

"Тц, это не работает!"

Айви редко чувствовала себя такой чертовски расстроенной. О, конечно, на заднем плане было низкое, кипящее, вездесущее разочарование, которое было связано с полным пренебрежением человечества к природе и их постоянным злоупотреблением природой, но это было то, а это было это.

Она перепробовала все, чтобы найти лекарство от их проблемы, но до сих пор прогресс был несуществующим или, самое большее, черепашным. С каждым экспериментальным препаратом, который Айви синтезировала и тестировала на Харли, женщина-клоун, казалось, все больше сходила с ума от секса. Хотя, по общему признанию, у Айви были проблемы с различием между обычным сумасшедшим Харли и сексуально сумасшедшим Харли, если честно.

"Да? Ну, а что ты предлагаешь нам сделать в противном случае?"

И потом, конечно, во всем этом был неохотный партнер Айви по лаборатории. Молодой человек, который эффективно запугивал ее, чтобы она нашла лекарство от всей этой гребаной сумасшедшей ситуации, постоянно присутствовал и ВСЕГДА действовал Айви на нервы. В качестве примера, даже когда он небрежно спросил ее мнение об их следующих шагах, он ВСЕ еще трахал Харли в задницу.

Взглянув вниз на ахающее лицо своей подруги, а затем снова на любопытное выражение Гарри, Айви сильно хмурится, скрещивая руки на груди и изо всех сил стараясь не обращать внимания на укол потребности в своей слегка влажной попке.

"Теперь ты можешь остановиться, понимаешь? Эксперимент окончен!"

Медленно моргая, Гарри смотрит вниз, туда, где он пашет Харли лицом вниз, связанную, тщательно сдержанную фигуру.

"... Но я еще не закончил."

Вскинув руки в воздух, Айви притворяется невежественной и рычит на молодого человека.

"Какое, черт возьми, это имеет отношение к нашей проблеме?!"

"... Ну, Харли была такой хорошей девочкой... Мне было бы стыдно оставить ее в таком состоянии."

Печально то, что в глубине души Айви соглашается. Она ведет себя противоречиво из вредности. Гарри прав, чертов самодовольный ублюдок. Побывав на приемном конце этого его члена, Айви в глубине души полностью согласна с тем, что было бы невероятно жестоко не

кончить внутрь Харли. Но не похоже, что Ядовитый Плющ сейчас испытывает такое милосердие.

"Просто поторопись, черт возьми. С Харли-тупик, и мое нынешнее оборудование... не подходит для моих целей. Нам придется пройти по магазинам."

Расширяя глаза, Гарри действительно увеличивает темп, заставляя слюнявые стоны Харли перерасти в резкие, пронзительные визги, когда хлопок плоти о плоть и промежность о ягодицы наполняет воздух.

"По магазинам? Это хорошая идея? Что, если нас кто-нибудь узнает? Или, скорее, тебя."

Закатив глаза, когда он наконец кончает в задницу Харли и, Айви качает головой.

"Нет, ты идиот. Шоппинг - это метафора! Мне нужно, чтобы ты телепортировал нас в одно из моих убежищ, чтобы я могла достать кое-какое оборудование получше, чем это дерьмо."

Гарри морщится, но в конце концов соглашается. После того, как она очень сосредоточилась на том, куда она хочет пойти, держа в руках гребаный носок, могущественный волшебник тычет в него своей палочкой и говорит "Портус", и через несколько мгновений они уносятся.

Появившись в отдаленной квартире на окраине Готэма, они оба на мгновение оглядываются, как будто опасаясь, что это место уже обнаружено и они случайно телепортировались прямо в ловушку. Однако, когда ничего не происходит, когда никто не нападает, их плечи опускаются в унисон, и оба они чувствуют небольшое облегчение.

"Правильно... возьми то, что тебе нужно, и быстро, потому что я не уверен, сколько времени пройдет, прежде чем Затанна поймет, что мы больше не защищены, и пошлет за нами Тею и Кару."

Айви хмурится на предупреждение Гарри, отказываясь принять его даже неохотно в том духе, в котором оно было дано.

"Ты думаешь, я этого еще не знаю? Тч, просто будь начеку, пока я работаю..."

