. Но это не значит, что она хочет, чтобы Бэтгерл умерла или что-то в этом роде. С ней очень весело играть и дразнить, особенно когда они с Айви могут заполучить в свои руки молодую рыжеволоску для длительного пребывания в их логове! Нет, Харли искренне не хочет, чтобы Бэтгерл умерла…

И если Харли не сделает что-нибудь, она умрет. Итак, соскользнув со стула, обезумевший клоун-арлекин быстро начинает отвязывать бессознательную героиню от виноградных лоз Айви. Она бы попросила своего партнера и любовницу-лесбиянку сделать это, но Айви все еще бесчувственна, все еще совершенно не в себе.

Что оставляет Харли за главную, она действительно вынуждена сосредоточиться, когда выдергивает виноградную лозу за виноградной лозой из вялого, неподвижного, юного тела Бэтгерл. А-а, она могла бы так весело провести время с рыжеволосой, пока та была без сознания, вот так, она могла бы сделать так много фотографий, она могла бы - Нет! Тихо, девочка! Сначала спаси лакомый кусочек этой задницы, а потом трахни!

Пока Харли хихикает и кивает своим собственным безумным мыслям, она полностью сосредотачивается на том, чтобы развязать Бэтгерл и убрать ее с пути этой массивной удушающей мясной пушки, Гарри... Гарри обращает на это внимание. Как он может этого не делать, когда прямо перед ним раскачивается огромная толстая задница? Сияющие изумрудные глаза медленно опускаются вниз, к покачивающимся бедрам Харли. Но арлекин не собирается этого делать, она ни в малейшей степени не пытается спровоцировать его.

Но Джокер действительно оказал абсолютное влияние на бедную женщину, и Харли была приучена вести себя как хорошая маленькая сучка всякий раз, когда ее мужчина был рядом. И теперь "ее мужчина" превратился из Мистера Джея в Мистера Г. Возможно, это были феромоны в воздухе, возможно, это был мускус Гарри. Как бы то ни было, Харли совершенно непреднамеренно привлекает внимание Гарри.

Наконец отпустив голову Бэтгерл, Гарри позволяет обратному потоку спермы вырваться у нее изо рта, скатиться по подбородку и попасть на ее пышные бледно-белые груди. В то же самое время Харли как раз успевает избавиться от последней виноградной лозы, когда сперма брызжет спереди Бэтгерл и попадает на руки Харли.

Издав радостный крик победы, за которым последовало растерянное "А?", Когда она непонимающе уставилась на сперму, покрывающую переднюю часть Бэтгерл... Харли совершенно не готова к тому, что Гарри вонзит свой массивный член в ее задницу.

"Аиииий! Н-Но Мистер Г, это не та дырочка~"

Даже когда она это говорит, Харли уже наполовину стонет. Она и Джокер играли в эту игру более чем достаточно, когда он решил трахнуть ее в задницу болезненно и грубо, а Харли притворялась, что презирает это. О, конечно, это больно... но извращенный, испорченный арлекин ЛЮБИЛ немного боли.

Конечно, была одна маленькая проблема... Гарри был НАМНОГО больше Джокера, точно так же, как для Барбары он был больше Дика. Харли приняла чертовски глупое выражение лица через несколько мгновений после того, как Гарри вслепую погрузил свой член в ее не ожидавшею такого задницу.

Глаза Харли скрещиваются, а не закатываются назад, ее зубы сжимаются, она стонет сквозь них от ощущения, как чудовищный член снова и снова зарывается в ее толстую задницу. Через несколько мгновений арлекин с трудом может выпрямиться, и в конце концов она обнаруживает, что цепляется за затемненную фигуру Бэтгерл, она прижимается к бессознательной героине и стулу.

Обхватив руками Бэтгерл, цепляясь за нее изо всех сил, безумная женщина-клоун визжит, как свинья, разрываясь между болью от грубого траха в задницу, который ей доставляют, и чрезвычайным удовольствием от того, что ее используют как кусок мусора. Короче говоря,

маленький спектакль, который она всегда разыгрывала для Мистера Джей, поломан, и она обнаруживает, что принимает честный сценарий со своим новым любимым Мистером Г.

"Да, Мистер Г! Трахни меня сильнее! Возьми свою непослушную Харли и трахай ее всю жизнь! О черт, о черт, Оооооо!!!"

Это болезненно, но сумасшедшая клоунская сука любит боль так же сильно, как любая мазохистская свинья. Визжа и вопя во всю глотку, скрюченный арлекин очень явно наслаждается каждым мгновением этого. Ее слова, как не что иное, показывают это.

"М-Еще! ЕЩЕ! ЕЩЕ! ЕЩЕ!"

На ее ряд требований Гарри отвечает ворчанием и стонами. Как Франкенштейн или особенно мускулистый здоровенный зомби, он не отвечает. Он не совсем в состоянии выразить себя прямо сейчас, не с феромонами Айви, перемешанными с его магией, искаженными и развращенными до небес за пределами их первоначального предназначения.

