

Глаза Зинды расширяются от внезапного властного тона Гарри. Ясно, что он притворяется, но его действия говорят сами за себя, когда он внезапно переворачивает ее на спину.

Перемещенная путешественница во времени может только пискнуть, когда обнаруживает, что ее ноги подняты в воздух, его руки обхватывают ее лодыжки, а его член снова у ее входа.

Гарри одаривает ее свирепой ухмылкой, и это все предупреждение, которое получает Зинда, прежде чем его член снова вонзается в ее киску, ударяя по ее влагалищу в непревзойденном брачном прессе. Это не то, о чем такая девушка, как Зинда, когда-либо слышала или испытывала раньше. Секс в ее дни был настолько ванильным, что даже поза наездницы, которую она первоначально исполняла, считалась довольно скандальной. Девушка сверху? Как нелепо!

Но это... это новое положение, в котором он держит ее, когда она лежит на спине, но ее бедра приподняты в воздух, а его член входит в нее сверху сильнее и быстрее, чем все, что она когда-либо испытывала раньше... это не просто смешно, это НЕПРИСТОЙНО!

Глаза Зинды закатываются, когда Гарри начинает вколачиваться в нее, и ее визг быстро превращается в крики восторга, когда она берет его большой толстый член еще глубже в себя, чем раньше, и намного быстрее, теперь, когда он сверху и полностью контролирует ситуацию. В конце концов, все, что она может сделать, это цепляться за него изо всех сил, держась и пытаясь сохранить свое здравомыслие, поскольку оно переполнено удовольствием.

Она никогда не встречала таких мужчин, как Гарри, в тот период времени, из которого она пришла. Никогда еще Зинда не была так счастлива быть Женщиной вне Времени.

-х-Х-х-

Когда Дина Лорел Лэнс медленно просыпается, она слышит звуки, которые, как она думала, никогда не услышит от своего товарища по команде.

"Да! СИЛЬНЕЕ! О БОЖЕ!!!"

Дело было не в том, что Зинда Блейк была какой-то робкой, тихой женщиной-мышью... она была далека от этого. Однако, несмотря на то, что она на самом деле не вписывалась в стереотип домохозяйки 1950-х годов, она определенно вписывалась в некоторые другие стереотипы 1940-1950-х годов. Стереотипы, из-за которых им было трудно по-настоящему ходить на девичники и просто... раскрашивать город в красный цвет.

И все же, когда Дина со стоном поднимает голову, все ее тело чувствует себя так, словно его пропустили через отжим, и в то же время пульсирует от потребности в еще одном раунде, Зинда звучит так, как будто она проводит лучшее время в своей жизни. И, глядя на кровать, где она и молодой человек, Гарри, занимаются этим, она ВЫГЛЯДИТ так, словно тоже проводит лучшее время в своей жизни.

Первое, что Дина по-настоящему видит - это маленький сморщенный анус ее товарища по команде, сжимающийся и разжимающийся, когда Гарри врывается в ее киску сверху, трахая ее в жестком брачном прессе. Поначалу, если не обращать внимания на страстные крики Зинды о большем, БОЛЬШЕМ, БОЛЬШЕМ!, можно представить, что ее заставляют, делать это против ее воли.

Но затем, прямо на глазах у Дины, Гарри отпускает лодыжки Зинды, вместо этого кладя руки по обе стороны от ее головы и наклоняясь вперед. Использует ли Зинда этот момент, чтобы попытаться встать? Нет. Скорее, она идет прямо вперед и обхватывает Гарри своими длинными, великолепными ногами за талию, прижимая его все крепче к себе, пока он продолжает входить и выходить из ее киски своим невероятно большим членом.

Дина не могла этого отрицать... у него был один из самых больших членов, которые она когда-либо видела. И это о чем-то говорило, потому что Дина и раньше была с Настоящими Мужчинами. Тем не менее, каким бы молодым он ни был, член Гарри заставлял большинство из них стыдиться... и когда она смотрит, как качается его здоровенный мешок с яйцами, в то время как его мясистый стержень входит и выходит из Зинды, Черная Канарейка не может не прикусить нижнюю губу, когда острая ПОТРЕБНОСТЬ наполняет ее тело, воспаляя ее изнутри.

"Теперь все нормально, Канарейка?"