Все идет относительно гладко, по крайней мере поначалу. Несмотря на приказ Гарри быть начеку, Айви в конечном итоге нуждается в нем больше, чем ей хотелось бы. Используя маленькие кусочки мусора и обломков в качестве дополнительных портключей, как их называет Гарри, они шлепают каждый на какое-нибудь оборудование или ящики с припасами и отправляют их обратно в их охраняемое укрытие, чтобы Айви в конечном итоге установила и использовала их.

Все идет отлично, но как раз в тот момент, когда они наблюдают, как с хлопком исчезают

последние необходимые предметы, и прежде чем Гарри успевает создать еще один портключ, с которым они могут вернуться, громкий грохот в окне квартиры застаёт их обоих врасплох, заставляя их шарахаться от осколков стекла, разлетающихся повсюду.

Когда они, наконец, снова выпрямляются и смотрят в сторону разбитого окна, они оба обнаруживают, что смотрят на конец ручного арбалета, когда знакомая, по крайней мере для Айви, женщина во всем фиолетовом сердито смотрит на них обоих. Чувство разочарования и ярости поднимается в Айви, когда она возмущенно фыркает, просто зная, что эта самодовольная героиня собиралась попытаться прочитать ей акт о беспорядках. Ради всего святого, почему это должна была быть Охотница?!

-х-Х-х-

"Отойдите, вы оба. Сдавайтесь, и Лига МОЖЕТ проявить снисхождение. Хотя, учитывая то, что ты сделала, я бы на это не рассчитывала."

Хелена Бертинелли, она же Охотница, не могла не быть немного взволнована тем, что именно она выследила Айви и поймала ее, когда она пряталась в одном из своих убежищ. Она просто знала, что нужно оставить это место нетронутым, когда она его нашла, но оставила пару датчиков движения, в конечном итоге это окупилось.

Конечно, Айви своими последними действиями сделала все гораздо более личным для Охотницы. Поскольку она держит арбалет как на Ядовитом Плюще, так и на мужчине, который должен быть ее рабом, Охотница по-настоящему смотрит только на саму Айви. На ее нижней части лица злобное полурычание, полуулыбка, когда она стискивает зубы и дает знать о своем гневе по отношению к Айви.

"Я всегда знала, что ты сука. Но бегать за школьниками? Это новый уровень, даже для тебя".

Если бы Охотница не знала ее так хорошо, она бы подумала, что расширяющиеся глаза Айви в недоумении могут означать, что злодейка не знала, о чем говорит девушка. Но она действительно знала ее хорошо. Такая сука, как Ядовитый Плющ, которая к этому моменту десятки раз попадала и бежала из Аркхэма, была очень хороша в обмане. Она была гребаной профессиональной лгуньей, и Охотница не купилась бы на это.

"Какие дети?! Я ничего не сделала ни одному школьнику!"

Разразившись лающим смехом, Охотница просто недоверчиво усмехается.

"Не пытайся отрицать это, Айви! Твое прикосновение повсюду во время нападения на Академию Готэма! Три девушки госпитализированы из-за твоего дерьма! Я говорю тебе прямо сейчас, тебе лучше сдаться НЕМЕДЛЕННО, иначе я с удовольствием всажу в тебя несколько болтов, прежде чем брошу в тюрьму. Лига справедливости уже делает все, что в их силах, чтобы выследить тебя".

Без ведома как Айви, так и Охотницы, инцидент, о котором она говорила, был лишь косвенно связан с злодейкой. А именно, пока Айви и Гарри скрывались, Артемисе, Барбаре и Бетти пришлось дать успокоительное и госпитализировать. Определив, что последствия были вызваны некоторыми из феромонов Айви, Лига Справедливости начала свои собственные поиски лекарства, а также объявила тревогу всей Лиги о местонахождении эко-террориста. Хотя и без денежного вознаграждения, но поиски велись с большим усилием, чтобы спасти кого-то из своих.

На этот раз, хотя Айви и не была полностью невиновна в каких-либо проступках, она, по крайней мере, не знала о том, что произошло в Академии Готэма. Чувствуя себя скорее атакованной за то, чего, насколько ей было известно, она НЕ ДЕЛАЛА, контролер растений стискивает зубы и сжимает руки в кулаки.

"Я не знаю, о чем ты, блядь, говоришь, но если ты сейчас же не уберешь этот арбалет от моего лица-!"

"Ты сделаешь что? Сделай шаг, сука, и я выстрелю в тебя!"

