

Во время последней поездки домой Сара подумала, что ее папа выглядит немного подавленным и задумчивым. Она решила угостить его, чтобы отвлечь от грустных мыслей. Майклу сейчас 52 года. Его жена умерла, когда ему было 47. Его дочь Сара, зная о приближающейся знаменательной пятой годовщине смерти матери, организовала для Майкла эту поездку в качестве сюрприза. Майкл всегда хотел побывать на Тенерифе, поэтому Сара забронировала для них двухнедельное проживание в квартире недалеко от пляжа.

Саре 26 лет, она учится в аспирантуре Бристольского университета, где получает степень кандидата юридических наук. Она очень способная, и от нее ждут хороших результатов. Однако на данном этапе у нее мало денег, поэтому ее неожиданное путешествие для папы пришлось урезать в бюджете. "Впрочем, неважно, - думает она, - мы все равно отлично проведем время".

Отпуск был "дешевым и веселым" пакетным предложением. В аэропорту их встретил представитель туристической фирмы и посадил в автобус вместе с другими отдыхающими. Их высадили почти последними, так как Сара специально выбрала место вдали от основных центров. В основном они обслуживали молодежь из клубов, и Сара знала, что ее отцу будет неприятно находиться рядом с ними.

Их проводили в квартиру почти в два часа ночи. Они оба очень устали и не очень-то слушали молодую пузатую представительницу, когда она объясняла, что к чему. "Мы сами во всем разберемся", - подумала про себя Сара. Наконец представительница оставила их одних, и они начали готовиться ко сну. И тут их осенило озарение. В квартире была одна спальня с двумя кроватями. Кровати были хорошего размера, но, что самое главное, расстояние между ними не превышало двух футов.

Сара и ее отец обменялись взглядами, затем оба улыбнулись, и она сказала: "Упс. Прости, папа. Мне не пришло в голову проверить подробное расположение спальных мест".

Не бери в голову, милая. Мы можем что-нибудь придумать завтра. Сейчас мне просто нужно поспать".

Сара обняла отца и согласилась, что так будет лучше. Еще раз извинившись, она направилась в ванную, чтобы переодеться в хлопковые шорты и жилетку, которые служили ей пижамой. Когда она вышла, Майкл тоже прошел в ванную и переоделся в постель. Он снова появился в одних трусах. Сара удивленно посмотрела на него, и, заметив ее взгляд, Майкл объяснил: "У меня нет пижамы. Не думал, что это будет необходимо здесь. В любом случае, я обычно ничего не ношу, так что считай, что тебе повезло", - засмеялся он.

"Боже, неужели "голый" не думает об этом", - передразнила Сара в ответ.

Они оба хихикнули над этим, пожелали друг другу спокойной ночи и выключили свет. Но Сара, погружаясь в сон, подумала, что старик по-прежнему хорошо выглядит. Все такой же подтянутый и стройный.

Отец и дочь крепко спали этой ночью и проснулись только в 11 часов утра. Они провели ленивый день, просто запасаясь необходимым в местном супермаркете (они планировали питаться вне дома) и знакомясь с местностью. После обеда они загорали на пляже, а на закате нашли небольшой бар, чтобы полюбоваться сумерками. Их разговор был легким и шутливым, и Сара была очень рада видеть, как ее отец смеется. Он выглядел совсем не так, как во время ее последнего визита к нему.

Майкл, со своей стороны, наслаждался этим днем. Ему нравилось проводить время со своей дочерью. Она очень напоминала ему его жену. Ему это нравилось. Ему было совсем не грустно вспоминать о ней. Напротив, когда его живая и милая дочь смеялась и так оживленно разговаривала, это напоминало ему о той любви, которой он наслаждался с Рут.

Они вернулись в квартиру, чтобы подготовиться к вечернему выходу. Ранее в тот же день они решили, что нет смысла пытаться перестраивать спальные места, и что они обойдутся вежливостью и благоразумием.

Они прекрасно поели и выпили и вернулись около полуночи. Они выпили еще по бокалу на ночь и просидели на балконе, разговаривая, примерно до часу ночи, после чего легли спать.

Сара проснулась от толчка. Прошло не больше часа, если даже не больше. Что это был за шум? Она услышала ритмичный шелестящий звук. Оглядев комнату, она решила, что он исходит сбоку. От кровати ее отца. Приглядевшись, она увидела его профиль в постели, силуэт на фоне освещенного лунной окном. Простыня была натянута на него, но под ней явно ощущалось движение.

Постепенно Сару осенило осознание. Ее отец дрожит. Прямо здесь, рядом с ней, ее отец играет со своим (предположительно) твердым членом. Сара шокирована, но затем думает, что он, должно быть, в отчаянии. Насколько ей известно, у него не было женщины со времен мамы, а это было, должно быть, не менее пяти-шести лет назад. Она старается не обращать на это внимания. Уважать его личную жизнь. Но отгородиться от этого невозможно. Она не может не задаваться вопросом, о чем он думает. Предположительно, он представляет себе какую-то фантастическую сцену. Это просто прямой секс, или старик немного извращенец? Через некоторое время она отмечает про себя, что это продолжается уже довольно долго. Должно быть, у него есть выносливость. Ритм постоянный. Она начинает пытаться представить себе его член. Сара представляет, как ее отец занимается любовью с какой-то женщиной. Прижимается к ней, входит в нее, сильно и быстро. Она представляет свою мать: о ней ли она сейчас думает? Затем она представляет себе другую женщину, моложе. Она осознает собственное возбуждение. Она чувствует жар в своей киске. У нее возникает искушение прикоснуться к себе, но она боится сделать движение или издать какой-либо звук.