Оторвав взгляд от непристойной, развратной сцены перед ней, Дина резко поворачивает голову, чтобы увидеть Айви в стороне. Прислонившись спиной к стене, она теребит себя пальцами, наблюдая за тем, как Гарри трахает глупую Зинду. Она поднимает одну бровь в сторону Дины, заставляя блондинку покраснеть, когда она вспоминает, что пыталась сделать прямо перед тем, как потеряла сознание.

Честно говоря, в то время она была не в своем уме. Сейчас... теперь она не была полностью уверена, в своем ли она уме или нет, но она, по крайней мере, мыслила ясно и не собиралась использовать свой Крик, чтобы сравнить это место с землей. Это было бы... плохо. Теперь она могла это понять.

Еще...

"Я бы вообще не оказалась в таком положении, если бы не ты, Айви! Это все твоя вина!"

Айви просто пожимает плечами, продолжая небрежно играть со своей светло-зеленой киской.

"Тебе нужно было знать, на что это было похоже. С чем мы имели дело. Ты это почувствовала. Ты испытала это на себе. Что ж, представьте себе это чувство ПОТРЕБНОСТИ... а теперь отдай себя власть Супермена... ВОТ с чем мы здесь имеем дело. Затанна, Супергерл, и ее клон, Галатея... они инфицированы, и пока мы не найдем способ их вылечить, они представляют угрозу, которую необходимо тщательно учитывать".

Айви ухмыляется, но ухмылка не достигает ее глаз. Она на самом деле хорошо и по-настоящему напугана.

"Если они доберутся до меня, они убьют меня за то, что я посмел прикоснуться к их драгоценному Гарри Поттеру. Если они доберутся до Гарри, они убьют ЕГО случайно, попытаюсь извлечь из него как можно больше семени. Он не сможет остановить их, как мы с ним могли бы остановить и контролировать вас. И с этим исчезнет всякая надежда на излечение... и ты будешь иметь дело с помешанными на сексе зомби".

Наклонившись вперед, рыжеволосая ухмыляется.

"Это то, чего ты хочешь, Канарейка? Хм?"

Дрожа при мысли о том, что Кара в таком состоянии, и не только Кара, но и ее злой клон, и Затанна Затара тоже на тропе войны, Дина должна признать... это НЕ то, чего она хочет. Тем не менее, это не значит, что она совсем не рада этому. Глядя на Айви, она стискивает зубы.

"Ты высказала свою точку зрения, Айви. Мы заключим временное перемирие... п-пока. Однако после того, как все это закончится, не жди, что я буду игнорировать твои преступления".

Оттолкнувшись от стены, Айви поднимает пальцы от щели и подносит к губам, облизывая их дочиста.

"Неважно. Давай, получи свою дозу."

Дина пытается притвориться, что не понимает, о чем говорит Айви.

"Я не понимаю, что ты имеешь в виду".

Конечно, Айви на это не купится. Щелкнув пальцами в сторону кровати, эко-террорист просто ухмыляется.

"Ты и твой союзник будете бесполезны для нас, пока не избавитесь от этого. Получай удовольствие, а когда все закончится, мы обсудим наши следующие шаги. Пока".

И с этими словами рыжеволосая злодейка выходит из комнаты, и Дина оказывается наедине со своими мыслями... и двумя очень восторженными ебучими кроликами на кровати. То, как Гарри пашет Зинду, заставляет Дину покраснеть, когда она представляет себя на месте другой блондинки. Она... конечно, не возражала бы против этого. Но все же... могла ли она действительно поддаться своим низменным инстинктам? Конечно, Зинда уже сделала это, и Айви, возможно, права, может быть, лучше выбросить это из головы. Но, черт возьми, Дина была сделана из прочного материала! Она была-

... Она уже ползла к кровати. Она прибывает как раз вовремя, чтобы Зинда испустила последний визг, прежде чем Гарри застонал и влил в нее густую, горячую порцию спермы. Судя по огромному количеству семени, которое вырывается из члена Зинды прямо на глазах у Дины, стекая слюной в ее попку, это не первый груз, который он оставляет внутри нее.

Дина заползает на кровать как раз вовремя, чтобы Гарри вылез из Зинды и повернулся, моргая, когда он видит ее крадущуюся фигуру.

"Ага... Проснулась, я вижу. Эм, извини за все это. Я действительно...!"

"Заткнись. Просто... не разговаривай."