Когда они почти вцепляются друг другу в глотки, новый раб Айви, наконец, вмешивается, прочищая горло.

"Гм, дамы, возможно, сейчас не время и не место? Послушай, кем бы ты ни была... Айви уже работает над лекарством. Она не хотела, чтобы это случилось, но она пытается это исправить. Вам просто нужно дать нам время, и мы поможем...!"

Приставив второй арбалет поближе к лицу раба, Охотница морщит нос, глядя то на него, то на Айви. Хотя объективно Хелена может признать, что эти изумрудные глаза великолепны и завораживают, она немного удивлена... она не привыкла к тому, что у рабов Айви так много свободы воли.

"Эта твоя последняя игрушка очень болтливая, Айви. Тебе становится настолько одиноко и ты решила, что на этот раз тебе нужна болтливая мужская компания?"

Она видит в Гарри как не более чем игрушку Айви, молодой человек перестает пытаться разрядить ситуацию дипломатией и вместо этого медленно вытаскивает палочку из кармана. Видя это, Айви злорадно ухмыляется Охотнице.

"Он не раб, сука. Он соучастник."

Как только глаза Охотницы расширяются и она начинает снова обращать свое внимание на Гарри, он безмолвно парализует ее одним заклинанием. Ее тело напрягается, и она не может нажать ни на один из спусковых крючков на своих двух ручных арбалетах, Охотница обнаруживает, что не может подобрать слов, ее челюсти сжимаются, когда она изо всех сил пытается двигаться. Ее глаза находят деревянную палку в руке мужчины, и она запоздало

понимает, что он какой-то заклинатель магии, если это магическая палочка, как она думает.

Когда они уходят с линии огня для обоих ее замороженных арбалетов, Айви и волшебник обмениваются взглядами, когда он вздыхает и проводит рукой по лицу.

"Давай просто уберемся отсюда".

Даже Охотница слышит это мгновение спустя, когда вдалеке раздаются двойные звуковые удары. Хотя она этого не знает, потому что даже Лига на данный момент не знает, что проблема заражения Айви распространилась на некоторых из их более могущественных членов, но Айви и Гарри понимают, что означают эти звуки. Глаза слегка расширяются в панике, Гарри быстро хватается ближайший случайный кусок хлама и превращает его в Портключ.

Тем временем, даже когда он хватается Айви, Охотница чувствует, как что-то, или, скорее, кто-то, хватается ее. Глядя вниз так хорошо, как она может в своем нынешнем парализованном состоянии, последнее, что она видит, прежде чем рывок за пупок отправит ее через весь мир - это рука Айви, крепко сжимающая ее руку, и злая ухмылка на лице злодейки.

-х-Х-х-

Когда они возвращаются на площадь Гриммо, Гарри вздыхает с облегчением от того, что близок конец... а потом моргает, когда понимает, что дело не только в нем и Айви... Нет, они каким-то образом привели с собой леди-героиню, которая напала на них.

"Э-э, Айви? Что она здесь делает?"

Все еще чувствуя, как адреналин бурлит в его венах от Теи, и Кары, которые, вероятно, находились всего в миллисекундах от убежища, когда они телепортировались, Гарри чувствует себя немного оправданным в легкой панике, присущей его голосу. Однако Айви просто закатывает глаза и ухмыляется, отпуская руку парализованной Охотницы и отступая назад. Скрестив руки на своей внушительной груди, рыжеволосая контролер растений хихикает.

"Ну что ж... ясно, что Харли - ужасный подопытный. Дерьмо, которое Джокер сделал с ней, делает ее невероятно ненадежной для попыток найти какое-либо лекарство от болезни. Если я не смогла вылечить ее обычное безумие, я не уверена, что смогу вылечить ее помешанное на сексе безумие".

Хотя Гарри не знал всего, что нужно было знать об их предыстории, он мог, по крайней мере, оттолкнуться от того, что он узнал о Харли Квинн до сих пор, и... ему пришлось наклонить голову в знак признания очень кратких замечаний Ядовитого Плюща. Она была права, девочка-клоун была сумасшедшей еще до того, как взаимодействие между его магией и феромонами Айви начало вызывать проблемы. Еще...

"Ты хочешь вылечиться, верно? Что ж, жертвы должны быть принесены. Испытуемые закуплены. И посмотри на это? У нас есть доброволец, прямо здесь, перед нами".