Хотя, если вспомнить, что их первоначальной целью было полностью превратить Гарри в секс-раба и инструмент для целей Айви, возможно, это действительно был лучший результат. Конечно, Харли сейчас переживала лучшее время в своей жизни... И ей даже удалось спасти жизнь Летучей мыши в процессе!

Осознав, что на переднюю часть бесчувственной маленькой сучки перед ней брызнула целая масса спермы, глаза Харли загораются. Даже если ее трахают в жопу самым большим членом в ее жизни, арлекин не собирается позволять такому удовольствию пропадать даром, не тогда, когда оно буквально прямо у нее перед носом.

Визжа и умоляя о большем, она также наклоняется вперед и высовывает язык, начиная лизать, лакать и размазывать семя по всей обнаженной Бэтгерл. Ее милые маленькие сиськи покрыты спермой, как и ее подбородок, и Харли атакует ее с одинаковой энергией, набрасываясь на эти маленькие бледные груди и эти милые маленькие соски, слизывая эти слегка приоткрытые губы, покрытые белым кремом Мистера Г.

Место наполняется звуками хлюпающего анального траха, а также шумным облизыванием и чавканьем, когда Харли не только цепляется за Бэтгерл и стул изо всех сил, но и начинает приводить в порядок потерявшую сознание героиню. Если бы Бэтгерл не спала, Харли нравится думать, что рыжеволосая была бы благодарна! Хотя, конечно, это просто особый сорт сумасшедших мыслей Харли. Бэтгерл была бы далека от благодарности настолько, что это было бы даже не смешно.

Однако это длится недолго. Возможно, остекленевший разум Гарри каким-то образом замечает, что Харли уделяет ему меньше внимания или что-то в этом роде. Возможно, он просто решает, что работает недостаточно быстро, и это все, что ему нужно. В конце концов, это не имеет значения. Одна из его рук поднимается и хватает Харли за голову, его пальцы скользят по всему телу, чтобы найти опору на ее черепе. Обезумевший арлекин обнаруживает,

что ее отрывают от обнаженной Бэтгерл.

"Мистер Г? Что ты делаешь-О, ЧЕЕЕЕРТ~"

Прежде чем Харли успевает закончить свой вопрос, "Мистер Г" набирает темп. Если раньше она думала, что Гарри жестко трахает ее, что ж, это было так только по сравнению с тем, насколько грубым мог быть Мистер Джей. Излишне говорить, что Джокер мог быть очень груб со своей так называемой "дорогой".

Но даже сумасшедший Клоун не смогла справиться с монстром, которого Айви выпустила на волю, когда он действительно хотел выложиться по полной. Крик, ни на что не похожий, вырвется из горла Харли, и ее мольбы быстро становятся бессвязными, когда он начинает вонзать свой член в ее ранее тугую задницу.

Он входит и выходит, его бедра ВРЕЗАЮТСЯ в ее ягодицы с достаточной силой, чтобы они покраснели в мгновение ока, издавая оглушительный звук каждый раз, когда он входит в ее внутренности. Харли не просто кричит, она ВИЗЖИТ от боли и удовольствия, смешивающихся вместе, ее глаза действительно закатываются, показывая чертовски глупое выражение, наконец, НАСТОЯЩЕЕ, в отличие от всех тех раз, когда она притворялась для Джокера.

Каждый жесткий, глубокий толчок члена Гарри в ее задницу еще больше ломает ее и без того испорченный разум. Тело дрожит в промежутках между толчками и резкими движениями благодаря члену Гарри, Харли вне себя.

Неужели она думала, что у нее когда-нибудь будет шанс. Этот молодой человек, которого они с Айви натравили на себя, недавно закончил трахать двух криптонцев и американскую Ведьму. Излишне говорить, что Айви и Харли были далеки от его любовниц настолько, что это было даже не смешно.

Со злобным, нечеловеческим ревом Гарри, наконец, в последний раз врезается бедрами в покрасневшие ягодицы Харли, прежде чем взрывно кончить. Харли кончает с ним, она испытывает оргазм, крича от боли и горячей спермы в ее анальном отверстии.

Примерно в тот момент, когда Гарри должным образом наполняет кишечник Харли белым горячим семенем, стул, к которому они с Айви привязали Бэтгерл, решает, что больше не может терпеть издевательств. Простой деревянный стул, на который Харли посадила их захваченную героиню, а Айви завернула и обвязала многочисленными виноградными лозами… его срок службы подошел к концу.

К-КРЭК!

С могучим треском и грохотом стул поддается, и обе женщины падают вперед на землю. Однако в случае с Харли есть, так сказать, дополнительный источник энергии. А именно, сила гейзера спермы Гарри, из его пожарного шланга, это приводит к тому, что ее толкает вперед,

на бессознательные формы Бэтгерл и соскальзывает на бок.

http://tl.rulate.ru/book/1520/47512