Поставив этот ультиматум, Дина хватается за грязный член Гарри и берет его в рот, постанывая, когда она начинает прихлебывать его прямо здесь и сейчас. Со своей стороны, молодой человек стонет, ее рубиново-красные губы и злой язык быстро справляются с беспорядком, а затем переходят к тому, чтобы сделать ему довольно восторженный минет. Может быть, не с таким энтузиазмом, как в прошлый раз, но, безусловно, с большей техникой, чем позволяло ее предыдущее состояние.

Обслуживая его член, Дина заглядывает в его изумрудно-зеленые глаза. Ты можешь многое рассказать о мужчине по тому, как он выглядит, когда твои губы обхватывают его член. Особенно когда он знает, что у тебя есть сила буквально превратить член в пасту, если захочешь. Не то чтобы Дина когда-нибудь сделала бы что-то подобное. Слишком отвратительно, слишком много беспорядка.

Тем не менее, во взгляде Гарри есть намек на страх, что она может это сделать, даже если он явно не думает, что она это сделает. Есть также видимое удовольствие. Но кое чего там нет, что действительно удивляет Дину. Она ожидает, что Гарри будет похож на большинство эгоистичных, а в некоторых случаях и злодейских придурков, с которыми она неохотно спала на протяжении многих лет. Она ожидает увидеть, как он будет испытывать чрезмерно раздутое чувство превосходства над ней, как будто он лучше ее.

Но когда он смотрит на нее сверху вниз, у нее не создается впечатления, что он **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** смотрит на нее сверху вниз. Скорее, у нее складывается впечатление, что он молодой человек, который полностью ей не по зубам, и не совсем такой злодей, каким она его изначально считала.

Заставив его снова стать твердым как камень своим опытным ртом, Дина отрывается с хлопком и отворачивается от него, вместо этого поворачиваясь лицом к Зинде. Красивая блондинка, перемещенная во времени, лежит на спине с закрытыми глазами, ее грудь медленно поднимается и опускается, когда она просто... выздоравливает. Однако, когда Дина начинает двигаться на месте между ее ног и начинает опускать свой рот вниз к переполненной спермой Зинде, глаза блондинки расширяются.

"Д-Дина! Ты... ты не можешь! Я такая м-грязная!"

Ухмыляясь, Дина не принимает "нет" в качестве ответа, ее глаза мерцают, когда она проводит руками по внутренней стороне бедер Зинды.

"Я заметила, как твой взгляд задерживается на мне, когда нам приходится принимать душ после долгого патрулирования, Зинда. Я знаю, что ты влюблена в меня. Точно так же, как я знаю, что ты никогда не стал бы действовать без должного толчка. Более того, я бы не стала ничего предпринимать при нормальных обстоятельствах... Но это ненормальные обстоятельства, не так ли?"

Зинда всхлипывает, пилот Второй мировой войны вцепляется в подстилку под ней, когда Дина опускает рот к ожидающей киске и начинает облизывать ее языком прямо здесь и сейчас. Она так же хороша, если не лучше, в куннилингусе, чем в фелляции, по ее не столь скромному мнению. Когда она начинает вылизывать пизду Зинды, добираясь до этой восхитительной, восхитительной спермы, которая наполняет ее киску, Дина начинает напевать.

Это самая низкая настройка ее мощности, но это не значит, что она прилагает мало усилий. Она должна быть очень осторожной, и для того, чтобы делать то, что она делает, требуется большое мастерство. Когда она вибрирует внутри Зинды, семя Гарри все быстрее вырывается из ее внутренних стенок, вытекая из другой героини-блондинки и попадая в рот Дины, чтобы она проглотила его.

Черт, его сперма так чертовски хороша на вкус. Айви была права, Дине **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** нужно было выбросить это из головы. И еще... Она больше не могла винить Хелену за ее излишества. В данный момент это было бы лицемерием.

Конечно, Дина сначала обчистила Гарри и снова возбудила его. Затем она также заняла позицию, чтобы быть неотразимой для молодого человека. Таким образом, героиня несколько не удивляется, когда его руки, после минутного колебания, опускаются ей на бедра, и его член шлепается между ее бедер к ее ожидающей, мокрой щели.

Виноградные лозы Айви, безусловно, сделали немало в ее дырочках, но Дина на самом деле чувствует себя немного благодарной за это сейчас, потому что, когда Гарри прижимает головку своего члена к ее губам, она не может не стонать в заполненную спермой киску Зинды. Он огромен, и даже больше теперь, когда начинает входить в нее. Глаза мерцают вверх, язык жадно извивается внутри киски Зинды, Дина выгибает спину, как особенно счастливая кошка, и дает Гарри весь доступ, который ему нужен, чтобы по-настоящему хорошенько ее вспахать.