Словно почувствовав его беспокойство, Айви перебивает его, прежде чем он успевает высказать свои мысли вслух. Глядя на Охотницу, Гарри морщится и взмахом руки разоружает ее арбалеты.

"Отлично... Полагаю, ты права."

Злобно ухмыляясь, Айви просто неторопливо идет вперед, хотя у нее есть несколько растений, которые прорастают, растут и собираются вокруг Охотницы, в конце концов подхватывая парализованную женщину и поднимая ее.

"Черт возьми, я права. Так вот, мне пока не понадобится твоя помощь. Не беспокой меня, пока я не позову тебя".

Это вызывает нахмуренные брови у Гарри, который хмурится, качая головой.

«Что? Как...?!»

"Я позову тебя, когда ты мне ПОНАДОБИШЬСЯ, Гарри. Найди другой способ сделать себя полезным. У меня будет полно дел, чтобы сделать эту маленькую сучку послушной, и я не могу держать тебя под ногами, пока твое присутствие действительно не ПОНАДОБИТСЯ".

С этими словами Айви входит в свою лабораторию, парализованную фигуру Охотницы несут за собой всевозможные лозы, похожие на щупальца. Последнее, что Гарри видит, прежде чем дверь за ними закроется - это как Айви протягивает руку и щиплет клитор Охотницы через промежность костюма, злобно ухмыляясь другой женщине.

"Интересно, как далеко ты захочешь зайти, чтобы помочь мне найти лекарство~"

Дверь закрывается, когда Гарри вздрагивает от внезапных криков, которые начинаются, когда паралич наконец проходит. Тем не менее, больше ничего не оставалось делать... он направляется в библиотеку, чтобы посмотреть, сможет ли он найти что-нибудь о магической стороне вещей, что могло бы помочь им создать лекарство.

-х-Х-х-

Несколько часов спустя Гарри мог признаться себе, что он не был лучшим исследователем, даже проведя все эти годы в Хогвартсе в качестве лучшего друга Гермионы Грейнджер. Чтение просто не задерживало его внимание надолго, и, скорее всего, никогда не задержит. Отказавшись от своей охоты в библиотеке, он оказывается за пределами лаборатории Айви, быстро перекусив, прежде чем ждать, когда злодейка наконец выйдет и заберет его.

Визг, доносившийся из лаборатории, затих некоторое время назад, так что Гарри решил, что это должно было произойти в любую минуту.-

Заговори о дьяволе, и она явится. Дверь в лабораторию наконец открывается, и Айви выходит, глядя на него со злой и в целом невероятно довольной ухмылкой на лице.

"Теперь мы готовы принять тебя, Гарри".

Невероятно любопытный в этот момент, Гарри наклоняет голову набок и входит в лабораторию, чтобы посмотреть, что сделала Айви. Ему действительно не следует удивляться тому, что он находит внутри... но он не может. Хотя и не совсем. Например, тот факт, что героиня, которую они похитили, раздета догола и привязана к земле, ее руки и ноги связаны виноградными лозами, заставляющими ее встать на колени и локти в очень неудобной, бесчеловечной позе... все это было совсем не так странно.

Однако высокотехнологичная маска, которая закрывала всю ее голову, убирая волосы в хвост и обнажая только рот, когда ее язык высунулся и слюни потекли на пол... ЭТО было немного неожиданно. Провода соединяли маску с компьютером, который Айви забрала из своего убежища, показывая текущую мозговую активность бедной героини.

Пока Гарри стоит и смотрит на то, что стало с бедной Охотницей, Айви наклоняется и стягивает штаны Гарри на пол, его член вырывается на свободу, к его легкому смущению и стыду. Он знает, что не должен быть так чертовски возбужден тем, что Айви сделала с Охотницей, но все равно...

Тем временем запах его массивного члена немедленно улавливается бедной героиней, мозговая активность которой немедленно подскакивает и скачет, когда она начинает дергаться на полу в своих оковах.

Отойдя от него и вернувшись к своему оборудованию, Ядовитый Плющ выглядит почти как настоящий ученый, а не злодейка, когда она надевает очки и надвигает их на нос, надменно фыркая.

"Продолжай, Гарри. Иницирую первый тест... ротовое подчинение."