Движение внезапно прекращается. Сара слышит, как ее отец тихонько задыхается, а затем выпускает длинный вздох. "Боже мой, - думает она, - он кончает. Прямо сейчас рядом со мной мой отец испытывает оргазм, извергая свою сперму... ну, Бог знает куда". Она улыбается, думая о том, куда в его фантазии может попасть его струя. Она засыпает с этой мыслью, кружащейся в голове.

Следующий день похож на первый. Расслабление на пляже. Еда, напитки и домой, чтобы поболтать и выпить на ночь. Они оба наслаждаются простотой распорядка и близостью времени, которое они проводят вместе. Сара размышляет о том, каким сексуальным мужчиной, по ее мнению, является ее отец. Настоящий мужчина с сексуальным влечением и потребностями. Вместо отвращения к тому, чему она была свидетелем, она чувствует к нему привязанность и сочувствие. Она делает мысленную пометку найти способ затронуть тему поиска им нового партнера. Она беспокоится, что он может сдерживаться, отрицать свои потребности, потому что ожидает, что она и ее брат будут ждать от него верности их умершей матери. Она хочет, чтобы он знал, что может двигаться дальше с их благословения.

Позже в постели Сара прислушивается к любым признакам активности, но их нет. Она засыпает, но снова просыпается от знакомых звуков из постели отца. "Опять, - думает она, - этот мужчина ненасытен!" Она улыбается про себя и тихо слушает, пока не слышит вздох его кульминации. Это была еще одна марафонская дрочка, и Сара не может не впечатлиться: "Следующая женщина, которую он трахнет, получит истинное наслаждение", - удивляется она. На следующую ночь эта картина повторяется снова, и Сара решает поднять этот вопрос с отцом.

Майкл действительно очень сексуален и страдает от неудовлетворенности. Он не вступил в связь с другой женщиной, как подозревает Сара. Вместо этого он стал зависим от мастурбации, чтобы справиться со своим влечением. Он засматривается практически на любую женщину, которую встречает. В эти дни малейшей вспышки бедра или груди достаточно, чтобы он возбудился: и последние несколько дней наблюдение за Сарой в ее скупых купальниках и пляжной одежде не помогло ему держать свои желания под контролем. Он укоряет себя за то, что дрожит на собственную дочь, но пытается объяснить это тем, что она просто поразительно похожа на свою мать. Как и у Рут, у Сары изящная фигура. Прекрасная упругая грудь большого апельсинового размера, тонкая талия и идеальная грушевидная попа. Ее ноги тоже очень сексуальны, с красивыми ступнями. Все это вместились в динамичную раму размером пять четыре. Ему стыдно, что до сих пор каждую ночь ему приходилось мастурбировать, чтобы заснуть. Не из-за дочери, пытается убедить он себя, а просто из-за жары и постоянного возбуждения. Но он уверен, что действовал дискретно.

Сара терпеливо ждет их ночного разговора и постепенно подводит тему к маме и к тому, встречался ли он с кем-нибудь после этого.

'Нет, милая. Это было бы неправильно. Пока нет'. отвечает Майкл.

'Да, папа. Пришло время. Ты все еще молод и красив, - улыбается он, - и тебе явно нужен кто-то - скоро', - добавляет Сара.

Улыбка Майкла переходит в вопросительный взгляд: "Что ты имеешь в виду?".

'Ну, папа, ты не совсем тонкий человек, не так ли?'

'Что ты имеешь в виду?'

'Ну, знаешь. Когда ты... ну... каждую ночь до сих пор ты... играешь с собой', - она закрывает глаза, когда говорит это, не желая видеть его реакцию, но зная, что это должно быть сказано.

Майкл выглядит потрясенным. Сара может сказать, что он потрясен. 'Ты имеешь в виду, что слышала... о Боже, ты видела...'

Нет, папа, я тебя не видел. Но я слышал тебя и...

Прикрыв глаза рукой, он пробормотал: "О Боже. О нет. Ты, наверное, думаешь, что я...

Нет, папа, - Сара опускается перед ним на колени и берет его за руку, - я не думаю ничего, кроме того, что тебе нужен партнер. У тебя есть потребности. Это естественно и этого не нужно стыдиться. И не то чтобы ты выставял себя напоказ. Ты думал, что я сплю. Вы думали, что секретничаете". Они оба смеются над этим, с облегчением снимая напряжение, и Сара целует его в щеку и говорит: "Мы должны найти тебе леди на этот отпуск, папа. Я могу исчезнуть на время, когда тебе это понадобится". Она снова целует его в щеку и встает.

Наверное, я так долго был один, что привык делать это каждую ночь, - признается Майкл, - прости, любимая, я бы ни за что на свете не сделал этого, чтобы не смущать тебя или... Ты действительно не против? Я имею в виду, что это довольно нездорово, не так ли? Взрослый мужчина, играющий с собой на глазах у своей дочери. Это похоже на то, о чем вы читаете в газетах сплетен. О каком-то извращенце, которого посадят в тюрьму".

'Прекрати, папа. Ты не извращенец. Это нормально. Все так делают. Я делаю это.

'Ты делаешь?'

'Конечно, иногда ты просто лучше знаешь, чего хочешь и как это себе дать. Я иногда долго принимаю ванну и рано ложусь спать, чтобы...

<http://erolate.com/book/1593/48546>