И вскоре он делает именно это, входя в ее киску без всяких оговорок или колебаний. Его член раздвигает ее и входит в нее еще глубже, чем виноградные лозы Айви, ударяясь о ее шейку матки, а затем немного вдавливаясь в нее, от чего глаза Дины частично закатываются в ее черепе. Это потрясающее чувство, и она на самом деле немного рада, что решила занять свой рот пышным влагалищем Зинды, потому что в противном случае она могла бы выставить себя душой и говорить всевозможные странные, нелепые вещи.

Вместо этого она может приглушить свои собственные стоны влагалищем Зинды, а также

разделить свое внимание между тем, чтобы ублажать другую блондинку языком, ртом и голосом, пока ее глупо трахает член Гарри. Он не имел права чувствовать себя так хорошо, хотя Дина была уверена, что это было, по крайней мере, частично из-за того, что, черт возьми, Айви заразила его, этим чертовым сексуальным вирусом.

Тем не менее, у блондинки не было никаких сомнений в том, что им нужно объединиться и решить эту проблему вместе. Как только ее потребности будут удовлетворены...

-х-Х-х-

Если бы Зинда была похожа на чересчур нетерпеливого щенка, скачущего на нем, а затем визжащего, когда он прижал ее к земле и поступил с ней по-своему... Дина была полной сукой. Она знала, чего хочет, и позаботилась о том, чтобы получить это. Даже когда Гарри трахает ее сзади, поджаривая на вертеле между собой и Зиндой, он вроде как чувствует, что она взяла ситуацию под контроль. Она получает все именно так, как хочет... И он вроде как хочет ее немного встряхнуть?

Рыча, он поднимает руку... и шлепает Дину по одной из ее великолепных, идеальных, бледных ягодич.

ШЛЕПОК!

"Ммф!"

Визг, который она издает, полностью заглушается влагищем Зинды, и, судя по трепещущим векам и сердечным стонам летчика Второй мировой войны, это ОЧЕНЬ ценится. И поэтому, со злобной ухмылкой на лице, Гарри продолжает глупо шлепать Дину, сильно и быстро вспахивая Черную Канарейку сзади.

ШЛЕПОК! ШЛЕПОК! ШЛЕПОК!

Ее приглушенные стоны звучат для его ушей как музыка, но не только... ее киска начинает сжиматься вокруг его члена в такт ударам, и вскоре она кончает для него, испытывая оргазм от порки, которую он ей дает. Героиня сходит с ума от этого! Более того, хотя то, что она получает удовольствие от его порки ее красивой, идеально вылепленной попки, - это... что ж, это начинает подводить самого Гарри опасно близко к краю.

Но, эй, так какое же право? Если бы она этого не хотела, то не устроила бы все так, как устроила. С громким стоном Гарри изо всех сил толкается в Дину сзади и продолжает красить ее стены белым своим семенем. Он кончает и кончает, покрывая ее лоно своей раскаленной добела спермой и стараясь наполнить ее до краев.

Однако это не значит, что он закончил. Его член все еще пульсирует внутри ее невероятно

тугой киски, и когда он вынимает, Гарри уже знает, куда он пойдет дальше. Схватив Дину за те самые ягодички, над которыми он только что издевался, резко сжимая их, когда она визжит в пизду Зинды, Гарри раздвигает ее... и засовывает в ее ожидающую, слегка разинутую задницу.

Виноградные лозы Айви, безусловно, ослабили и смазали для него ее заднюю дверь, но его член все еще легко в два, может быть, в три раза тяжелее, толще и больше, чем упомянутые виноградные лозы. Он анально раскалывает Дину, и Черная Канарейка визжит... хотя она не визжит-визжит, она просто кричит в экстазе, очень хорошо помня о том, что ее союзник прямо перед ней, даже сейчас.

Гарри рассчитывал на это, используя ее привязанность к Зинде в своих интересах. Потянувшись вперед, он хватается Дину за запястья и заводит ее руки за спину, когда он жестоко трахает ее, анально толкая ее к окончанию. В результате, через несколько мгновений, он полностью отрывает ее от Зинды, поднимая белокурую героиню на колени, когда он снова и снова врезается в ее задницу.

"Т-Ты... Большой Член... Б-УБЛЮДОК!"

Гарри хихикает и качает головой, наклоняясь ближе, чтобы прошептать ей на ухо.