Честно говоря, ей не нужно говорить ничего больше, чем это. На самом деле ротовое подчинение означает только одно. Подойдя к передней части связанной героини, Гарри наблюдает, как ее голова поднимается так высоко, как только возможно. Маска тянется, он хватает ее за конский хвост, в который маска втягивает черные, как вороново крыло, локоны, оттягивает ее голову на лишний дюйм назад, прежде чем вставить свой массивный, выпуклый член прямо в широкое отверстие маски.

В тот момент, когда он засовывает член в ее рот, Охотница сходит по нему, отчаянно пытаясь глубоко его засосать, жадно давясь его массивным членом.

"Глук! Глук! Глук!"

Ее энтузиазм немного пугает, и Гарри изо всех сил пытается контролировать темп минета, но, в конце концов, он просто не может помочь себе больше, чем она. Это быстро перерастает в трах лица, когда он использует ее удобную дырочку для своего удовольствия. В конце концов, прошло несколько часов с тех пор, как он в последний раз получал их, и, когда похотливое рычание вырывается из его собственного горла, в то время как горло Охотницы судорожно сжимается вокруг его члена, он обнаруживает, что немного теряет контроль.

"КЛЯП! КЛЯП! КЛЯП!"

Вверх и вниз по его длине ходит Охотница, ее горло выпячивается, когда измученная героиня отчаянно делает все, что в ее силах, чтобы доставить ему удовольствие и получить от него его семя. Очевидно, что феромоны подействовали на нее в мгновение ока, или, если не его феромоны... тогда, возможно, Айви. Очевидно, Айви много сделала с этой бедной женщиной, пока его не было в комнате.

Возможно, ему следовало пробиться внутрь силой. Возможно, ему следовало лишить Айви права оставаться наедине со своей добычей. Казалось, он совершил ошибку, позволив этой мерзкой сучке несколько часов делать с этой супергероиней все, что она захочет. В то же время, однако, Гарри проводил лучшее время в своей жизни, и это было чертовски приятно, когда язык Охотницы нетерпеливо кружил по его члену, а ее горло изгибалось и сжималось по всей длине его поршня.

"Это эксперимент, Поттер, а не гребанный увеселительный круиз. Перестань сдерживаться и вытряхни внутренности этой сучки, ладно?"

Раздраженный тон Ядовитого Плюща пронзает его насквозь, когда он понимает, что подсознательно сдерживал свое первоначальное освобождение, чтобы подольше насладиться этим. С ворчанием он выполняет ее приказы и прекращает это делать, кончая прямо в горло Охотницы, не говоря больше ни слова.

Пока он наполняет ее живот своим семенем, Айви изучает результаты на компьютере перед ней, ее губы плотно сжаты. В тот момент, когда Гарри вырывается из сосущего, чавкающего рта Охотницы и отпускает ее конский хвост, контроллер растений вступает в действие. Шагнув вперед, Айви засовывает шланг в рот Охотницы, и, судя по тому, как бедная осажденная героиня задыхается и отплевывается, он явно заполнен одним из ее экспериментальных лекарств.

Гарри ждет, затаив дыхание, его член все еще тверд, пульсирует и подергивается, пока Айви долго просматривает результаты, прежде чем зарычать себе под нос.

"Недостаточно хорошо. Начни с двух других отверстий, Гарри. Заставь эту маленькую сучку завизжать".



Приподняв бровь, когда он подходит к удобно приподнятому зад Охотницы, Гарри усмехается, когда умственно сломанная героиня приглашающе двигает бедрами взад и вперед, слюнявая женщина превратилась в похотливое домашнее животное для секса.

"Я думал, что это должно было быть просто экспериментом, Айви".

Бросая в ответ свои собственные слова, Айви надменно фыркает, и когда Гарри погружает свой член в хлещущую влажную киску Охотницы, контролер растений делает шаг вперед и хватает бедную женщину за хвост, крепко обматывает его вокруг кулака и дергает маску, надетую на героиню, прямо в ее собственную мокрую киску.

Для Гарри очевидно, что к этому моменту Айви также довольно возбуждена и больше не желает оставаться в стороне. Судя по ее легкому покраснению и тихим стонам, Охотница тоже без колебаний начинает есть киску, вероятно, работая над этим рабски и преданно.

<http://erolate.com/book/1520/47520>