"Ты знаешь, что тебе это нравится".

"П-пошел ты..."

Безмерно возбужден и у него появляется безумная идея... Гарри решает, что не может не попробовать. Призвав свою магию, ту малую магию без палочки, на которую он способен, он пытается превратить ее во что-то, что увеличит его физическую силу. Сработает это или нет, он не знает, но все, что он может сделать, это попытаться выяснить. Итак, Гарри наклоняется и хватается Дину за бедра.

Мгновение спустя, и белокурая героиня взвизгивает, когда ее внезапно поднимают в воздух. Ее освобожденные руки остаются за спиной, она тянется назад и пытается ухватиться за него для поддержки. Тем временем Гарри подтягивает ее ноги вверх, а затем одним резким движением обхватывает руками ее бедра, а затем вверх и вокруг, сзади за ее головой.

Он стоит на коленях на кровати, в то время как Дина свернута в его объятиях, его мышцы напрягаются, когда он анально качает ее вверх и вниз на своем члене, в то время как его пальцы сцепляются за ее головой, удерживая ее на месте.

"О черт, о черт, оооо!"

Ее визг наполняет комнату, когда его семя начинает вытекать из ее сжимающейся, изгибающейся, зияющей пизды. Это привлекает внимание Зинды, которая закидывается на

этом зрелище. Мгновение спустя Дина визжит еще сильнее, когда ее товарищ возвращает услугу.

"П-Подожди, Зинда... у тебя нет т-чтобы...!"

Но леди Ястреб просто стонет, вгоняя пару пальцев в беспомощную, беззащитную киску Дины и вычерпывая немного спермы, чтобы слизать ее со своих пальцев.

"Но Я ХОЧУ, Дина. Семя Гарри... это оооочень вкусно~"

Дина может только хныкать, потому что, конечно, она знает. Она знает, насколько хороша на вкус его сперма, и Гарри хихикает ей в ухо, продолжая раскачивать ее на своем члене вверх и вниз, его член проникает все глубже и глубже в ее кишечник с каждым подпрыгиванием. Излишне говорить, что Дина больше не контролирует ситуацию. Она не имеет права голоса по поводу того, что происходит в данный момент, и Гарри ДЕЙСТВИТЕЛЬНО дает ей повод кричать сейчас.

Вместе он и Зинда заставляют блондинку кончать снова и снова. Дина брызгается на лицо Зинды снова и снова, и в то время как в первый раз путешественница во времени была немного удивлена, к третьему она с радостью поглощала соки киски своего союзника с таким же удовольствием, как и семя Гарри. Действительно, развратная сцена только еще больше заводит Дину.

В конце концов, весь этот опыт может закончиться только одним способом. К тому времени, как Гарри закачивает горячую, густую порцию своего семени в кишечник Дины, глаза блондинки закатываются, а язык вываливается изо рта. Ее чертовски глупое выражение лица дает понять, что она совершенно не в себе, и даже когда Гарри отрывает ее задницу от своего члена, она просто дергается, больше не в состоянии говорить.

Зинда, тем временем, отступает назад чтобы забрать Дину из его объятий, заключая свою героиню в собственные объятия... объятия влюбленного, когда они вдвоем целуются и довольно горячо. Действительно, Зинда могла быть из другого периода времени, но Дина была права, когда сказала, что у другой блондинки были некоторые лесбийские наклонности. Теперь, когда барьеры между ними были разрушены, Зинда, судя по всему, слишком стремится наверстать упущенное.

Пока она издевается над беспомощной блондинкой в своих объятиях, Гарри просто наблюдает, забавляясь. Его член дергается, когда он снова становится твердым, в то время как сам Гарри просто качает головой. Он пришел сюда вздремнуть и оказался в середине еще одной оргии, трахая еще одну пару великолепных женщин до оцепенения, от которого они, возможно, никогда полностью не оправятся.

Действительно, во что превратилась его жизнь? Еще... по крайней мере, им удалось заполучить на борт Зинду и Дину. По крайней мере, больше союзников к лучшему. Он мог не оценить методы Айви, но Гарри не мог спорить с результатами.

Теперь все, что оставалось сделать, - это каким-то образом доставить лекарство тем, кто в нем нуждался. Гарри мог только надеяться, что больше не будет таких помех, как эта. Его близкие и несколько невинных людей достаточно долго страдали от последствий инфекции.

-x-X-x-

<http://erolate.com/book/1520/47529>